

STUDIA HUMANIORA ESTONICA

METHIS

VABANUMBER

19 2017

METHIS

Ajakirja nimi Methis otsesest tähendust ei oma, kuid on inspireeritud Metise, kreeka tarkusejumalanna Athena ema nimest, h-täht uues nimes viitab humaniorale.

Tartu Ülikooli kultuuriteaduste ja kunstide instituut
Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Kultuurilooline Arhiiv

METHIS. *STUDIA HUMANIORA ESTONICA*
Vabanumber 19 (kevad)

Koostaja: Marin Laak
Toimetaja: Kanni Labi

Tartu 2017

Marin Laak, Kanni Labi Saateks	4
Triinu Ojamaa Festivalide funktsioon kodu- ja eksiileesti kultuurisuhtluse kujunemisloos	8
Anneli Baran Vellerismist – ühest erilisest väikevormist	31
Karin Sibul Teatrietenduste sünkroontõlkest eesti keelest vene keelde aastatel 1944–1991	53
Maria Usk Unikaalne ja universaalne nukuteatrikunstis	74
Sven Karja Eesti teatrite repertuaari koostamise põhimõtted 1986–2006	89
Eliisa Puudersell <i>M-äng</i> Mati Undi „Tühirannas“ ja „Via regias“	112
Marek Volt Kunst kui tundenakkus: Lev Tolstoi kunstidefinitioon analüütilises perspektiivis	128
<i>TEORIAVAHENDUS</i>	
Epp Annus Ben Highmore ja esteetiline uurijateadlikkus. Saateks	151
Ben Highmore Esteetiline on oluline: kirjutamine ja kultuuriuuringud	156
<i>ARHIIVILEID</i>	
Airi Liimets Enn Koemetsa kirjad Heino Liimetsale 1942–1963 ehk kuidas on kasvatatud teadlaseks	176