

Muusikaõpetus 1. klass – muusika süvaõpe

Muusikaõpetusega süvaõppes taotletakse, et õpilane:

- musitseerib aktiivselt
- omandab süvendatult muusikalise kirjaoskuse
- arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust
- arendab loovust ja improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu
- arendab muusikalist analüüsivõimet, muusikaliste väljendusvahendite kasutamisoskust praktilises musitseerimises ja muusika kuulamisel
- oskab anda hinnanguid muusikale ning põhjendada oma muusikalisi eelistusi muusikalist sõnavara kasutades
- kallakuga klassid osalevad kooride tegevuses ja laulupidudel
- süvaõppega klassi õpilased osalevad muusikaõpetuse olümpiaadidel

Aine eesmärgid:

- ühehäälnelaulmine ja osalemine kooris
- meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi
- mänguoskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel, plokkflöödil või 6-keelsel väikekandlil
- kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades
- muusikapala meeleolu väljendamine liikumise kaudu
- esinemisjulguse ja -oskuse arendamine
- muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades
- õppekäigud, kontserdil, teatris ja muuseumis käimine
- Muusikaõpetus kallakuga klassides lähtub R. Pätsi ja H. Kaljuste didaktilis-metoodilistest printsiipidest, milles on harmooniliselt ühendatud Z. Kodaly meetod, C. Orffi ja È. Jaques-Dalcroze'i muusikaõpetuse süsteem.
- Muusikaõpetuse koostisosad on laulmine, hääle arendamine, muusikaalaste teadmiste ja oskuste omandamine, improvisatsioonioskuse arendamine, rütmiline liikumine ja pillimäng. Muusikalised teadmised ja oskused omandatakse praktilise muusikalise tegevuse kaudu.
- Süvaõppe klasside õpilaste väljundiks on osalemine soolo-, ansambli- ja koorilaulu töös. Solistina saab üles astuda ülekoolilistel üritustel ja maakondlikel lauluvõistlustel. Kõik solistid ja ansamblid, koolikoorid osalevad kooli ühisüritustel (aktused, jõulukontserdid, kooli aastapäeva üritused)

Muusikaõpetuse ainekava 1. klassis – süvaõpe

1. Ajaline maht

3 tundi nädalas, kokku 105 tundi

2. Eeldatav õpilaskontingent on 1. klassi sisseastuv laps

3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Ettevalmistus noodilugemiseks• Meetrum• Pulss, rõhulised ja rõhuta helid• Noodijoonestik, joon ja vahe• Fermaat• Taktijoon, takt , taktimõõt 2/4 ja 3/4, lõpujoon ja kordusmärk• Rütm: Refrään• Regilaul• Astmed: SO, MI, RA, JO• JO-võti	<ul style="list-style-type: none">• tunneb 2- ja 3-osalist taktimõõtu kuulmise ja noodi järgi;• oskab kasutada taktijoont, lõpumärke, kordusmärki• tunneb õpitud rütmivorme ning oskab neid kasutada rütmülesannete lahendamisel ja rütmiimprovisatsioonide loomisel TA, TI-TI, TA-A (2-löögiline noot), TA-A-A (3-löögiline noot) 1- ja 2-löögiline paus• tunneb astmeid SO, MI ja RA ning oskab neid kasutada laulmises ja pillimängus• oskab kasutada musitseerimisel märke p, f, tunneb märke diminuendo, crescendo ja oskab neid musitseerimisel kasutada.

Muusikaajalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Laulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamine.• Muusikapala analüüs• C. Saint-Seans “Loomade karneval”.• Erinevad regilaulud• Vivaldi – Aastaajad• Tšaikovski – Aastaajad• Tšaikovski – Pähklipureja	<ul style="list-style-type: none">• oskab kirjeldada muusikateose meeleolu ja karakterit• eristab vokaal- ja instrumentaalmuusikat ning muusikat keel-, puhkja löökpillide esituses• teab mõistete luuletaja, helilooja, solist, ansambel, koorijuht,• dirigent, orkester tähendust

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Muusikalisele fraasile toetuv vaba ja loomulik hingamine laulmises: õige kehahoid.• Kõlaline puhtus ja emotsionaalsus ühehäälsel laulmises• Lastelaulud, eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud, mängulaulud.	<ul style="list-style-type: none">• laulab vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu, selge diktsiooniga ning ilmekalt• on omandanud ühislauluvara: Eesti hümn (Fr. Pacius), „Mu koduke“ (A. Kiiss), eesti laste- ja rahvalaule: „Kes elab metsa sees“, „Lapsed, tuppa“, „Teele, teele, kurekesed“, „Kevadel“, „Mutionu pidu“, „Tiiu, talutütrekene“

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Keha-, rütmi- ja plaatpillide ning plokkflöödi mängimine• Improvisatsiooni loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel• Rütmilised, meloodilised kaasmängud• Muusika karakteri ja meeleolu väljendamine läbi liikumise	<ul style="list-style-type: none">• kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille ning plokkflööti kaasmängudes ja/või ostinato'des• kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi• tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi• tantsib eesti laulu- ja ringmänge• loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel• kasutab improvisatsioonides SO, MI ja RA astmeid• kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Kontserdi ja/või muusikateatri külastus	<ul style="list-style-type: none">• arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil• kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara

4. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Kõrveküla Põhikooli hindamisjuhendile.

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnust osavõttu.
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

I kooliastme lõpetaja:

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika
- kuulamises ja liikumises
- laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või
- kahehäälses kooris; mõistab laulupeo tähendust
- laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule
- laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab
- relatiivseid helikõrgusi (astmeid)
- lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust
- rakendab pillimängu kaasmängudes
- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes
- kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega
- kuulatavat muusikat
- väärtustab enese ja teiste loomingut

5. Kasutatav õppevara

Muusikamaa. I klassi muusikaõpik. Kai Anier, Maia Muldma, Tiina Selke

Muusikamaa. I klassi töövihik. Kai Anier, Maia Muldma

Muusikaõpetus 2. klass – muusika süvaõpe

Muusikaõpetusega süvaõppes taotletakse, et õpilane:

- musitseerib aktiivselt
- omandab süvendatult muusikalise kirjaoskuse
- arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust
- arendab loovust ja improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu
- arendab muusikalist analüüsivõimet, muusikaliste väljendusvahendite kasutamisoskust praktilises musitseerimises ja muusika kuulamisel
- oskab anda hinnanguid muusikale ning põhjendada oma muusikalisi eelistusi muusikalist sõnavara kasutades
- kallakuga klassid osalevad kooride tegevuses ja laulupidudel
- süvaõppega klassi õpilased osalevad muusikaõpetuse olümpiaadidel

Aine eesmärgid:

- ühehäälnelise laulmine ja osalemine kooris
 - meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi
 - mänguoskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel, plokkflöödil või 6keelsel väikekandlel
 - kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades
 - muusikapala meeleolu väljendamine liikumise kaudu
 - esinemisjulguse ja -oskuse arendamine
 - muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades
 - õppekäigud, kontserdil, teatris ja muuseumis käimine
-
- Muusikaõpetus kallakuga klassides lähtub R. Pätsi ja H. Kaljuste didaktilis-metoodilistest printsiipidest, milles on harmooniliselt ühendatud Z. Kodaly meetod, C. Orffi ja È. Jaques-Dalcroze'i muusikaõpetuse süsteem.
 - Muusikaõpetuse koostisosad on laulmine, hääle arendamine, muusikaalaste teadmiste ja oskuste omandamine, improvisatsioonioskuse arendamine, rütmiline liikumine ja pillimäng. Muusikalised teadmised ja oskused omandatakse praktilise muusikalise tegevuse kaudu.
 - Süvaõppe klasside õpilaste väljundiks on osalemine soolo-, ansambli- ja koorilaulu töös. Solistina saab üles astuda ülekoollistel üritustel ja maakondlikel lauluvõistlustel. Kõik solistid ja ansamblid, koolikoorid osalevad kooli ühisüritustel (aktused, jõulukontserdid, kooli aastapäeva üritused)

Muusikaõpetus 2. klassis - süvaõpe

1. Ajaline maht
3 tundi nädalas, kokku 105 tundi
2. Eeldatav õpilaskontingent on 1. klassi õppekava läbinud õpilane
3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Rütmi- ja laulud, kerged kahehäälsed kaanonid.• Rütmi- ja meloodiamängud õpitud rütmielementidest ning helidest• Meetrum, takt taktijoon, lõpujoon ja kordusmärk.• Rütm: TI-RI-TI-RI, TAI-RI• Mõisted: veerand-, kaheksandik- ja poolnoot ning –paus.• Taktimõõt• Muusikaline volt 1, 2 jne.• Lihtsamad tempo ja dünaamika märgid• pidekaar• astmed	<ul style="list-style-type: none">• tunneb 2-, 3- ja 4-osalist taktimõõtu kuulmise ja noodi järgi• oskab kasutada taktijooni, lõpumärke, kordusmärki• teab mõistet volt ning oskab seda lauludes ära tunda ja kasutada• tunneb õpitud rütmivorme ning oskab neid kasutada rütmiülesannete lahendamisel ja rütmiimprovisatsioonide loomisel• tunneb astmeid SO, MI, RA, JO, LE, JO₁, RA₁ ja SO₁ ning oskab neid kasutada laulmises ja pillimängus• oskab kasutada musitseerimisel märke p, f, tunneb märke crescendo, diminuendo ja oskab neid musitseerimisel kasutada

Muusikaajalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> Laulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamine. Mõisted: vokaal- ja instrumentaalmuusika ning keel-, puhk- ja löökpillid. Mõisted: luuletaja, helilooja, solist, ansambel, koor, koorijuht, dirigent, orkester Tšaikovski – valitud palad balletist “Pähklipureja” Eesti rahvalaulud R. Eespere- lastelaulud Vivaldi- “Aastaajad” 	<ul style="list-style-type: none"> oskab kirjeldada muusikateose meeleolu ja karakterit; eristab vokaal- ja instrumentaalmuusikat ning muusikat keel-, puhk- ja löökpillide esituses; teab mõistete <i>luuletaja, helilooja, solist, ansambel, koorijuht, dirigent, orkester</i> tähendust.

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> Muusikalisele fraasile toetuv vaba ja loomulik hingamine laulmises: õige kehahoid, Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine ühehäälsel laulmises Lastelaulud, kaanonid Eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud 	<ul style="list-style-type: none"> laulab vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu, selge diktsiooniga ning ilmekalt; on omandanud ühislauluvara: Eesti hümn (Fr. Pacius), „Mu koduke“ (A. Kiiss), „Rongisõit“ (G. Ernesaks), „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L. Wirkhaus), eesti laste- ja rahvalaule: (M. Saar) „Torupill“, (R. Eespere) „Seitsme maa ja mere taga“, „Ketramas“, „Kaera-Jaan“, kaks oma maakonna rahvalaulu

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> Keha-, rütmi- ja plaatpillide, plokkflöödi ja väikekandle mängimine Improvisatsiooni loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel Rütmilised, meloodilised kaasmängud Muusika karakteri ja 	<ul style="list-style-type: none"> kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinato’des rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi tantsib eesti laulu- ja ringmänge väljendab liikumise kaudu eesti rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid

meeleolu väljendamine läbi liikumise	<ul style="list-style-type: none"> • loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel • kasutab improvisatsioonides astmemudeleid, loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne. • kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist
Koostöös muusikakooliga on võimalik individuaalne pilliõpe. Pillideks klaver, kitarr, kannel, akordion	

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Kontserdi ja/või muusikateatri külastus 	<ul style="list-style-type: none"> • arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil • kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara

Hindamine toimub vastavalt Kõrveküla Põhikooli hindamisjuhendile.

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

I kooliastme lõpetaja:

- osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises
- laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses kooris; mõistab laulupeo tähendust
- laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule
- laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid)
- lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust
- rakendab pillimängu kaasmängudes
- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes
- kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat
- väärtustab enese ja teiste loomingut

4. Kasutatav õppevara

Muusikamaa. II klassi muusikaõpik. Kai Anier, Maia Muldma

Muusikamaa. II klassi töövihik. Kai Anier, Maia Muldma

Muusikaõpetus 3. klass – muusika süvaõpe

Muusikaõpetusega süvaõppes taotletakse, et õpilane:

- musitseerib aktiivselt
- omandab süvendatult muusikalise kirjaoskuse
- arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust
- arendab loovust ja improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu
- arendab muusikalist analüüsivõimet, muusikaliste väljendusvahendite kasutamisoskust praktilises musitseerimises ja muusika kuulamisel
- oskab anda hinnanguid muusikale ning põhjendada oma muusikalisi eelistusi muusikalist sõnavara kasutades
- kallakuga klassid osalevad kooride tegevuses ja laulupidudel
- süvaõppega klassi õpilased osalevad muusikaõpetuse olümpiaadidel

Aine eesmärgid:

- ühehäälnelaulmine ja osalemine kooris
- meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi
- mänguoskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel, plokkflöödil ja 6keelsel väikekandelil
- kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades
- muusikapala meeleolu väljendamine liikumise kaudu
- esinemisjulguse ja -oskuse arendamine
- muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades
- õppekäigud, kontserdil, teatris ja muuseumis käimine
- Muusikaõpetus kallakuga klassides lähtub R. Pätsi ja H. Kaljuste didaktilis-metoodilistest printsiipidest, milles on harmooniliselt ühendatud Z. Kodaly meetod, C. Orffi ja È. Jaques-Dalcroze'i muusikaõpetuse süsteem.
- Muusikaõpetuse koostisosad on laulmine, hääle arendamine, muusikaalaste teadmiste ja oskuste omandamine, improvisatsioonioskuse arendamine, rütmiline liikumine ja pillimäng. Muusikalised teadmised ja oskused omandatakse praktilise muusikalise tegevuse kaudu.
- Süvaõppe klasside õpilaste väljundiks on osalemine soolo-, ansambli- ja koorilaulu töös. Solistina saab üles astuda ülekoollistel üritustel ja maakondlikel lauluvõistlustel. Kõik solistid ja ansamblid, koolikoorid osalevad kooli ühisüritustel (aktused, jõulukontserdid, kooli aastapäeva üritused)

Muusikaõpetuse ainekava 3. klass - süvaõpe

1. Ajaline maht
3 tundi nädalas, kokku 105 tundi
2. Eeldatav õpilaskontingent on 2. klassi õppekava läbinud õpilane
3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Uued rütmivormid: TI-TI-RI ja TI-RI-TI, süngoobi mõiste, kaheksandik paus.• Uued astmed – ülemine NA, DI'• Terve- ja pooltoon. □ Abijooned• Viiulivõti. Kammerton. Nootide tähtnimed (c, d, e)• Helilaadi (duur ja moll) Lõputoon ehk põhitoon• Motiivi mõiste• Dünaamikamärgid• Mitmehäälsus: kahehäälsed rütmi- ja laulukaaanonid	<ul style="list-style-type: none">• tunneb 2-, 3- ja 4-osalist taktimõõtu kuulmise ja noodi järgi• oskab kasutada taktijoont, lõpumärke, kordusmärki• teab mõistet volt ning oskab seda lauludes ära tunda ja kasutada• tunneb õpitud rütmivorme ning oskab neid kasutada rütmiülesannete lahendamisel ja rütmiimprovisatsioonide loomisel• tunneb astmeid SO, MI, RA, JO, LE, JO₁, RA₁, SO₁, NA, DI ja DI₁ ning oskab neid kasutada laulmises ja pillimängus.• oskab kasutada musitseerimisel märke <i>pp</i>, <i>p</i>, <i>mp</i>, <i>mf</i>, <i>f</i>, <i>ff</i> tunneb märke <i>diminuendo</i>, <i>crescendo</i> ja oskab neid musitseerimisel kasutada.

Muusikaajalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Laulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamine.• Mõisted: vokaal- ja instrumentaalmuusika• Muusikažanrid: marss, polka, valss• A. Pärt• G. Ernesaksa koorilaulud• M. Härma• W. A. Mozarti teosed	<ul style="list-style-type: none">• oskab kirjeldada muusikateose meeleolu ja karakterit;• eristab vokaal- ja instrumentaalmuusikat ning muusikat keel-, puhk- ja löökpillide esituses;• eristab muusikažanre <i>marss</i>, <i>polka</i>, <i>valss</i>, oskab neid iseloomustada;• teab mõistete <i>luuletaja</i>, <i>helilooja</i>, <i>solist</i>, <i>ansambel</i>, <i>koorijuht</i>, <i>dirigent</i>, <i>orkester</i> tähendust.

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Muusikalisele fraasile toetuv vaba ja loomulik hingamine laulmisel: õige kehahoid • Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine kahehäälsel laulmisel • Lastelaulud. Kaanonid. Eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud 	<ul style="list-style-type: none"> • laulab vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu, selge diktsiooniga ning ilmekalt • on omandanud ühislauluvara: Eesti hümn (Fr. Pacius), “Emakesele” (M. Härma), “Mu koduke” (A. Kiiss), “Rongisõit” (G. Ernesaks), “Tiliseb, tiliseb aisakell” (L. Wirkhaus), eesti laste- ja rahvalaule: “Mänguasjade rongkäik” (K. Sillamaa), “Aeg” (R. Eespere), “Sõit pilvelaeval” (V. Ojakäär)

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine • Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel • Rütmilised, meloodilised kaasmängud • Muusika karakteri ja meeleolu väljendamine läbi liikumise 	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinato’des • rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid • kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi • tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi • tantsib eesti laulu- ja ringmänge • väljendab liikumise kaudu eesti rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid • loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>’sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel • kasutab improvisatsioonides astmemudeleid • loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne • kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist
<p>Koostöös muusikakooliga on võimalik individuaalne pilliõpe. Pillideks klaver, kitarr, akordion, kannel</p>	

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Kontserdi ja/või muusikateatri külastus 	<ul style="list-style-type: none"> • arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil • kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara

4. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Kõrveküla Põhikooli hindamisjuhendile.

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

I kooliastme lõpetaja:

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises
- laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses kooris; mõistab laulupeo tähendust
- laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule
- laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid)
- lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust
- rakendab pillimängu kaasmängudes
- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes
- kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat
- väärtustab enese ja teiste loomingut

5. Kasutatav õppevara
Muusikamaa. III klassi muusikaõpik. Kai Anier, Maia Muldma
Muusikamaa. III klassi töövihik. Kai Anier, Maia Muldma

Muusikaõpetus 4. klass - muusika süvaõpe

Muusikaõpetusega süvaõppes taotletakse, et õpilane:

- omandab süvendatult muusikalise kirjaoskuse
- musitseerib aktiivselt, arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust
- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid
- tunneb huvi muusika kui kunsti liigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset
- arendab loovust ja improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu
- arendab muusikalist analüüsivõimet, muusikaliste väljendusvahendite kasutamisoskust praktilises musitseerimises ja muusika kuulamisel
- oskab anda hinnanguid muusikale ning põhjendada oma muusikalisi eelistusi muusikalist sõnavara kasutades
- väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda

Aine eesmärgid:

- kahe- ja kolmehäälsuse rakendamine laulmisel nii muusikatunnis kui kooli kooris
- relatiivsete (JO-LE-MI) ja absoluutsete (c, d, e) helikõrguste kasutamine noodist laulmisel
- pillimänguoskuse rakendamine üksi ja koos musitseerides
- isiklike, põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale
- muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest
- loominguliste ideede teostamiseks sobivate muusika väljendusvahendite leidmine ja kasutamine
- esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine
- teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud
- süvaõppe klassi õpilased osalevad soolo-, ansambli- ja koorilaulu töös ning muusikaõpetuse olümpiaadidel

Muusikaõpetuse ainekava 4. klass - süvaõpe

1. Ajaline maht
4 tundi nädalas, kokku 140 tundi
2. Eeldatav õpilaskontingent on 3. klassi muusika süvaõppe õppekava läbinud õpilane
3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Taktimõõt, eeltakt, tempo, metronoom<input type="checkbox"/> Rütmid ja vältused<input type="checkbox"/> Helilaadid duur, moll ja pentagoon astmerida<input type="checkbox"/> Viulivõti, tähtnimed<input type="checkbox"/> Helistik. Võtmemärgid<input type="checkbox"/> Põhitoon, juhttoon<input type="checkbox"/> Intervallid: p.1, p.8, p.4, p.5.<input type="checkbox"/> Dünaamika<input type="checkbox"/> Improvisatsioon<input type="checkbox"/> Mitmehäälsus: kaanonid, kahehäälsed rahvalaulude seaded, harjutusliku iseloomuga laulud.<input type="checkbox"/> 2- ja 3-osaline muusikaline vorm	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> tunneb taktimõõte 2/4, 3/4, 4/4 kuulmise ja noodi järgi<input type="checkbox"/> tunneb neljandik-taktimõõdus kuulmise ja noodi järgi õpitud rütmivorme - sünkoop - TI-TA-TI, teravrütm TI-TA-I, kahelöögiline punkteeritud rütm TA-I-TI, TI-TI-RI, TI-RI-TI ning kaheksandik- ja kuueteistkümnendik paus<input type="checkbox"/> teab mõisteid <i>duur-</i> ja <i>moll-helilaad</i> ning eristab neid kuulmise järgi, oskab laulda astmenimedega duuri, loomulikku ja harmoonilist molli<input type="checkbox"/> teab viulivõtme tähendust ja oskab seda noodijoonestikule märkida<input type="checkbox"/> teab tähtnimetuste c, d, e, f, g, a, h ja nende kõrgenduste ja madalduste asukohta noodijoonestikul ning klaviatuuril<input type="checkbox"/> teab helistiku mõistet ning paralleelhelistike tunnuseid (ühised võtmemärgid)<input type="checkbox"/> oskab määrata õpitud helistikke C-a, G-e, F-d, D-h, B-g<input type="checkbox"/> oskab noodist laulda väikese ulatusega laule õpitud helistikes<input type="checkbox"/> teab põhitooni ja juhttooni mõisted<input type="checkbox"/> oskab kasutada õpitud intervale p.1, p.8, p.4, p.5, neid laulda ja ära tunda.<input type="checkbox"/> teab dünaamika mõistet, tunneb dünaamikamärke <i>p</i>, <i>pp</i>, <i>f</i>, <i>ff</i>, <i>mf</i>, <i>mp</i>, <i>crescendo</i>, <i>diminuendo</i> ning oskab neid kasutada musitseerides<input type="checkbox"/> improvisatsioon<input type="checkbox"/> tunneb 2- ja 3-osalist lihtvormi

Muusikalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Hääleliigid<input type="checkbox"/> Kooriliigid<input type="checkbox"/> Eesti ja kodukoha rahvalaulud, -laulikud, -tantsud, -pillid, -ansamblid ja -orkestrid<input type="checkbox"/> L.van Beethoveni valitud teosed<input type="checkbox"/> Erinevad pillirühmad<input type="checkbox"/> A.Vivaldi „Aastaajad“	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> kasutab muusika analüüsimisel õpitud muusikamõisteid ja – teadmisi, loob ja leiab seoseid kirjanduse, kunsti ja tänapäevaga<input type="checkbox"/> tunneb eesti tuntud lauljaid<input type="checkbox"/> teab erinevaid hääleliike: sopran, alt, tenor, bass;<input type="checkbox"/> teab erinevaid kooriliike: mudilas-, laste-, poiste, nais-, mees-, segakoor ning oskab neid eristada kuulmise järgi<input type="checkbox"/> teab kodukoha ja Eesti tuntud koore ning dirigente<input type="checkbox"/> oskab iseloomustada eesti rahvamuusikat: rahvalaule, -tantse, -pille ja –ansambleid ning teab oma kodukoha ja eesti tuntumaid rahvamuusika esitajaid<input type="checkbox"/> eristab kuju ja kõla järgi keel-, puhk-,klahv-ja löökpill

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Seniste oskuste süstemaatiline harjutamine ja kinnistamine ning teadlik rakendamine uutes, õpitavates lauludes <input type="checkbox"/> Eesti rahva ja rahvalikud laulud <input type="checkbox"/> Laulud Eesti heliloojate lastemuusikalidest <input type="checkbox"/> Kalendriliste tähtpäevade laulud <input type="checkbox"/> Kaanonid 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes <input type="checkbox"/> rakendabmuusikalisiteadmisingarvestabmuusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes; <input type="checkbox"/> laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti rahvaste laule <input type="checkbox"/> laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn”, JWG Hümn „Üks kool” (R. Toi/J. Kross), „Mu isamaa armas”, „Püha öö”, “Laulurõõm” (A. Röömel), “Eesti kaart” (P. Pajusaar)

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine <input type="checkbox"/> Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel <input type="checkbox"/> Rütmilised, meloodilised kaasmängud <input type="checkbox"/> Muusika karakteri ja meeoleu väljendamine läbi liikumise 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des <input type="checkbox"/> rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid <input type="checkbox"/> seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga <input type="checkbox"/> kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi <input type="checkbox"/> tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi <input type="checkbox"/> tantsib eesti laulu- ja ringmänge <input type="checkbox"/> väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid <input type="checkbox"/> loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel <input type="checkbox"/> kasutab improvisatsioonides astmemudeleid <input type="checkbox"/> loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne <input type="checkbox"/> kasutab muusika karakteri ja meeoleu väljendamiseks loovliikumist

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Kontserdi ja/või muusikateatri külastus <input type="checkbox"/> Teatri- ja Muusikamuuseum 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil <input type="checkbox"/> kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara

4. Kontroll ja hindamine

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

II kooliastme muusika süvaõppe klassi lõpetaja:

- on omandanud muusikalise kirjaoskuse algtaseme
- kasutab noodist lauldes relatiivseid (astmeid) ja absoluutseid (cde) helikõrgusi
- on omandanud koorilaulu kogemuse kahe- ja kolmehäälses koosseisus
- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises
- huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles
- mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust
- oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast
- oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule
- kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi
- julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades
- kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat
- mõistab autorsuse tähendust
- eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat
- leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas

5. Kasutatav õppevara

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpik 4. klass“ Tallinn: Avita 2008/ 2010

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpetuse töövihik 4. klass“ Tallinn: Avita 2008/ 2010

Muusikaõpetus 5. klass - muusika süvaõpe

Muusikaõpetusega süvaõppes taotletakse, et õpilane:

- omandab süvendatult muusikalise kirjaoskuse
- musitseerib aktiivselt, arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust
- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset
- arendab loovust ja improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu
- arendab muusikalist analüüsivõimet, muusikaliste väljendusvahendite kasutamisoskust praktilises musitseerimises ja muusika kuulamisel
- oskab anda hinnanguid muusikale ning põhjendada oma muusikalisi eelistusi muusikalist sõnavara kasutades
- väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda

Aine eesmärgid:

- kahe- ja kolmehäälsuse rakendamine laulmisel nii muusikatunnis kui kooli kooris
- relatiivsete (JO-LE-MI) ja absoluutsete (c, d, e) helikõrguste kasutamine noodist laulmisel
- pillimänguoskuse rakendamine üksi ja koos musitseerides
- isiklike, põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale
- muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest
- loominguliste ideede teostamiseks sobivate muusika väljendusvahendite leidmine ja kasutamine
- esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine
- teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud
- süvaõppe klassi õpilased osalevad soolo-, ansambli- ja koorilaulu töös ning muusikaõpetuse olümpiaadidel

Muusikaõpetuse ainekava 5. klass - süvaõpe

1. Ajaline maht

2 tundi nädalas, kokku 70 tundi

- Eeldatav õpilaskontingent on 4. klassi õppekava läbinud õpilane
- Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Helivältused, pausid ja rütmid. <input type="checkbox"/> Taktimõõdud: 2/4, 3/4, 4/4. Taktimõõdu ülemine ja alumine arv <input type="checkbox"/> Uus teema - 3/8 ja 6/8 taktimõõt <input type="checkbox"/> Pide- ja sidekaar <input type="checkbox"/> Tempo- ja dünaamikamärgid <input type="checkbox"/> Meloodia ja selle liigid <input type="checkbox"/> Helilaad ja helistik <input type="checkbox"/> Klaviatuur, nootide tähtnimetused <input type="checkbox"/> Madaldus- ja kõrgendusmärgid <input type="checkbox"/> Harmoonia ja tämber <input type="checkbox"/> Rütmi- ja meloodiaharjutused <input type="checkbox"/> Laulude õppimine noodi järgi JO-LE-MI süsteemis 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning oskab neid kasutada rütmiülesannete lahendamisel <input type="checkbox"/> mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 tähendust ning arvestab neid musitseerides <input type="checkbox"/> oskab eristada neljandik ja kaheksandik taktimõõtu <input type="checkbox"/> oskab määrata kuuldu muusikapala taktimõõtu <input type="checkbox"/> teab pide- ja sidekaare mõistet, oskab laulus neid leida ja oma valikut põhjendada <input type="checkbox"/> mõistab tempo- ja dünaamikamärkide tähendust ning oskab neid kasutada noodist laulmisel <input type="checkbox"/> teab meloodia mõistet ning oskab helide liikumise suuna ja iseloomu järgi meloodiat liigitada <input type="checkbox"/> teab helilaadi mõistet ning oskab määrata muusikapala helilaadi <input type="checkbox"/> teab helistiku mõistet, mõistab helistike C–a, G–e, F–d tähendust ning lähtub nendest musitseerides <input type="checkbox"/> oskab määrata laulu helistikku õpitud helistike piires <input type="checkbox"/> teab nootide asukohti nii noodijoonestikul kui klaviatuuril, oskab kasutada kõrgendus-, madaldus- ja keelumärki (diees, bemoll, bekarr) <input type="checkbox"/> teab harmoonia ja tämbri mõistet <input type="checkbox"/> kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed)

Muusikalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Koor ja kooriliigid <input type="checkbox"/> Orkester ja orkestri liigid <input type="checkbox"/> Dirigent (partituur, partii) <input type="checkbox"/> Eesti rahvamuusika – folkloor, vanem ja uuem rahvalaul, rahvalik laul, rahvapillid, rahvatantsud <input type="checkbox"/> Muusikal. Eesti heliloojate lastemuusikalid <input type="checkbox"/> Muusika näited 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> teab kooride tekkimise ajalugu, mõistab laulupeo traditsiooni ja selle tähendust <input type="checkbox"/> teab kooriliike ning koorilauljate hääleliike, sugu, vanust ja arvu <input type="checkbox"/> oskab nimetada Eesti professionaalseid koore ning dirigente <input type="checkbox"/> teab sõna „<i>orchestra</i>“ kreeka keelset tähendust ja orkestri eellugu <input type="checkbox"/> oskab nimetada orkestri liike ja sel mängivaid pillirühmasid <input type="checkbox"/> teab Eesti esimesi orkestreid ja nende asutamisaja sajandit <input type="checkbox"/> teab sõna „<i>dirigere</i>“ ladina keelset tähendust ning dirigendi ülesannet, oskab nimetada Eesti dirigente <input type="checkbox"/> teab mõisteid partituur ja partii <input type="checkbox"/> tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse – teab folkloori mõistet, regilaulu ja uuema rahvalaulu põhitunnuseid, oskab võrrelda regilaulu, uuemat rahvalaulu ja rahvalikke laule, teab rahvapille ja oskab neid tund pildi ning kõla järgi, teab vanema ja uuema rahvatantsu põhitunnuseid, oskab nimetada rahvatantse <input type="checkbox"/> oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi <input type="checkbox"/> teab muusikali mõistet, muusikali esitajaid, sisu ja lühidalt ajalugu <input type="checkbox"/> oskab nimetada tuntud muusikale maailmast kui ka eesti heliloojate lastemuusikale ja nendest pärinevaid laule <input type="checkbox"/> arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Seniste oskuste süstemaatiline harjutamine ja kinnistamine ning teadlik rakendamine uutes, õpitavates lauludes <input type="checkbox"/> Regilaul ja uuem rahvalaul <input type="checkbox"/> Eesti rahvalikud laulud <input type="checkbox"/> Laulud Eesti heliloojate lastemuusikalidest <input type="checkbox"/> Kalendriliste tähtpäevade laulud <input type="checkbox"/> Kaanonid 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes <input type="checkbox"/> rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes; <input type="checkbox"/> laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti rahvaste laule <input type="checkbox"/> laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn”, „Eesti lipp”, „Kas tunned maad”, „Kui Kungla rahvas”, „Mu isamaa armas”, „Meil aiaäärne tänavas”, „Püha öö”

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Keha-, rütmi- ja plaatpillide mängimine., plokkflöödimäng <input type="checkbox"/> Improvisatsiooni loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel <input type="checkbox"/> Rütmilised, meloodilised kaasmängud <input type="checkbox"/> Muusika karakteri ja meeleolu väljendamine läbi liikumise 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des <input type="checkbox"/> rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid <input type="checkbox"/> seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga <input type="checkbox"/> kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi <input type="checkbox"/> tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi <input type="checkbox"/> tantsib eesti laulu- ja ringmänge <input type="checkbox"/> väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid <input type="checkbox"/> loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel <input type="checkbox"/> kasutab improvisatsioonides astmemudeleid <input type="checkbox"/> loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne <input type="checkbox"/> kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Kontserdi ja/või muusikateatri külastus 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil <input type="checkbox"/> kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara

1. Kontroll ja hindamine

Hinnatakse:

5. õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
6. kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
7. õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

□ kooliastme muusika süvaõppe klassi lõpetaja:

on omandanud muusikalise kirjaoskuse algtaseme
kasutab noodist lauldes relatiivseid (astmeid) ja absoluutseid (cde) helikõrgusi
on omandanud koorilaulu kogemuse kahe- ja kolmehäälses koosseisus
osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises
huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles
mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust
oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast
oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule
kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi
julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil
kuulatab muusikat
mõistab autorsuse tähendust
eristab kuuldelselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat
leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas

Kasutatav õppevara

Heli Roos „Muusikaõpik 5. klassile“ Tallinn: Avita 2010

Heli Roos „Muusikaõpetuse töövihik 5. klassile“ Tallinn: Avita 2010

Muusikaõpetus 6. klass - muusika süvaõpe

Muusikaõpetusega süvaõppes taotletakse, et õpilane:

- omandab süvendatult muusikalise kirjaoskuse
- musitseerib aktiivselt, arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust
- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset
- arendab loovust ja improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu
- arendab muusikalist analüüsivõimet, muusikaliste väljendusvahendite kasutamisoskust praktilises musitseerimises ja muusika kuulamisel
- oskab anda hinnanguid muusikale ning põhjendada oma muusikalisi eelistusi muusikalist sõnavara kasutades
- väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda

Aine eesmärgid:

- kahe- ja kolmehäälsuse rakendamine laulmisel nii muusikatunnis kui kooli kooris
- relatiivsete (JO-LE-MI) ja absoluutsete (c, d, e) helikõrguste kasutamine noodist laulmisel
- pillimänguoskuse rakendamine üksi ja koos musitseerides
- isiklike, põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale
- muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest
- loominguliste ideede teostamiseks sobivate muusika väljendusvahendite leidmine ja kasutamine
- esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine
- teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud
- süvaõppe klassi õpilased osalevad soolo-, ansambli- ja koorilaulu töös ning muusikaõpetuse olümpiaadidel

Muusikaõpetuse ainekava 6. klassis - süvaõpe

- Ajaline maht
 - tund nädalas, kokku 70? tundi
- Eeldatav õpilaskontingent on 5. klassi õppekava läbinud õpilane
- Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Helivältused, pausid ja rütmid. <input type="checkbox"/> Taktimõõdud: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8. Taktimõõdu ülemine ja alumine arv <input type="checkbox"/> Klaviatuur, nootide tähtnimetused <input type="checkbox"/> Madaldus- ja kõrgendusmärgid <input type="checkbox"/> Helilaad ja helistik <input type="checkbox"/> Uus mõiste – harmooniline moll <input type="checkbox"/> Uued helistikud D-h <input type="checkbox"/> Rütmi- ja meloodiaharjutused <input type="checkbox"/> Laulude õppimine noodi järgi JO-LE-MI süsteemis 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning oskab neid kasutada rütmiülesannete lahendamisel <input type="checkbox"/> mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8 tähendust ning arvestab neid musitseerides <input type="checkbox"/> oskab määrata kuulnud muusikapala taktimõõtu <input type="checkbox"/> teab helilaadi mõistet ning oskab määrata muusikapala helilaadi, uus mõiste – harmooniline moll <input type="checkbox"/> teab helistiku mõistet, mõistab helistike C-a, G-e, F-d tähendust ning lähtub nendest musitseerides. oskab määrata laulu helistikku õpitud helistike piires <input type="checkbox"/> teab nootide asukohti noodijoonestikul, oskab kasutada kõrgendus-, madaldus- ja keelumärki (diees, bemoll, bekarr) ning teab nootide asukohti ka klaviatuuril <input type="checkbox"/> kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed)

Muusikalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rahvuslik ärkamisaeg <input type="checkbox"/> Esimene üldlaulupidu <input type="checkbox"/> Esimesed Eesti heliloojad <input type="checkbox"/> Eesti muusikaelu areng <input type="checkbox"/> Eesti heliloojad tänapäeval <input type="checkbox"/> 20. saj. Eesti levimuusika <input type="checkbox"/> Öölaulupeod <input type="checkbox"/> Euroopa rahvaste muusika: Soome, Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Venemaa, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> teab, millal oli Eesti rahvuslik ärkamisaeg ja milles see väljendus <input type="checkbox"/> oskab nimetada ärkamisaegseid kultuuritegelasi ja nende tegvuse tähtsust <input type="checkbox"/> teab ärkamisaegseid ja esimesi professionaalseid heliloojaid <input type="checkbox"/> oskab kirjeldada muusikaelu arengut 19. ja 20. sajandil, oskab nimetada heliloojaid ja nende tuntumaid teoseid <input type="checkbox"/> on tutvunud 20. saj. Eesti levimuusika heliloojate ja lauludega <input type="checkbox"/> teab laulvast revolutsioonist ja öölaulupeol lauldavatest lauludest <input type="checkbox"/> on tutvunud Soome, Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Venemaa, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia ja Iirimaa rahvaste kultuuri ja muusikatraditsioonidega

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Seniste oskuste süstemaatiline harjutamine ja kinnistamine ning teadlik rakendamine uutes, õpitavates lauludes<input type="checkbox"/> Eesti rahva- ja rahvalikud laulud	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes<input type="checkbox"/> rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;<input type="checkbox"/> laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule

<input type="checkbox"/> Laulud 20. saj. Eesti levimusest <input type="checkbox"/> Laulva revolutsiooniga laulud <input type="checkbox"/> Laule Soome, Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Venemaa, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa rahvaste muusikast <input type="checkbox"/> Kalendriliste tähtpäevade laulud <input type="checkbox"/> Kaanonid	<input type="checkbox"/> laulab peast kooliastme ühislaulu: „Eesti hümn”, „Eesti lipp”, „Kas tunned maad”, „Kui Kungla rahvas”, „Mu isamaa armas”, „Meil aiaäärne tänavas”, „Püha öö”
---	---

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<input type="checkbox"/> Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine <input type="checkbox"/> Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel <input type="checkbox"/> Rütmilised, meloodilised kaasmängud <input type="checkbox"/> Muusika karakteri ja meeleolu väljendamine läbi liikumise	<input type="checkbox"/> kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinato'des <input type="checkbox"/> rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid <input type="checkbox"/> seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga <input type="checkbox"/> kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi <input type="checkbox"/> tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi <input type="checkbox"/> tantsib eesti laulu- ja ringmänge <input type="checkbox"/> väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid <input type="checkbox"/> loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i> 'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel <input type="checkbox"/> kasutab improvisatsioonides astmemudeleid <input type="checkbox"/> loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne <input type="checkbox"/> kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<input type="checkbox"/> Kontserdi ja/või muusikateatri külastus	<input type="checkbox"/> arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil <input type="checkbox"/> kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara

8. Kontroll ja hindamine

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

II kooliastme muusika süvaõppe klassi lõpetaja:

- on omandanud muusikalise kirjaoskuse algtaseme
- kasutab noodist lauldes relatiivseid (astmeid) ja absoluutseid (cde) helikõrgusi
- on omandanud koorilaulu kogemuse kahe- ja kolmehäälses koosseisus
- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises
- huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles
- mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust
- oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast
- oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaulu
- kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi
- julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades
- kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat
- mõistab autorsuse tähendust
- eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat
- leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas

4. Kasutatav õppevara

Heli Roos „Muusikaõpik 6. klassile“ Tallinn: Avita 2012

Heli Roos „Muusikaõpetuse töövihik 6. klassile“ Tallinn: Avita 2012

