



ISSANDA AASTA 2025

VEEBRUAR

NR. 12

***De la ultima carta de SE. Eduard Profittlich a sus parientes 08.02.1941***

...El único peligro que podría amenazarme es que los sacerdotes sean expulsados o arrestados aquí. Hasta el momento esto no ha sucedido, pero es posible que nuestro futuro sea el mismo. Apenas hay peligro directo de muerte, tal vez de enfermedad debido a grandes dificultades: ustedes saben que mi salud no es la mejor y mi cuerpo no es muy resistente. Sin embargo, no temo que me traten con mucha dureza, tal vez se me dé un poco de respeto por ser el obispo católico, para no quedar mal ante los ojos del mundo. Si se desarrolla la guerra, puede existir un peligro directo de muerte. Sin embargo, a pesar de que el futuro desde el punto de vista humano no es tan agradable, tomé la decisión de quedarme aquí. También es más justo que un pastor se quede con su rebaño y comparta sus alegrías y tristezas. Y debo decir que aunque esta decisión requirió de mí algunas semanas de preparación, no lo hice con miedo ni ansiedad sino con gran alegría. Y cuando finalmente quedó claro que tuve que quedarme, mi felicidad fue tan grande que recé el "*Te Deum*" con gratitud y alegría. En general, sentí el impacto de la gracia de Dios en mi alma con tanta fuerza que casi nunca me he sentido tan feliz en mi vida como en la noche del jueves después de la decisión, y nunca he celebrado la Santa Misa con tanta

devoción como el viernes pasado, el día después de la decisión. Me hubiera gustado decirles a todos lo bueno que es Dios con nosotros, cuando nos entregamos plenamente a Él; Cuán felices podemos ser cuando estamos dispuestos a darle todo a Cristo, incluida la libertad y la vida. Por eso, nunca he estado tan agradecido a Dios por la gracia del sacerdocio como en los últimos días. Y esto no se debe sólo a que Dios ha sido tan bueno conmigo, sino también a que encontré mucho amor y gratitud en la gente cuando se enteraron de que me quedaré aquí. Por supuesto, en los últimos años, aparentemente se ha dañado mucho lo que había estado tratando de construir durante los últimos diez años con tanto cuidado y esfuerzo. Pero queda mucho de lo que se me ha permitido hacer por las almas. Y especialmente algunos de los conversos recientes admitidos por mí en la Iglesia expresan su amor y gratitud verdaderamente conmovedores. Entonces, a pesar de todo esto, no puedo agradecer lo suficiente a Dios por todo lo que me ha permitido hacer aquí. Respecto al futuro, por supuesto, no sé lo que sucederá. Nadie sabe exactamente cómo irán las cosas. Pero hoy sé firmemente una cosa: la voluntad de Dios es que ahora me quede aquí, y me alegro por ello y afrontaré el futuro con gran esperanza. ¡Y así todo está bien! Y mi vida y -si así tiene que ser- mi muerte serán vida y muerte para Cristo...

## LA FE DE NUESTROS PADRES:

### Febrero

#### 02.02 *Presentación del Señor*

Vemos un par de tórtolas y dos pichones de palomas ofrecidos por el Salvador. Por mi parte estimo bienaventuradas estas aves, que son ofrecidas por el nacimiento del Señor; y como admiro a la burra de *Balaam* y la contemplo llena de honra, porque fue digna, no sólo de ver al ángel de Dios, sino también de poder abrir su boca para romper a hablar en lenguaje humano, así mucho más predico y ensalzo a estas aves, que fueron ofrecidas en sacrificio ante el altar por nuestro Señor y Salvador. Para ofrecer por él un par de tórtolas o dos pichones.

(Orígenes, *Homilías sobre el Evangelio de San Lucas*, 14,9)

#### 05.02 *Santa Ágata, virgen y mártir*

Ante esto, ¿quién dudará de que aquí se promete la visión de Dios a la carne, si no intrigase qué es la salvación de Dios? En verdad no nos intriga, pues no tenemos la menor duda: la salvación de Dios es Cristo, el Señor [...]. ¿Cómo puedo saber por qué se dijo que toda carne verá la salvación de Dios? Nadie dude de que se dijo porque verá a Cristo.

(San Agustín, *Sermones* 277)

#### 10.02 *Santa Escolástica, virgen*

Un cristiano, empero, por ignorante que sea, está persuadido de que todo lugar es parte del universo y todo el mundo templo de Dios. Y, orando en todo lugar, cerrados los ojos de la sensación y despiertos los del alma, trasciende el mundo todo. Y no se para ni ante la bóveda del cielo, sino que llega con su pensamiento hasta el lugar supra celeste, guiado por el espíritu de Dios; y como si se hallara fuera del mundo, dirige su oración a Dios, no sobre cosas cualesquiera, pues ha aprendido de Jesús a no buscar nada pequeño,

es decir, nada sensible, sino sólo lo grande y de verdad divino, aquellos dones de Dios que nos ayudan a caminar hacia la bienaventuranza que hay en él mismo, por medio de su Hijo, el *Logos* de Dios. (Orígenes, *Contra Celso*, 7:40)

#### 11.02 *Virgen de Lourdes*

La nobleza del nacido se manifestó en la virginidad de la madre, y la nobleza de la madre, en la divinidad del nacido.

(San Agustín, *Sermones* 200,2)

#### 14.02 *San Cirilo y Metodio*

Todos los hombres quieren entender, nadie hay que no lo quiera; mas no todos quieren creer. Se me dice: Entienda yo y creeré. Yo le respondo: Cree y entenderás.

(San Agustín, *Sermones* 43,4)

#### 22.02 *Catedra de San Pedro*

Veneremos a Dios, no sólo en los templos, sino también en nuestro corazón...

Purifiquemos este templo, que se ensucia no con el humo y el polvo, sino con los malos pensamientos. Este templo no se alumbra con cirios encendidos, sino con la caridad de Dios y la luz de la sabiduría. Y si en este templo creemos que Dios está siempre presente, a cuya mirada están manifiestos los secretos de nuestro corazón nosotros vivamos de manera que siempre lo tengamos propicio y nunca lo irrite.

(Lactancio, *La ira de Dios*, 24,14-15).



PRÓXIMO TEADE:

### Marzo

05.03 *Miércoles de Ceniza*

07.03 *Santas Felicidad y Perpetua, mártires*

19.03 *San José*

25.03 *Anunciación del Señor*

## GESTOS Y PALABRAS: Incensar

El cristiano difunde el buen olor de Cristo en los lugares donde vive, ya que su vida es *"sacrificio vivo, santo, agradable a Dios, culto espiritual"* (Rm 12,1). El uso del incienso nos recuerda esta vocación de todo discípulo del Redentor. Lo que aparece externamente significa la profunda vitalidad que anima el corazón del oferente. El uso que de ella hace la liturgia indica la actitud de entrega de la comunidad: la oración de la comunidad surge de la plenitud del corazón. El salmista presenta la imagen del incienso como expresión de la intensidad de vida de su espíritu: *"Señor, a ti clamo, ven en mi ayuda; escucha mi voz cuando te invoco. Que mi oración suba hasta ti como incienso, mis manos elevadas como sacrificio vespertino"* (Sal 141,1-2). El autor del Apocalipsis, por su parte, nos recuerda que la oración de los santos es similar al perfume que sale del incensario: *"Entonces vino otro ángel y se puso junto al altar, sosteniendo un incensario de oro. Le dieron muchos perfumes para ofrecerlos junto con las oraciones de todos los santos quemándolos en el altar de oro, colocado delante del trono. Y de la mano del ángel subía el humo del incienso delante de Dios, junto con las oraciones de los santos"* (Ap 8:1-4).

La elevación del perfume es la ascensión del alma hacia Dios: es el sentido mismo de nuestra existencia, es la orientación del corazón totalmente vuelto hacia el Absoluto. El hombre está físicamente atado a la tierra, pero su espíritu no puede permanecer prisionero de lo concreto: tiende a expandirse hacia arriba, a anhelar incesantemente el

encuentro con Dios. En esa subida del perfume que sale del incensario está el alma que tiene sed del Dios vivo y de la visión de su rostro: *«Como el ciervo anhela corrientes de agua, así te anhela mi alma, oh Dios. Mi alma tiene sed de Dios, del Dios vivo: ¿Cuándo vendré y veré el rostro de Dios?»* (Sal 42,2-3). El gesto de levantar el incensario del que desprende un humo fragante no es un simple gesto coreográfico, sino la concreción ritual de una actitud interior: *"A ti, Señor, levanto mi alma"* (Sal 25,1).

El incensario fumigador es oración en acción, es melodía inefable de súplica-alabanza presentada al Todopoderoso, es amor y abandono de la comunidad a su Dios. La actitud espiritual expresada por el incienso ascendente da un significado particular al ambiente en el que se encuentra y que nos encontramos. El humo y el olor del incienso envuelven el lugar en el que estamos reunidos, y esto recuerda cómo para los judíos la nube de la gloria de Dios era el lugar del diálogo inefable del pueblo con Dios mientras fijaban su residencia en el santuario, según la teología del antiguo testamento: *"Cuando Moisés entró en la tienda, la columna de nube descendió y se quedó a la entrada de la tienda. Entonces el Señor habló a Moisés"* (Ex 33,9). *"En cuanto los sacerdotes salieron del santuario, la nube llenó el templo..., porque la gloria del Señor llenaba el templo"* (1 Reyes 8,10-11).

El ritual nunca es un simple gesto que la comunidad realiza mecánicamente, sino que vive en todo el contexto que guía los corazones de los presentes. Los fieles están llamados a respirar lo trascendente en su

actitud cultural; el incienso los educa en esta aspiración suya. El contexto nos ayuda a darnos cuenta de que estamos en presencia del Altísimo: estar rodeados del perfume y de la nube que produce la quema del incienso no pertenece a la vida ordinaria. Esta convicción anima nuestro encuentro en la asamblea litúrgica. De esta manera se crea el ambiente sacrificial de alabanza. De hecho, la relación entre la ofrenda y el perfume agradable a Dios es estrecha (cf. **Ex 29,19**). De ese humo somos educados para ponernos en estado de sacrificio, haciendo nuestra la ofrenda de Cristo al Padre. Las premisas del rito de la misa al respecto dicen lo siguiente: «*Las ofrendas colocadas sobre el propio altar pueden ser incensadas para significar que la ofrenda de la Iglesia y su oración suben como incienso en la presencia de Dios después de la incensación de las ofrendas y el altar, el sacerdote y el pueblo pueden recibir también la censura del diácono y de otro ministro*» (**n. 51**). El perfume que se eleva mediante el incienso de las ofrendas indica nuestra donación total en las manos de Dios, a imitación de la actitud de Cristo, que en el signo del pan y del vino es oblación viva al Padre para la redención de toda la humanidad.

El uso del incienso en la celebración de *Laudes y Vísperas* subraya aún más esta dimensión de entrega y sacrificio de la oración, que es como un incienso que se eleva hacia Dios. El incienso durante el canto de los cánticos evangélicos del *Benedictus* y del *Magnificat* expresa cómo la comunidad cuando ora, se presenta ante Dios como un sacrificio que le agrada. Por lo tanto, todo el día, que se sitúa entre estos dos momentos de oración (mañana y tarde) y que tiene en el

centro la presencia de la celebración eucarística, es un verdadero acto sacrificial y eucarístico al Todopoderoso y un lugar de su fecunda fidelidad.

El uso del incienso también tiene un valor purificador. Así como el perfume protege de los olores desagradables, el incienso protege del poder del Maligno. Cuando presentamos ofrendas, debemos ser puros de corazón. El incienso de personas y lugares subraya este significado, crea en los celebrantes la conciencia de tener que ponerse en comunión con Dios, para que el sacrificio de la vida sea agradable y aceptado por Él.

La censura del celebrante es entonces particularmente importante, ya que en ese momento se subraya el significado de su presencia en medio de la asamblea: actúa en la persona de Cristo, al servicio de la comunidad reunida, por lo tanto, mientras se censura recibe un acto particular de honor, debe recordar que está, a imitación de Cristo, en auténtica actitud de entrega. La asamblea, a su vez, es honrada en Él y con Él, de modo que también ella entra en el mismo sentimiento de ofrenda.

Finalmente, la iglesia incienso los cuerpos de los hermanos difuntos para honrar el templo de quienes han sido llamados a la contemplación de la gloria. Ese cuerpo es una reliquia de la ocupación de las SS. Trinidad y de Aquel que fue creado a imagen y semejanza de Dios. La Iglesia no puede dejar de honrarlo profesando su fe en las maravillas de Dios que creó al hombre como ser compuesto de alma y cuerpo.

**PROXIMO TEADE:** golpearse el pecho

## LA LLAVE: para comprender los símbolos y los signos de lo sagrado – LAS VIRTUDES CARDINALES

Dicho así porque sobre ellos descansa y se desarrolla toda la vida moral y humana. Toda virtud participa de estas cuatro: toda discreción deriva de la prudencia; toda justicia de la justicia; toda firmeza procedente de la fortaleza; toda moderación procedente de la templanza. La antigüedad grecolatina también reconocía cuatro virtudes: la sabiduría, situada en relación con el espíritu; coraje, comparado con sentimiento; templanza referida al cuerpo, y justicia, armonía y guía de las tres anteriores.

**La prudencia**, en *la razón*, se opone a la ignorancia; **la justicia**, en *la voluntad*, a la malicia; **fortaleza**, en *apetito irascible*, a debilidad; **templanza**, en el *apetito concupiscible*, a la concupiscencia.



(1) **Prudencia**: recto gobierno de nuestras acciones (Aristóteles). Es la más perfecta de las virtudes morales, ya que extiende su control sobre las virtudes teologales mismas.

Como figuración, se presenta con dos cabezas, o más comúnmente, con dos caras -una vieja y otra joven: se da como atributo memoria del pasado (*experiencia*: madre de la ciencia) e inteligencia del presente (saber *discernir* fácilmente) (pasado, presente y futuro): el volumen de *la Biblia*, en el que se tiene la regla de la vida; un *palo*, para sostenerse; un *compás*, para la medida justa; un *tamiz*, para distinguir lo bueno de lo malo; una *lámpara*, para

iluminar el camino; un reloj, para tener el tiempo adecuado La previsión, a la que todavía se asimila la prudencia, tiene como atributos de un luchador: *malla metálica*, *escudo* o *gladius*, ya que el asalto es muchas veces la mejor defensa; nacimiento y muerte; un *catafalco*, con reloj de arena, o una *calavera* para recordar, con la caseta del tiempo, la eternidad. «*Bienaventurado el mortal que ha adquirido la prudencia*» (Pro 3, 13 b).

(2) Los personajes bíblicos se utilizan para crear una personificación de las virtudes.



**Abigail** (1 Sm 25), esposa de Nabal (el insensato) del Carmelo, rico propietario de cabras y ovejas, a quien David, fugitivo en las montañas, pidió en vano provisiones para él y sus

hombres armados. Para apaciguar a David, que ya está a punto de prenderle fuego a todo, aparece la mujer con ricas provisiones y sabias palabras. Puede representar la prudencia que reflexiona «Tenía tres ojos»: «Para ser prudente, es decir sabio, se requiere buena memoria de las cosas vistas, y buen conocimiento de las presentes, y buena providencia de las futuras» (Dante). «Ordenar las cosas presentes, prever el futuro, tener presente el pasado» (Séneca).



(3) *La serpiente*, ya atributo de la antigua sabiduría, Minerva, es una referencia al pasaje evangélico «Sed prudentes como la serpiente y sencillos como las palomas» (Mt 10, 16; Rom 16, 19). **La serpiente en círculo**, símbolo de la eternidad (del griego *ouroboros* "que se

muerde la cola"), con la **calavera**, traduciendo el tiempo del hombre, destinado a la eternidad. La serpiente que se refleja (reflejo). **Color: Jacinto.**



(4) **Justicia**, reina de las virtudes (por tanto con atributos regios: *corona, cetro, manto púrpura*): da a cada uno lo que se merece. El *globo* se coloca en sus manos, lo que significa el poder que se

conserva cuando se administra con justicia. El *fénix* en el escudo: aunque aparentemente esté muerta, la justicia al final debe triunfar. **Dos espadas**: una apuntando hacia arriba y otra hacia abajo, para indicar que hay que golpear, pero también hay que prevenir y saber corregir. Con ojos penetrantes o con los *ojos vendados* para traducir la imparcialidad en juicios. Entre los motivos más comunes se encuentran *la balanza* (equilibrio, misión social) y *la espada* (poder distributivo). *Abeja y colmena*, señal de no proceder arbitrariamente, sino con leyes (como en la colmena, presidida por la reina); *libro de la ley*.



(5) **Débora** (*Jd 4*), profetisa, esposa de *Lapidot*, administrador de justicia en Israel, bajo una *palmera* ("el justo brota como palmera": **Sal 91, 13**) entre Rama y Betel. Después de la victoria sobre *Sísara*, Débora ("abeja") canta una canción.



(6) Los emblemas de la realeza, también atributos de la justicia: **el cetro con la corona, con el fondo morado**. El sol que todo ilumina y beneficia a todos sin distinción; **una columna** que

une la parte superior con la inferior: símbolos de la justicia. "*El que practica la justicia obtendrá la vida*" (**Pro 11, 19**). "*El fruto del justo es árbol de vida*" (**Pro 11, 30**). "*La justicia honra a una nación, pero el pecado marca la decadencia de los pueblos*" (**Pro 14,34; S 59, 17; Rom 6,13; 1 Gu 3, 7; Pro 14, 10; Si 36, 30-31**) . **Color: morado.**



(7) **La fortaleza** es la virtud que modera las pasiones cuando distraen de hacer lo que dicta la razón. «*La vida del hombre en la tierra es una milicia*» (**Job 7, 1**): de ahí los atributos de la

espada y el escudo. "*Oh fuerza mía, quiero elevarte mi cántico, porque tú, oh Dios, eres mi defensa*" (**Sal 59,18**). Representada por una mujer, vestida con un *ramillete* y un *casco*, en el acto de contener a un león: indica cómo la verdadera fortaleza, incluso moral, no es la que asfixia y reprime, sino la que doméstica. Para obtener fuerza material recurrimos a *Hércules* (entre los paganos), *Sansón* y *David*, luchando con un león o un oso. "*Tú eres, oh Dios, mi fortaleza*" (**Sal 30, 4**): mi roca y mi baluarte son los términos comunes en el lenguaje bíblico dirigidos a Dios. Hay que recordar al "*hombre fuerte armado*" (**Lev 11, 21**). "*La alegría de Yahve es nuestro baluarte*" (**Neh 8, 10**). "*Tú eres apoyo para los pobres, apoyo para los pobres en sus angustias, refugio en la*

tormenta, sombra contra el calor" (Is 25, 4).  
"Él da fuerzas al cansado y fuerza al exhausto" (Is 40, 29).



(8) **Judit** ("la judía": Jd 5 ss.) de Merari, viuda de Manasés, la heroína que decapitó a *Holofernes*, el enemigo acampado alrededor de la ciudad de *Betulia*, es el tipo bíblico de la fortaleza. "Dios de Israel, dame fuerzas en este día" (13, 7), reza mientras blande la cimitarra. La liturgia mariana ha adaptado varios pasajes de este libro a la *Madre de Dios*, vencedora de la serpiente infernal y bendita entre todos los pueblos.



(9) **El gladius** y hojas y frutos o corona del roble, atributos y símbolos de la fortaleza. El águila (Sal 40, 31; Is 40, 31), el león (Pro 28, 1); la *armadura*, muchas veces cruzada, *el yelmo*, *el escudo*: **armas de luz**, contra los de las tinieblas (Job 29, 14; Rom 13, 12; Ef 6, 14; 1; Is 5, 8; 2 Im 2, 5; 2 Cr 10, 4). **Una torre sobre la roca** golpeada por los vientos: es el emblema de la fuerza basada en la justicia. «Cuando pase la tormenta, los malvados dejarán de existir, pero los justos permanecerán firmes para siempre» (Pro 10, 25). **Color: escarlata**: resiste hasta el martirio.



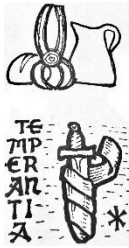
(10) **La templanza** es la virtud que modera la inclinación a los placeres sensibles. "Los deseos de la carne llevan a la muerte, pero los deseos del espíritu llevan a la vida y a la paz" (Rom 8,6). Figurado con los símbolos de la frugalidad: *agua* y *pan*. Con objetos habitualmente utilizados para reprimir la violencia y las pasiones: el bocado, el yugo, la brida, pero también el *arco* y *la espada*. O cuánto puede recordarnos el rápido paso del tiempo: *una calavera*, **el reloj de arena**, *el reloj*. Instrumentos de medida: *la brújula*, *la cinta métrica*. Símbolos de dulzura: *cordero*; *el olivo* por la paz; al **elefante** por su calma y lento avance. *Corona de olivo* y *palmas* de dicha. También *vestido mitad rojo* y *mitad azul* (vino y aguamarina). Los textos escriturarios pueden sugerir diferentes imágenes: recordemos las armas de luz paulinas (Rm 13, 12 ss.); el *león petrino*, dispuesto a devorar a los que no saben velar (1Pt 1, 13).



(11) **Sara**, hija de Ragüel, esposa de *Tobías* de Tobit. Ella, después de haberse casado con siete maridos, ella seguía siendo niña, porque el demonio maligno *Asmodeo* había matado a aquellos maridos antes de la unión conyugal (Tb 3, 8). El arcángel *Rafael* que, bajo la apariencia de *Azarías*, se convirtió en compañero de viaje de *Tobit*, sugiere al futuro marido la conducta a seguir al acercarse: quemar incienso, con el corazón y el hígado de los

peces capturados en el viaje, y velar en oración con la novia.

¿Qué figura masculina podría tomarse Daniel en la corte de Babilonia, decidido a no tocar la comida real (**Dan 1, 8**) El motivo del *agua vertida en el vino*, atemperándolo, es uno de los más habituales y completos.



(12) **El ánfora de agua y una barra de pan:** signos de frugalidad; tenazas, para arrancar lo que está atascado o para enderezar lo que está deformado (vicios, malas costumbres).

**Espada envuelta** o en vaina o prendida al fuego y puesta en agua, para tempera, símbolos y atributos de la templanza (**Ef 5, 18; 1 Tes 5, 6-8**). *«El reino de Dios no es cuestión de comida ni de bebida, sino de justicia, de paz y de gozo en el Espíritu Santo... Al hombre le es malo comer y causar escándalo»* (**Rom 14, 17-20**).

**Color**, como hemos dicho, **mitad rojo y mitad azul** (vino atemperado en agua) y **morado completo o incluso blanco puro**.

PROXIMO TEADE: Getsemaní

**CRECER EN LA FE: GREGORIO MAGNO.** La palabra de Dios se adapta a nuestra pequeñez:

La palabra de Dios se adapta a nuestra pequeñez. Como el padre que habla con su pequeño, para hacerse entender empieza a tartamudear como él. Como no podemos penetrar la sabiduría divina en su esencia, Dios en su condescendencia nos enseñó lo que hay en nosotros, diciendo: "He aquí, temer a Dios, esto es sabiduría" (Job 28,28).

Job usa una parábola. Ahora bien, parábola significa símil. Lo que quiere decir que utiliza una parábola, porque pretende revelar misterios a través de expresiones figuradas. De hecho, mientras habla de sus casos, alude a lo que le sucederá a la santa iglesia en el futuro y, a través de lo que él sufre, predice lo que ella tendrá que sufrir. A veces el relato de su historia es tan personal que no contiene alusiones; otras veces, en cambio, habla de sus propios dolores como si estuviera prestando su voz a la iglesia que sufre. (*Comentario moral a Job, XIX,14-15*)

## INFORMACION Y EVENTOS

- \*04.01 Bautismos de Klara Doris y Rollo Joël
- \*05.01 Bautismo de Kaido Mihkel.
- \*05.01 Los 3 Reyes magos visitaron nuestra parroquia.



- \*06.01-12.01 Oración ecumenica en las distintas Iglesias cristianas de Tartu.
- \*12.01 Bautismo de Michael Angel.
- \*24.01 Nuestras oraciones y condolencias para nuestro Obispo Philippe por el fallecimiento de su padre Ives.
- \*02.02 Felicitamos a Vello Palav de nuestra parroquia por su cumpleaños 75.