

Õppekava nimetus:

## **KALLIGRAAFIA EDASIJÕUNUTELE**

**Õppekavarühm:** (Vastavalt ISCED 2013 õppekavarühmade klassifikatsioonile) 0213  
Humanitaaria- ja kunsti õppevaldkond

**Õppe kogumaht (akadeemilistes tundides):**

100 tundi, millest 72 tundi on kontaktõpet ja 28 tundi iseseisvat tööd

**Sihtgrupp ja õppe alustamise tingimused:**

Isikud, kes soovivad jätkata kalligraafia õpingutega ja on osalenud algajate kursusel

**Koolituse asukoht:**

Tallinn, Suur-Karja 13

**Koolituse maksumus ja tasumise kord:**

Koolituse hind 700 €, Maksmine kaks korda õppeaastas ettemaksuga (350 € juunis ja 350 € detsembris)

**Õppe eesmärk:**

Koolituse läbinu oskab kasutada traditsioonilist ja eksperimentaalset kalligraafiat ning nende ühendamist disainis ja kujutavas kunstis

**Õpiväljundid:**

Koolituse läbinu:

- tunneb eksperimentaalse kalligraafia loomise ja kasutamise võimalusi
- loob ajaloolistele kirjadele kaasaegseid versioone
- suudab ise luua kalligraafilisi tähestikke
- oskab ühendada omavahel traditsioonilist ja eksperimentaalset kalligraafiat

- oskab komponeerida keerulisemaid kalligraafilisi töid
- loob eksperimentaalse käsikirjalise kunstnikuraamatu
- valdab tasapinnalise kompositsiooni põhivõtteid
- oskab valmistada ja käsitseda eksperimentaalseid kirjutusvahendeid

### Õppesisu:

- Ülevaade kaasaegse kalligraafia võimalustest
- Eksperimentaalse kalligraafia kasutusvõimalused
- Traditsioonilise ja eksperimentaalse kalligraafia ühendamine
- Kunstnikuraamatu olemus ja selle loomise võimalused
- Kompositsiooni abc

**Õppemeetodid:** juhendatav praktiline töö kunstistuudios, iseseisev töö, osalemine virtuaalses tugigrupis

### Õppematerjalide loend:

Julien Chazal. A Complete Guide. Julien Chazal 2013

David Harris. Kalligraafia piibel. Tallinn. Sinisukk 2008

David Harris. The Art of Calligraphy: A Practical Guide to the Skills and Techniques. DK ADULT 1995

Juhendajate koostatud õppevideod, näited ja meetodilised materjalid

### Nõuded õpingute lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja hindamiskriteeriumid:

Õpingute lõpetamise eelduseks on osalemine vähemalt kuuekümnes (60) kontakttunnis ja vähemalt kahekümne viie (25) iseseisva töö sooritamise ning analüüsimine. Lisaks tuleb sooritada lõputöö ja suuline vestlus positiivsele tulemusele vastavalt hindamismeetoditele

### Hindamismeetod

Hindamismeetod	Hindamiskriteeriumid
Eksperimentaalne käsikirjaline raamat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raamat on eksperimentaalse ülesehitusega või sisult eksperimentaalne</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kirjade valik ja raamatu üldkujundus on põhjendatud</li> </ul>
Raamatu esitlus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Õppija tutvustab oma raamatut ja põhjendab oma valikuid</li> <li>• Õppija vastab arusaadavalt vestluse käigus esitatud küsimustele</li> </ul>

### **Iseseisev töö:**

Jooksivad iseseisvad tööd koduseks lahendamiseks

### **Nõuded õpingute lõpetamiseks:**

Õpingute lõpetamise tingimuseks on iseseisva töö õigeaegne esitamine ja lõpuseminaril esitlemine

### **Kursuse läbimisel väljastatav dokument (tunnistus või tõend):**

Tunnistus, kui õpingute lõpetamise nõuded on täidetud. Tõend, kui õpitulemusi ei saavutatud, kuid õppija võttis osa õppetööst. Tõend väljastatakse vastavalt osaletud kontakttundide arvule, kuid mitte juhul, kui õppija osales vähem kui pooltes tundides.

### **Koolitajate kompetentsust tagava kvalifikatsiooni või õpi- või töökogemuse kirjeldus:**

Anu Purre MA

Kunsti ja kunstiõpetuse õpetaja magistritasemel

Õpetamiskogemused Tallinna Ülikoolis ja Eesti Kunstiakadeemias

Õpetamiskogemused MTÜs Loovalt tulevikku

Koolituste läbimine MTÜs Loovalt tulevikku