

ESF VAHENDITEST RAHASTATAVA TÄISKASVANUTE TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

1. Üldandmed

Õppeasutus:	Heino Elleri nim Tartu Muusikakool
Õppekava nimetus: (venekeelsetel kursustel nii eesti kui vene keeles):	Kandle õpetamise kaasaegne metoodika
Õppekavarühm: (täiendus- koolituse standardi järgi)	Muusika ja esituskunstim
Õppekeel:	Eesti

2. Koolituse sihtgrupp ja õpiväljundid

Sihtrühm ja selle kirjeldus ning õppe alustamise nõuded. Ära märkida milliste erialaaskuste, haridustaseme või vanusegrupi inimestele koolitus on mõeldud ning milline on optimaalne grupi suurus; ära tuua kas ja millised on nõuded õpingute alustamiseks.

Sihtrühm: Aegunud oskustega, erialase hariduseta või vanuses 50+ muusikakoolide õpetajad ja huviringide juhendajad.

Grupi suurus: 10

Õppe alustamise nõuded:

Keskeriharidus, kutsekeskharidus või kutseharidus muusika valdkonnas.

Õpiväljundid. Õpiväljundid kirjeldatakse kompetentsidena, mis täpsustavad, millised teadmised, oskused ja hoiakud peab õppija omandama õppeprotsessi lõpuks.

Täienduskoolituse läbinu:

- 1) on kursis kandle õpetamise uuemate suundumustega;
- 2) kasutab õpilase juhendamisel kaasaegset metoodikat.

Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga. Tuua ära vastav kutsestandard ning numbriline viide konkreetsetele kompetentsidele, mida saavutatakse.

5. taseme jätkuõppe õppekava „Pilliõppe juhendaja“, moodul „Pilliõppe juhendamine“

Põhjendus. Tuua põhjendus koolituse sihtrühma ja õpiväljundite valiku osas.

Kandle õpetajaid on Eestis vähe ning neile ei ole toimunud eraldi täienduskoolitusi. Õpetajad vajavad täienduskoolitust, kus saaks infot kaasaegse metoodika kohta, et pakkuda õpilastele konkurentsivõimelist õpetust ning osata neid paremini motiveerida.

3. Koolituse maht

Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:	24
Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:	24

sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides: (õpe loengu, seminari või muus koolis määratud vormis)	8
sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides: (õpitud teadmiste ja oskuste rakendamine õppekeskkonnas)	16
Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:	0

4. Koolituse sisu ja õppekeskkonna kirjeldus ning lõpetamise nõuded

Õppe sisu ja õppekeskkonna kirjeldus. *Tuua peamised teemad ja alateemad sh eristada auditoorne ja praktiline osa. Esitada õppekeskkonna lühikirjeldus, mis on õpiväljundite saavutamiseks olemas. Loetleda kursuse kohustuslikud õppematerjalid (nt õpikud vmt) kui need on olemas. Kui õppijalt nõutakse mingeid isiklikke õppevahendeid, tuua ka need välja.*

Õppe sisu:

Probleemide vältimine kromaatilise kandle algõpetuses
Uued võtted väikekandlel
Uued rahvakandle õppematerjalid
Uudislooming

Õppekeskkonna kirjeldus:

Koolitus toimub Heino Elleri nim Tartu Muusikakooli erinevate saalides.

Nõuded õppe lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja –kriteeriumid. *Nõutud on vähemalt 70% kontakttundides osalemine. Kirjeldada, kuidas hinnatakse õpiväljundite saavutamist.*

Vähemalt 70% kontakttundides osalemine.

Õppija kirjeldab kollokviumi käigus uusi võimalusi, mida saab kandle õpetamisel rakendada.

5. Koolitaja andmed

Koolitaja andmed. *Tuua ära koolitaja(te) ees- ja perenimi ning kursuse läbiviimiseks vajalikku kompetentsust näitav kvalifikatsioon või vastav õpi- või töökogemuse kirjeldus.*

Kadri Lepasson – lõpetanud Tartu Ülikooli Viljandi Kultuurakadeemia pärimusmuusika õppekava pilliõpetaja suunal

Hedi Viisma – Sibeliuse Akadeemia magister kromaatilise kandle erialal, õpetanud kromaatilist kannelt Eestia Muusika- ja Teatriakadeemias, lõpetamas doktoriõpinguid Sibeliuse Akadeemias

Gerda Merila – lõpetanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Karksi-Nuia muusikakooli kandleõpetaja

Õppekava koostaja: Virge Prank-Vijard, õppetöö arendusjuht, virge.prank-vijard@tmk.ee
/ees- ja perenimi, amet, e-mail/