

Tu peux nous envoyer les dessins de ton livret en photo à [musee.murol63@orange.fr](mailto:musee.murol63@orange.fr) pour qu'on les partage sur nos réseaux !

**Merci de ta visite !**

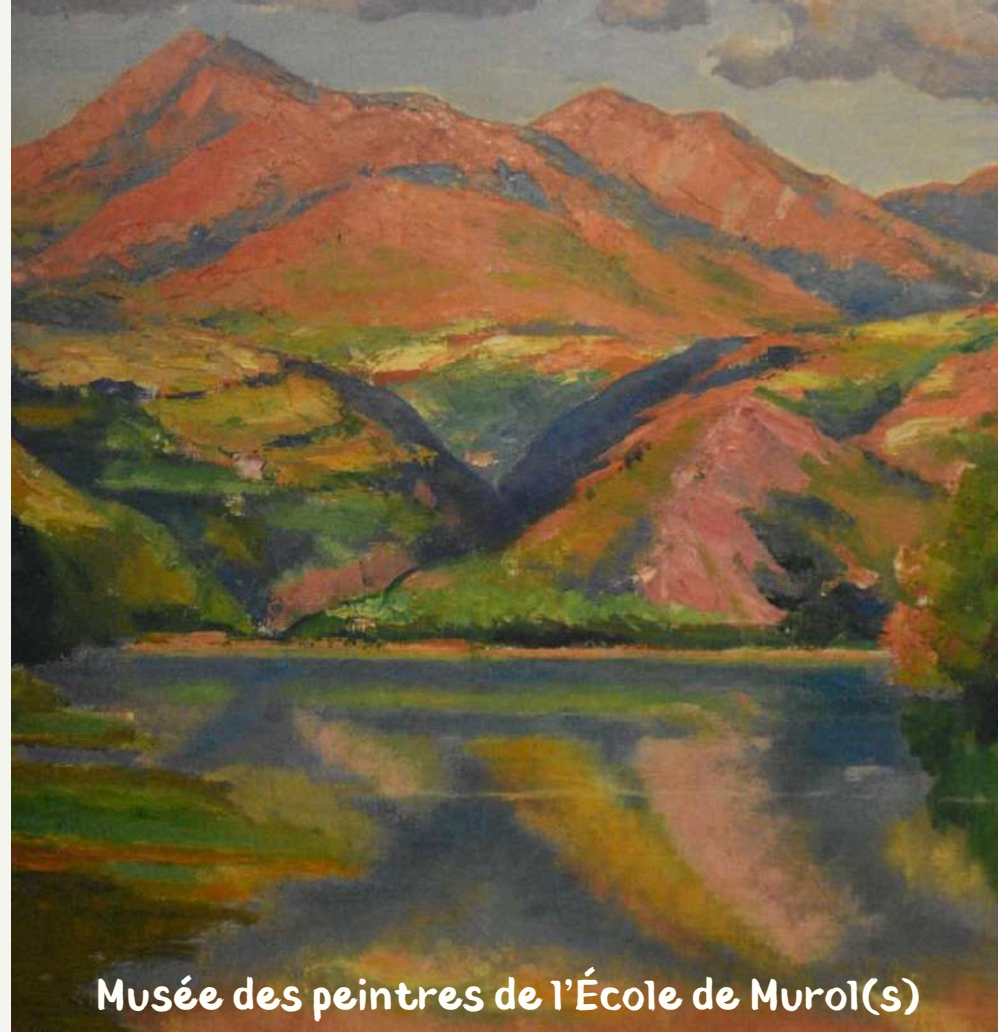
---

**Musée des Peintres de l'École de Murol(s)**

12 rue du château - 63790 Murol

[www.musee-murol.fr](http://www.musee-murol.fr)

[musee.murol63@orange.fr](mailto:musee.murol63@orange.fr) - 04.73.88.60.06



Musée des peintres de l'École de Murol(s)

## Le lyrisme coloré de Joseph Juilliard

Prénom

Age

Date



L  
I  
V  
R  
E  
T  
-  
J  
E  
U

Demande de l'aide aux personnes qui t'accompagnent pour réaliser ce livret.



Bienvenue au musée !

Je suis l'abbé Boudal, fondateur de l'École des peintres de Murol.

## Quelques indications

### Un musée, c'est quoi ?

Un musée est un lieu où l'on **conserve** (on garde précieusement) **des objets et des oeuvres d'art** afin de transmettre des **émotions aux visiteurs** et **garder en mémoire** le passé de l'humanité.

N'oublie pas, pour passer une bonne visite :



Ne cours pas dans les salles



Ne touche pas les oeuvres



Ne crie pas

## Le Jeu du détective

Salle 3  
exposition  
temporaire



### Pour bien observer une oeuvre :

- **Étape 1 : lire son cartel.** Le cartel est la petite étiquette à côté du tableau, elle donne le **nom de l'artiste**, le **titre** de l'oeuvre, la **technique** utilisée et les **dimensions**.
- **Étape 2 : la regarder de loin.** Quelles sont les couleurs dominantes ? Est-ce un paysage, une scène de vie, un portrait ? Est-ce le jour, la nuit ? L'oeuvre est-elle lumineuse ou sombre ?
- **Étape 3 : l'observer en détail.** Y a-t-il une signature ? Une date ? Y a-t-il des détails que tu n'avais pas vus de loin ? Vois-tu d'autres couleurs ?

**A toi de jouer maintenant !**  
Choisis une oeuvre et crée sa fiche d'identification :

**L'info en +**  
La **fiche d'identification** est un **document** créé par le **personnel des musées** afin d'avoir un **regard sur l'ensemble de leur collection**.  
Chaque oeuvre ou objet dispose de **sa propre fiche**.

<b>Titre de l'oeuvre</b>	
<b>Technique Dimensions</b>	aquarelle - huile - fusain - encre ..... x ..... cm
<b>Nom du peintre</b>	
<b>Description de l'oeuvre</b>	

## Les signatures

Salle 2  
expo  
temporaire



Tout au long de ta visite, tu auras l'occasion de découvrir des œuvres et des artistes. Beaucoup de tableaux sont signés.

Parmi les signatures listées ci-dessous, entoure celle qui ressemble le plus à la signature de Joseph Julliard :

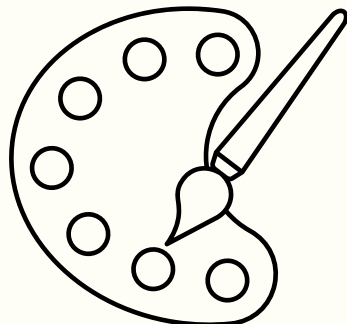
*Juilliard*   *Juilliard*   *Juilliard*   *Juilliard*

Crée ici ta propre signature d'artiste

## Le fauvisme

Joseph Julliard fait partie du **mouvement d'art** appelé "**fauvisme**". Les **formes** sont **simplifiées**, les **couleurs** sont **vives**, peu mélangées. Les **couleurs chaudes** (jaune, orange, rouge) **et froides** (vert, bleu, violet) sont utilisées ensemble.

En scrutant les toiles qui t'entourent, regroupe sur la palette les couleurs que Joseph Julliard utilise le plus !



## Massif du Sancy & Murol

Partout  
dans le  
musée



### L'info en +

Au départ, le département du Puy-de-Dôme aurait dû être nommé "Mont d'or" en raison de son point culminant, le Sancy, situé dans le massif des Monts Dore, mais le député Gaultier de Biauzat craignait que cela donne une impression de richesse mal perçue par les Auvergnats.

## A toi de jouer !

Découvre les lieux incontournables de Murol en jetant un œil à nos œuvres et note-les ici !

# Quelques explications

## L'archéologie, c'est quoi ?

L'archéologie, c'est un peu comme jouer aux détectives, mais avec des vieilles pierres, des squelettes et des bouts de poterie ! On plonge dans les vestiges du passé pour percer les mystères des anciennes civilisations, des hommes préhistoriques jusqu'à nos jours. C'est un voyage captivant à travers toute l'histoire de l'humanité !



## Tu vas découvrir des objets :

- Du temple rural de Rajat
- De l'époque Mérovingienne
- De l'époque Carolingienne
- De la montagne de Margelet
- Du château de Murol

Site : classe et gymnases



Espace archéologique



## EXPOSITION TEMPORAIRE “Le lyrisme coloré de Joseph Juilliard”

Salle 1  
Exposition temporaire



Tu entres maintenant dans notre **exposition temporaire “Le lyrisme coloré de Joseph Juilliard”**.

Une exposition est dite “temporaire” car elle a une **durée limitée**, elle peut **voyager** dans d'autres musées et elle présente généralement des œuvres de **collectionneurs** en plus de celles du musée. Elle met en valeur une **technique**, un **thème spécifique** ou un **artiste** comme ici avec le **peintre Joseph Juilliard**.



**Imagine la suite du tableau jusqu'au nouveau cadre.** Tu auras peut-être reconnu le tableau, c'est celui que l'équipe du musée a choisi comme support de communication.

## À toi de dessiner

Escalier  
galerie de  
portrait



Espace  
archéologique



Et si toi aussi tu faisais un portrait ? Tu peux faire le portrait d'une **personne qui t'accompagne** ou alors te représenter toi, c'est-à-dire faire ton **autoportrait**. N'hésite pas à montrer ton dessin à la personne de l'accueil pour lui faire deviner qui tu as représenté !

### L'info en +

Alfred Thésonnier est le  
peintre de l'Ecole de Murot qui  
à peint le plus de portraits.



## Epoque Néolithique

Au **Néolithique**, les Hommes vont devenir des **éleveurs/agriculteurs**. Ils se **sédentarisent**, ce qui veut dire qu'ils **ne se déplacent plus en fonction des animaux et des saisons**. Ils construisent des **villages** avec des **maisons en bois** et en **torchis**, ils **améliorent les outils** et réalisent des **poteries pour conserver, cuire et transporter les aliments**.

Les conditions de vie s'améliorent beaucoup!



## L'âge du Bronze

À l'**âge du Bronze**, les Hommes fabriquent les **premiers outils en métal**. Ces outils et armes sont beaucoup **plus résistants** que ceux réalisés en pierre. Le bronze est un **assemblage de deux métaux : le cuivre et l'étain**. Certains villages s'**enrichissent en vendant des armes et des outils**.

# Le Jeu du détective

Partout dans le musée



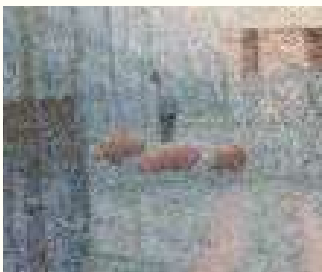
# A toi de dessiner

Salle Peintres de l'Ecole de Muròl



Lors de ta visite dans les différentes salles, observe attentivement les œuvres et trouve à quelle peinture les détails ci-dessous appartiennent !

**Note le nom du peintre et le titre de l'œuvre sous chaque illustration :**



.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

## L'info en +

Un **cartel** est une inscription placée à **côté d'un tableau** qui donne des **informations** comme le **nom de l'artiste**, le **titre de l'œuvre**, la **technique utilisée** et les **dimensions**.



.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

**Choisis un tableau** et demande à la grande personne qui t'accompagne de ne pas le regarder.

Dis-lui ce que *tu vois* et **fais-lui dessiner ce que tu lui racontes** ; Quel est le sujet ? Fait-il jour ou nuit ? Est-ce dedans ou dehors ? Quelles couleurs sont utilisées ? Existe-t-il plusieurs plans (un paysage devant, un personnage derrière) ?

**Sois le plus précis possible et guide bien ton nouvel artiste !**



## Coloriage

Salle Peintres  
de l'Ecole de  
Murol



Parlons un peu de notre **logo** : un logo est une **image** qui permet d'**identifier un lieu**. Le nôtre est un **tableau emblématique du musée, réalisé par J. Mario Pérouse**, il se trouve à l'accueil. Et si tu donnais des couleurs au dessin ?



### L'info en +

L'apparition de la peinture en tube a permis aux peintres de travailler en dehors de leur atelier. Ils utilisèrent aussi de petites toiles, facilement transportable



J. Mario Pérouse a dessiné les peintres en route avec leur matériel vers le **"motif"** : c'est le lieu où l'artiste s'installe pour représenter sur sa toile le paysage face à lui. Sur la photo ci-contre, tu peux voir le peintre Alphonse Simon en plein travail dans une rue de Murol, au cours des années 1970.

## Le Jeu du détective

Salle Charreton  
& Terlikowski



Tu trouveras ci-dessous des **titres de tableaux**. Trouves-les et relies-les à la **bonne photo** !



### L'info en +

Les peintres de l'Ecole de Murol avaient pour **spécialité** la peinture de **paysages de neige**

Hiver à Besse (Quartier de la Bessou)

Une rue de Murol, effet de neige

Neige aux sapins

## Le jeu des erreurs

Salle  
Boudal



Bienvenue dans la salle dédiée à Léon Boudal !  
Observe pendant **30 secondes** le tableau "La Dent du Marais et le lac Chambon" de l'abbé Boudal. Puis sans regarder la toile, retrouve les **7 erreurs** sur ton livret.

**Attention**, interdiction de regarder ou de faire appel à tes parents, travaille ta mémoire !

**L'info en +**  
3 peintres sont à l'origine de  
l'Ecole de Murot : Victor  
Charreton, Wladimir de  
Terlikowski et Léon Boudal.



## Le jeu des émotions

Salle  
Peintres de  
l'Ecole de Murot



**Choisis un tableau** dans cette salle et **entoure dans la liste les sensations et émotions** qui te viennent en le regardant.

Tu peux **compléter** par **d'autres sens** : une odeur ? un son ?

**L'info en +**  
Nos peintres font partie du  
"postimpressionnisme",  
mouvement auquel se  
rattachaient Paul Cézanne et  
Vincent Van Gogh par exemple

La fraîcheur de l'air

La solitude

La chaleur du soleil

Le ruissellement de l'eau

Le bavardage de la foule

Le cri des animaux

Les pieds dans l'herbe

La tristesse

Le bonheur

Autres : .....