

15:45-17:00 MUUSEUM +

Kai Lobjakas, Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum

Kaie Jeesser, Tartu Linnamuuseum

Mariann Raisma, Tartu Ülikooli muuseum

Mirjam Rääbis, Muinsuskaitseamet

Välkloengut modereerib: Agnes Aljas, Eesti Rahva Muuseum, ICOM Eesti

EST: Muuseum on ühiskonna ja selle arengu teenistuses olev üldsusele avatud alalise iseloomuga mittetulunduslik asutus, mis kogub, konserveerib, uurib, vahendab ja eksponeerib inimese ja tema elukeskkonnaga seotud materiaalsel ja immateriaalsel pärandit õppimise, hariduse ja elamuse saamise eesmärgil.

ENG: A museum is a non-profit, permanent institution in the service of society and its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for the purposes of education, study and enjoyment.

According to the ICOM Statutes, adopted by the 22nd General Assembly in Vienna, Austria on August 24th, 2007

MUSEUM DEFINITION, PROSPECTS AND POTENTIALS (MDPP)

Esimees: Jette Sandahl, Denmark

ICOM Executive Board Representative: Leontine MEIJER-VAN MENSCH (Germany)

Ex-officio: Suay AKSOY (President of ICOM)
George ABUNGU (Kenya, 2nd term)

David FLEMING (United Kingdom, 2nd term)

Margaret ANDERSON (Australia, 2nd term)

Kenson KWOK (Singapore, 2nd term)

Lauran BONILLA-MERCHAV (Costa Rica, 2nd term)

Richard WEST (United States, 2nd term)

Ralf ČEPLAK MENCIN (Slovenia, 1st term)

Inkyung CHANG (South Korea, 1st term)

Lusa DE PEÑA DÍAZ (Dominican Republic, 1st term)

Luc EEKHOUT (The Netherlands, 1st term)

Nava KESSLER (Israel, 1st term)

Marie LALONDE (Canada, 1st term)

Diana PARDUE (United States, 1st term)

Juliette RAOUL DUVAL (France, 1st term),

Marie-Clarté O'Neill (France, 1st term)

Kristiane STRAETKVERN (Denmark, 1st term)

Chedlia ANNABI (Tunisia, 1st term)

Beverly THOMAS (South Africa, 1st term)

Mathew TRINCA (Australia, 1st term)

Bruno BRULON (Brazil, 1st term)

2017,
2018

ROUNDTABLES, WORKSHOPS & DISCUSSIONS AROUND MUSEUM DEFINITION

MORE THAN 900 PARTICIPANTS

ICOM AUSTRALIA

Roundtable on Museum Definition
15 May 2018, Australia

ICOM AUSTRIA, ICOM GERMANY & ICOM SWITZERLAND

International Bodensee-Symposium 2018 on Museum Definition
21-23 June 2018
Friedrichshafen, Germany

ICOM ARMENIA

Roundtable on Museum Definition
23 March 2018, Armenia

ICOM BANGLADESH

Roundtable on Museum Definition
7 April 2018, Dhaka, Bangladesh

ICOM BULGARIA

Roundtable 'Defining the museum: Challenges and tendencies for communities and museums initiative'
18 June 2018, Sofia, Bulgaria

ICOM BRASIL

70 anniversary of ICOM Brasil on 'Redefining the Museum'
8, 10 and 12 January 2018
Sao Paulo, Rio de Janeiro and Salvador, Brasil

ICOM CAMOC

CAMOC Conference 2018 'The Future of Museums of Cities' roundtable Towards a New Definition or New Definitions of City Museums
2-5 June 2018, Frankfurt, Germany

ICOM CHILE

Workshop on Museum Definition
16 April 2018, Santiago, Chile

ICOM DENMARK

Roundtable on Museum Definition
19 February, 24 April and 7 May 2018, Aarhus, Viborg and Copenhagen, Denmark

ICOM ECUADOR

Roundtable on Museum Definition
18 April 2018, Quito, Ecuador

ICOM EGYPT

Round Table on the 'Future of Museums in Egypt and Arab Region'
23 May 2018, Alexandria, Egypt

ICOM ESTONIA

Roundtable on Museum Definition
3 May 2018, Tallinn, Estonia

ICOM FINLAND

Roundtable on Museum Definition
13 December 2018, Finland

ICOM FRANCE

Roundtable on the Future of Museum
22 May 2018, Dijon, France

ICOM GUATEMALA

Roundtable on Museum Definition
21 March 2018, Antigua, Guatemala

ICOM GREECE

Workshop: a new definition of the museum
30 March 2018, Athens, Greece

ICOM ICOFOM

Workshop 'Defining the Museum of the 21st Century. Evolving Multiculturalism in Museums in the United States'
14 September 2018
Manchester, United States

ICOM ISRAEL

Roundtable on the Future of Museums with the Council for preserving heritage sites
21 March 2018, Rishon LeZion, Israel

ICOM JAPAN

Roundtable on Museum Definition
23 & 25 May 2018, Kyoto, Japan

ICOM KENYA

Roundtables on Museum Definition
3 & 11 May 2018, Nairobi, Kenya

ICOM LATVIA

Conference 'Re-imagining the Museum in the Global Contemporary'
9-12 October 2018, Tartu, Latvia
Roundtable on the Future of Museums
26 March 2018, Riga, Latvia

ICOM MALTA

Roundtable on Museum Definition
21 April 2018, Malta

ICOM MONGOLIA

Roundtable on Museum Definition
6 November 2018, Ulaanbaatar, Mongolia

ICOM NEW ZEALAND

Annual Meeting

where members discussed themes from ICOM's definitions debate
May 2018
Christchurch, New Zealand

ICOM MACEDONIA, ICOM BOSNIA & ICOM SEE

Conference 'What is a museum? — a new museum definition'
24 May 2018
Skopje, Macedonia

ICOM RUSSIA

During the international museum festival 'Intermuseum 2018' a roundtable on 'What is the Museum Today?' was held.
31 May-2 June 2018
Moscow, Russia

ICOM SINGAPORE

ICOM-Singapore's inaugural symposium 'The Changing Roles of Museums: New Museums for a New Age'
9 October 2018, Singapore

ICOM SOUTH AFRICA

Roundtable on Museum Definition
20 June 2018, Pretoria, South Africa

ICOM TURKEY

Workshop on Museum definition
19-21 April 2018, Avanos, Turkey

ICOM UK

Roundtable on Museum Definition
7 March 2018, Edinburgh, Scotland

ICOM USA

Roundtable on Museum Definition during ICOM US annual meeting in conjunction with the American Alliance of Museums (AAM) and MuseumExpo
6-9 May 2018, Phoenix, USA
Webinars on Museum Futures, Prospects and Potentials
16, 24 April & 8 May 2018

ETTEPANEK 2019

EST: Muuseumid on demokraatiat edendavad mitmehäälsed ruumid, mis võimaldavad kriitilist arutelu mineviku ja tuleviku käsitluste üle. Muuseumid talletavad ühiskonna usaldusalustena inimtekkelisi ja looduslikke objekte. Tänapäeva konflikte ja väljakutseid teadvustades ning nendega tegeledes, säilitavad muuseumid erinevaid mälestusi tulevastele põlvedele ning tagavad kõigile võrdse ligipääsu ja õigused pärandile.

Muuseumid ei ole suunatud kasumile. Oma tegevuses on nad kaasavad ja läbipaistvad ning töötavad aktiivselt koos erinevate kogukondadega ja nende heaks, et koguda, säilitada, uurida, tõlgendada, eksponeerida ning seeläbi täiustada maailmast arusaamist. Muuseumide eesmärk on toetada inimväärikust ja sotsiaalset õiglust, globaalset võrdsust ja planeedi heaolu.

ENG: Museums are democratising, inclusive and polyphonic spaces for critical dialogue about the pasts and the futures. Acknowledging and addressing the conflicts and challenges of the present, they hold artefacts and specimens in trust for society, safeguard diverse memories for future generations and guarantee equal rights and equal access to heritage for all people.

Museums are not for profit. They are participatory and transparent, and work in active partnership with and for diverse communities to collect, preserve, research, interpret, exhibit, and enhance understandings of the world, aiming to contribute to human dignity and social justice, global equality and planetary wellbeing.

35 VASTAJAT

Valdkondadest: Konserveerimine,
näitused, haldus, kogud, teadus

Digiteerimis- ja Konserveerimiskeskus Kanut

Eesti Kunstimuuseum

Eesti Rahva Muuseum

Eesti Tuletõrjemuuseum

Tallinna Linnamuuseum

Tartu Kunstimuuseum

Tartu Linnamuuseum

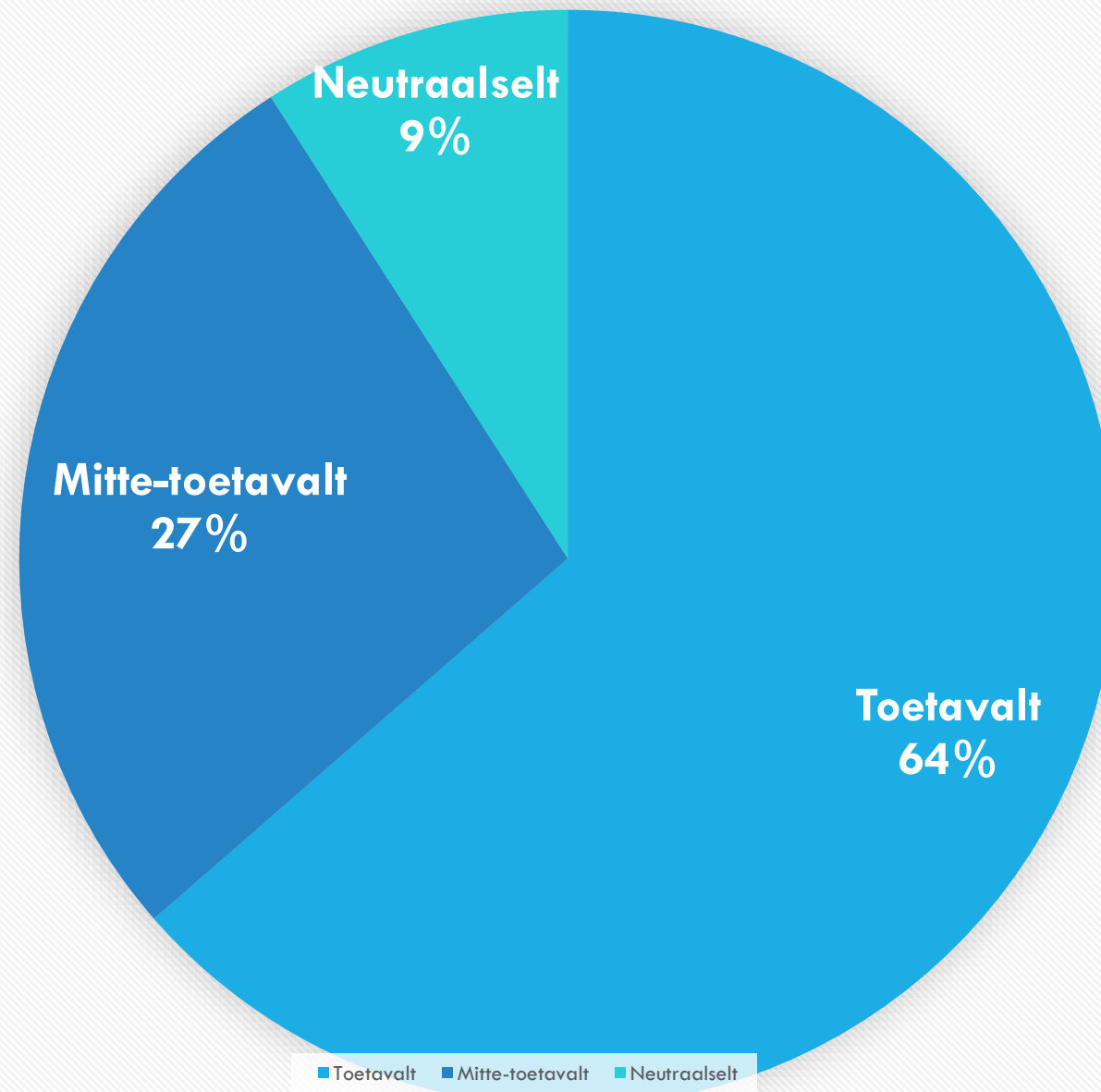
Tartu Ülikooli muuseum

Pensionärid

Tudengid

Jt

Kuidas suhtute definitsiooni uuendamisesse:



**KAS OLETE LUGENUD ICOMI SENIST
MUUSEUMIDEFINTSIOONI?**

**KAS PRAEGUNE DEFINITSIOON PEEGELDAB TEIE TÖÖD
JA TEGEVUST?**



KAS OLETE KUULNUD UUEST ICOMI MUUSEUMIDEFINITSIOONI ETTEPANEKUST? OLETE SEDA LUGENUD?

JAH

EI (5%)

Olen kuulnud, kõlab hästi, aktuaalsemalt kui eelmine

Minu meelest peaks ICOM loobuma nimetamast seda definitsiooniks, see on suurepärane visioon, millele keegi ei saa vastu vaielda

Olen kuulnud, olen lugenud ja pean seda liigselt poliitiliseks, mitteprofessionaalseks

DEFINITSIOONI TEKSTIS ON ESILE TOODUD MUUSEUMIDE
PUHUL JÄRGMISED OLULISED TEEMAD, KAS PEATE NEID
OLULISEKS – MIS PEAKS KINDLASTI DEFINITSIOONI
JÄÄMA JA MIS VÄLJA MINEMA? PALUN MÄRKIGE TEEMAD,
MIDA PEATE OLULISEKS MUUSEUMIDE TEGEVUSES:

KÕIGE OLULISEMATENA MÄRGITUD DEFINITSIOONI KONTEKSTIS

Erinevate
mälestuste
säilitamine

Tulevastele
põlvedele
säilitamine

Võrdne
ligipääs

Säilitamine

Tõlgendamine

Eksponeerimine

Kogumine

Uurimine

Talletamine

Kriitiline arutelu

Ei ole suunatud
kasumile

Läbipaistev

Demokraatia
edendamine

Tulevik

Inimtekkelised
objektid

Looduslikud
objektid

Inimväarikus

Minevik

Ühiskonna usaldus

Kaasav

Võrdne õigus
pärandile

Töötamine
aktiivselt koos
erinevate
kogukondadega ja
nende heaks

Sotsiaalne õiglus

Planeedi heaolu

KÕIGE VÄHEMOLULISTENA MÄRGITUD DEFINITSIOONI KONTEKSTIS

Maailmast
arusaamise
täiustamine

Globaalne
võrdsus

Ruum

Tänapäeva
konfliktide ja
väljakutsete
teadvustamine

Mitmehäälsus

Tänapäeva
konfliktide ja
väljakutsetega
tegelemine

VÄLJA PEAKSID MINEMA DEFINITSIOONIST (MÄRGITUD KATEGOORIAD)

Sotsiaalne õiglus

Planeedi heaolu

Demokraatia
edendamine

Inimväarikus

Globaalne
võrdsus

Ruum

Tänapäeva
konfliktide ja
väljakutsete
teadvustamine

Mitmehäälsus

Kriitiline arutelu

Tänapäeva
konfliktide ja
väljakutsetega
tegelemine

**KUI UUS MUUSEUMIDEFINITSIOON VÕETAKSE VASTU
SELLISENA KUI PRAEGUNE ETTEPANEK, MIS TEIE TÖÖS
MUUTUKS?**

Mitte midagi
(70%)

Ei muutuks midagi, ka varasem ei muutnud midagi

Tõenäoliselt ei midagi, ICOMi konverentsidel osalemine on muutnud minu mõtlemist, aga mitte institutsiooni

ICOMi definitsioon ei mõjuta minu tööd, aga see suunaks üldiseid ja laiemaid protsesse kuidas muuseume mõistetak

Muuseumide aktiivne ühiskondlik roll saaks selgemalt sõnastatud, ei poetaks vaid "neutraalse" mineviku poole oma näoga, vaid teemades, käsitlestest toetataks ühiskonna praeguseid aktuaalseid teemasid

Positiivne mõju
(25%)

Annaks ehk vaidluskohtades võimaluse viidata, et ICOMi definitsioongi ütleb, et kogukonnategevus või kaasamine on olulised

Soovin, et uus oleks hea tööriist muuseumide positsiooni mõistmisel ühiskonnas ja aitaks hoida muuseume ja seal tehtavat tööd võimalike ühiskondlike, sh finantssurve negatiivsete mõjude eest

See kaitseks kommertsialiseerumise eest

Negatiivne mõju
(5%)

Hägustuks ja politiseeruks muuseumi ja muuseumitöötaja roll ühiskonnas. Kaoks objektiivsus muuseumide töös ja muuseumitöötajate kompetents asenduks poliitilistes, päevakajalistest ja kallutatud arvamustest lähtuvaga.