

Muusikaõpetus 1. klass – muusika süvaõpe

Muusikaõpetusega süvaõppes taotletakse, et õpilane:

- musitseerib aktiivselt
- omandab süvendatult muusikalise kirjaoskuse
- arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust
- arendab loovust ja improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu
- arendab muusikalist analüüsivõimet, muusikaliste väljendusvahendite kasutamisoskust praktilises musitseerimises ja muusika kuulamisel
- oskab anda hinnanguid muusikale ning põhjendada oma muusikalisi eelistusi muusikalist sõnavara kasutades
- kallakuga klassid osalevad kooride tegevuses ja laulupidudel
- süvaõppega klassi õpilased osalevad muusikaõpetuse olümpiaadidel

Aine eesmärgid:

- ühehäälnelaulmine ja osalemine kooris
- meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi
- mänguoskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel, plokkflöödil või 6-keelsel väikekandlel
- kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades
- muusikapala meeleolu väljendamine liikumise kaudu
- esinemisjulguse ja -oskuse arendamine
- muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades
- õppekäigud, kontserdil, teatris ja muuseumis käimine
- Muusikaõpetus kallakuga klassides lähtub R. Pätsi ja H. Kaljuste didaktilis-metoodilistest printsiipidest, milles on harmooniliselt ühendatud Z. Kodaly meetod, C. Orffi ja È. Jaques-Dalcroze'i muusikaõpetuse süsteem.
- Muusikaõpetuse koostisosad on laulmine, hääle arendamine, muusikaalaste teadmiste ja oskuste omandamine, improvisatsioonioskuse arendamine, rütmiline liikumine ja pillimäng. Muusikalised teadmised ja oskused omandatakse praktilise muusikalise tegevuse kaudu.
- Süvaõppe klasside õpilaste väljundiks on osalemine soolo-, ansambli- ja koorilaulu töös. Solistina saab üles astuda ülekoolilistel üritustel ja maakondlikel lauluvõistlustel. Kõik solistid ja ansamblid, koolikoorid osalevad kooli ühisüritustel (aktused, jõulukontserdid, kooli aastapäeva üritused)

Muusikaõpetuse ainekava 1. klassis – süvaõpe

1. Ajaline maht

3 tundi nädalas, kokku 105 tundi

2. Eeldatav õpilaskontingent on 1. klassi sisseastuv laps

3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Ettevalmistus noodilugemiseks• Meetrum• Pulss, rõhulised ja rõhuta helid• Noodijoonestik, joon ja vahe• Fermaat• Taktijoon, takt , taktimõõt 2/4 ja 3/4, lõpujoon ja kordusmärk• Rütm: Refraän• Regilaul• Astmed: SO, MI, RA, JO• JO-võti	<ul style="list-style-type: none">• tunneb 2- ja 3-osalist taktimõõtu kuulmise ja noodi järgi;• oskab kasutada taktijoont, lõpumärke, kordusmärki• tunneb õpitud rütmivorme ning oskab neid kasutada rütmiülesannete lahendamisel ja rütmiimprovisatsioonide loomisel TA, TI-TI, TA-A (2-löögiline noot), TA-A-A (3-löögiline noot) 1- ja 2-löögiline paus• tunneb astmeid SO, MI ja RA ning oskab neid kasutada laulmises ja pillimängus• oskab kasutada musitseerimisel märke p, f, tunneb märke diminuendo, crescendo ja oskab neid musitseerimisel kasutada.

Muusikaajalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Laulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamine.• Muusikapala analüüs• C. Saint-Seans “Loomade karneval”.• Erinevad regilaulud• Vivaldi – Aastaajad• Tšaikovski – Aastaajad• Tšaikovski – Pähklipureja	<ul style="list-style-type: none">• oskab kirjeldada muusikateose meeleolu ja karakterit• eristab vokaal- ja instrumentaalmuusikat ning muusikat keel-, puhkja löökpillide esituses• teab mõistete luuletaja, helilooja, solist, ansambel, koorijuht,• dirigent, orkester tähendust

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Muusikalisele fraasile toetuv vaba ja loomulik hingamine laulmisel: õige kehahoid.• Kõlaline puhtus ja emotsionaalsus ühehäälsel laulmisel• Lastelaulud, eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud, mängulaulud.	<ul style="list-style-type: none">• laulab vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu, selge diktsiooniga ning ilmekalt• on omandanud ühislauluvara: Eesti hümn (Fr. Pacius), „Mu koduke“ (A. Kiiss), eesti laste- ja rahvalaule: „Kes elab metsa sees“, „Lapsed, tuppa“, „Teele, tee, kurekesed“, „Kevadel“, „Mutionu pidu“, „Tiiu, talutütredene“

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Keha-, rütmi- ja plaatpillide ning plokkflöödi mängimine• Improvisatsiooni loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel• Rütmilised, meloodilised kaasmängud• Muusika karakteri ja meeleolu väljendamine läbi liikumise	<ul style="list-style-type: none">• kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille ning plokkflööti kaasmängudes ja/või ostinato'des• kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi• tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi• tantsib eesti laulu- ja ringmänge• loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel• kasutab improvisatsioonides SO, MI ja RA astmeid• kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Kontserdi ja/või muusikateatri külastus	<ul style="list-style-type: none">• arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil• kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara

4. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Kõrveküla Põhikooli hindamisjuhendile.

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

I kooliastme lõpetaja:

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises
- laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses kooris; mõistab laulupeo tähendust
- laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause
- laulab melodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid)
- lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust
- rakendab pillimängu kaasmängudes
- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes
- kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat
- väärtustab enese ja teiste loomingut

5. Kasutatav õppevara

Muusikamaa. I klassi muusikaõpik. Kai Anier, Maia Muldma, Tiina Selke

Muusikamaa. I klassi töövihik. Kai Anier, Maia Muldma

Muusikaõpetus 2. klass – muusika süvaõpe

Muusikaõpetusega süvaõppes taotletakse, et õpilane:

- musitseerib aktiivselt
- omandab süvendatult muusikalise kirjaoskuse
- arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust
- arendab loovust ja improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu
- arendab muusikalist analüüsivõimet, muusikaliste väljendusvahendite kasutamisoskust praktilises musitseerimises ja muusika kuulamisel
- oskab anda hinnanguid muusikale ning põhjendada oma muusikalisi eelistusi muusikalist sõnavara kasutades
- kallakuga klassid osalevad kooride tegevuses ja laulupidudel
- süvaõppega klassi õpilased osalevad muusikaõpetuse olümpiaadidel

Aine eesmärgid:

- ühehäälnelaulmine ja osalemine kooris
 - meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi
 - mänguoskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel, plokkflöödil või 6keelsel väikekandel
 - kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades
 - muusikapala meeolelu väljendamine liikumise kaudu
 - esinemisjulguse ja -oskuse arendamine
 - muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades
 - õppekäigud, kontserdid, teatris ja muuseumis käimine
-
- Muusikaõpetus kallakuga klassides lähtub R. Pätsi ja H. Kaljuste didaktilis-metoodilistest printsiipidest, milles on harmooniliselt ühendatud Z. Kodaly meetod, C. Orffi ja È. Jaques-Dalcroze'i muusikaõpetuse süsteem.
 - Muusikaõpetuse koostisosad on laulmine, hääle arendamine, muusikaalaste teadmiste ja oskuste omandamine, improvisatsioonioskuse arendamine, rütmiline liikumine ja pillimäng. Muusikalised teadmised ja oskused omandatakse praktilise muusikalise tegevuse kaudu.
 - Süvaõppe klasside õpilaste väljundiks on osalemine solo-, ansambli- ja koorilaulu töös. Solistina saab üles astuda ülekoollistel üritustel ja maakondlikel lauluvõistlustel. Kõik solistid ja ansamblid, koolikoorid osalevad kooli ühisüritustel (aktused, jõulukontserdid, kooli aastapäeva üritused)

Muusikaõpetus 2. klassis - süvaõpe

1. Ajaline maht
3 tundi nädalas, kokku 105 tundi
2. Eeldatav õpilaskontingent on 1. klassi õppekava läbinud õpilane
3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Rütmimängud ja laulud, kerged kahehäälsed kaanonid.• Rütmi- ja meloodiamängud õpitud rütmielementidest ning helidest• Meetrum, takt taktijoon, lõpujoon ja kordusmärk.• Rütm: TI-RI-TI-RI, TAI-RI• Mõisted: veerand-, kaheksandik- ja poolnoot ning –paus.• Taktimõõt• Muusikaline volt 1, 2 jne.• Lihtsamad tempo ja dünaamika märgid• pidekaar• astmed	<ul style="list-style-type: none">• tunneb 2-, 3- ja 4-osalist taktimõõtu kuulmise ja noodi järgi• oskab kasutada taktijoont, lõpumärke, kordusmärki• teab mõistet volt ning oskab seda lauludes ära tunda ja kasutada• tunneb õpitud rütmivorme ning oskab neid kasutada rütmiülesannete lahendamisel ja rütmiimprovisatsioonide loomisel• tunneb astmeid SO, MI, RA, JO, LE, JO₁, RA₁ ja SO₁ ning oskab neid kasutada laulmises ja pillimängus• oskab kasutada musitseerimisel märke p, f, tunneb märke crescendo, diminuendo ja oskab neid musitseerimisel kasutada

Muusikaajalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> Laulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamine. Mõisted: vokaal- ja instrumentaalmuusika ning keel-, puhk- ja löökpillid. Mõisted: luuletaja, helilooja, solist, ansambel, koor, koorijuht, dirigent, orkester Tšaikovski – valitud palad balletist “Pähklipureja” Eesti rahvalaulud R. Eespere- lastelaulud Vivaldi- “Aastaajad” 	<ul style="list-style-type: none"> oskab kirjeldada muusikateose meeleolu ja karakterit; eristab vokaal- ja instrumentaalmuusikat ning muusikat keel-, puhk- ja löökpillide esituses; teab mõistete <i>luuletaja, helilooja, solist, ansambel, koorijuht, dirigent, orkester</i> tähendust.

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> Muusikalisele fraasile toetuv vaba ja loomulik hingamine laulmisel: õige kehahoid, Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine ühehäälsel laulmisel Lastelaulud, kaanonid Eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud 	<ul style="list-style-type: none"> laulab vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu, selge diktsiooniga ning ilmekalt; on omandanud ühislauluvara: Eesti hümn (Fr. Pacius), „Mu koduke“ (A. Kiiss), „Rongisõit“ (G. Ernesaks), „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L. Wirkhaus), eesti laste- ja rahvalaule: (M. Saar) „Torupill“, (R. Eespere) „Seitsme maa ja mere taga“, „Ketramas“, „Kaera-Jaan“, kaks oma maakonna rahvalaulu

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> Keha-, rütmi- ja plaatpillide, plokkflöödi ja väikekandle mängimine Improvisatsiooni loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel Rütmilised, meloodilised kaasmängud Muusika karakteri ja 	<ul style="list-style-type: none"> kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinato'des rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi tantsib eesti laulu- ja ringmänge väljendab liikumise kaudu eesti rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või

meeleolu väljendamine läbi liikumise	<i>ostinato</i> 'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel <ul style="list-style-type: none"> • kasutab improvisatsioonides astmemudeleid, loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne. • kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist
Koostöös muusikakooliga on võimalik individuaalne pilliõpe. Pillideks klaver, kitarr, kannel, akordion	

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Kontserdi ja/või muusikateatri külastus 	<ul style="list-style-type: none"> • arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil • kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara

Hindamine toimub vastavalt Kõrveküla Põhikooli hindamisjuhendile.

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õpetegevuse osana koondhindamisel.

I kooliastme lõpetaja:

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises
- laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses kooris; mõistab laulupeo tähendust
- laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause
- laulab melodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid)
- lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust
- rakendab pillimängu kaasmängudes
- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes
- kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat
- väärtustab enese ja teiste loomingut

4. Kasutatav õppevara

Muusikamaa. II klassi muusikaõpik. Kai Anier, Maia Muldma

Muusikamaa. II klassi töövihik. Kai Anier, Maia Muldma

Muusikaõpetus 3. klass – muusika süvaõpe

Muusikaõpetusega süvaõppes taotletakse, et õpilane:

- musitseerib aktiivselt
- omandab süvendatult muusikalise kirjaoskuse
- arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust
- arendab loovust ja improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu
- arendab muusikalist analüüsivõimet, muusikaliste väljendusvahendite kasutamisoskust praktilises musitseerimises ja muusika kuulamisel
- oskab anda hinnanguid muusikale ning põhjendada oma muusikalisi eelistusi muusikalist sõnavara kasutades
- kallakuga klassid osalevad kooride tegevuses ja laulupidudel
- süvaõppega klassi õpilased osalevad muusikaõpetuse olümpiaadidel

Aine eesmärgid:

- ühehäälnel laulmine ja osalemine kooris
- meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi
- mänguoskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel, plokkflöödil ja 6keelsel väikekandlel
- kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades
- muusikapala meeleolu väljendamine liikumise kaudu
- esinemisjulguse ja -oskuse arendamine
- muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades
- õppekäigud, kontserdil, teatris ja muuseumis käimine
- Muusikaõpetus kallakuga klassides lähtub R. Pätsi ja H. Kaljuste didaktilis-metoodilistest printsiipidest, milles on harmooniliselt ühendatud Z. Kodaly meetod, C. Orffi ja È. Jaques-Dalcroze'i muusikaõpetuse süsteem.
- Muusikaõpetuse koostisosad on laulmine, hääle arendamine, muusikaalaste teadmiste ja oskuste omandamine, improvisatsioonioskuse arendamine, rütmiline liikumine ja pillimäng. Muusikalised teadmised ja oskused omandatakse praktilise muusikalise tegevuse kaudu.
- Süvaõppe klasside õpilaste väljundiks on osalemine solo-, ansambli- ja koorilaulu töös. Solistina saab üles astuda ülekoollistel üritustel ja maakondlikel lauluvõistlustel. Kõik solistid ja ansamblid, koolikoorid osalevad kooli ühisüritustel (aktused, jõulukontserdid, kooli aastapäeva üritused)

Muusikaõpetuse ainekava 3. klass - süvaõpe

1. Ajaline maht
3 tundi nädalas, kokku 105 tundi
2. Eeldatav õpilaskontingent on 2. klassi õppekava läbinud õpilane
3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Uued rütmivormid: TI-TI-RI ja TI-RI-TI, sünkoobi mõiste, kaheksandik paus.• Uued astmed – ülemine NA, DI´• Terve- ja pooltoon. □ Abijooned• Viiulivõti. Kammertoon. Nootide tähtnimed (c, d, e)• Helilaadi (duur ja moll) Lõputoon ehk põhitoon• Motiivi mõiste• Dünaamikamärgid• Mitmehäälsus: kahehäälsed rütmi- ja laulukanonid	<ul style="list-style-type: none">• tunneb 2-, 3- ja 4-osalist taktimõõtu kuulmise ja noodi järgi• oskab kasutada taktijoont, lõpumärke, kordusmärki• teab mõistet volt ning oskab seda lauludes ära tunda ja kasutada• tunneb õpitud rütmivorme ning oskab neid kasutada rütmiülesannete lahendamisel ja rütmiimprovisatsioonide loomisel• tunneb astmeid SO, MI, RA, JO, LE, JO₁, RA₁, SO₁, NA, DI ja DI₁ ning oskab neid kasutada laulmises ja pillimängus.• oskab kasutada musitseerimisel märke <i>pp</i>, <i>p</i>, <i>mp</i>, <i>mf</i>, <i>f</i>, <i>ff</i> tunneb märke <i>diminuendo</i>, <i>crescendo</i> ja oskab neid musitseerimisel kasutada.

Muusikaajalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Laulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamine.• Mõisted: vokaal- ja instrumentaalmuusika• Muusikažanrid: marss, polka, valss• A. Pärt• G. Ernesaksa koorilaulud• M. Härma• W. A. Mozarti teosed	<ul style="list-style-type: none">• oskab kirjeldada muusikateose meeleolu ja karakterit;• eristab vokaal- ja instrumentaalmuusikat ning muusikat keel-, puhk- ja löökpillide esituses;• eristab muusikažanre <i>marss</i>, <i>polka</i>, <i>valss</i>, oskab neid iseloomustada;• teab mõistete <i>luuletaja</i>, <i>helilooja</i>, <i>solist</i>, <i>ansambel</i>, <i>koorijuht</i>, <i>dirigent</i>, <i>orkester</i> tähendust.

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Muusikalisele fraasile toetuv vaba ja loomulik hingamine laulmisel: õige kehahoid • Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine kahehäälsel laulmisel • Lastelaulud. Kaanonid. Eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud 	<ul style="list-style-type: none"> • laulab vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu, selge diktsiooniga ning ilmekalt • on omandanud ühislauluvara: Eesti hümn (Fr. Pacius), “Emakesele” (M. Härma), “Mu koduke” (A. Kiiss), “Rongisõit” (G. Ernesaks), “Tiliseb, tiliseb aisakell” (L. Wirkhaus), eesti laste- ja rahvalaule: “Mänguasjade rongkäik” (K. Sillamaa), “Aeg” (R. Eespere), “Sõit pilvelaeval” (V. Ojakäär)

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine • Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel • Rütmilised, meloodilised kaasmängud • Muusika karakteri ja meeoleolu väljendamine läbi liikumise 	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des • rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid • kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi • tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi • tantsib eesti laulu- ja ringmänge • väljendab liikumise kaudu eesti rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid • loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel • kasutab improvisatsioonides astmemudeleid • loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne • kasutab muusika karakteri ja meeoleolu väljendamiseks loovliikumist
<p>Koostöös muusikakooliga on võimalik individuaalne pilliõpe. Pillideks klaver, kitarr, akordion, kannel</p>	

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Kontserdi ja/või muusikateatri külastus 	<ul style="list-style-type: none"> • arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil • kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara

4. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Kõrveküla Põhikooli hindamisjuhendile.

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

I kooliastme lõpetaja:

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises
- laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses kooris; mõistab laulupeo tähendust
- laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule
- laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid)
- lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust
- rakendab pillimängu kaasmängudes
- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes
- kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat
- väärtustab enese ja teiste loomingut

5. Kasutatav õppevara

Muusikamaa. III klassi muusikaõpik. Kai Anier, Maia Muldma

Muusikamaa. III klassi töövihik. Kai Anier, Maia Muldma