

Pärnu Kunstikooli käsitöövaldkonna õppekava

1.peatükk

ÜLDSÄTTED

§ 1. Õppekava reguleerimisala

(1) Pärnu Kunstikooli käsitöövaldkonna õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö huvikooli seaduse alusel.

(2) Käesoleva õppekavaga sätestatakse: õppetöö eesmärgid; õpiväljundid;

õppetöökorraldus; õppeastmed; õppeainete loend, nende ajaline kestvus ja maht; tagasisidestamine

(3) Õppekava koosneb üldosast ja ainekavadest.

2.Peatükk

ÜLDOSA

§ 2. Õppe- eesmärgid

(1) Arendada teadmisi Eesti kultuuriloost, kohalikust ajaloost; kuidas ja millistest materjalidest meie esivanemad valmistasid tarbeesemeid, kust saadi materjale, millised olid kaunistusviisid ja milline tähendus oli ornamentidel.

(2) Kasvatada pärimuskultuuriteadlikku inimest ja anda talle eluks vajalikud praktilised oskused, et jätkuksid paikkondlikud käsitöövõtted- ja oskused.

§ 3. Õpiväljundid

(1) Anda teadmisi Eesti kultuuriloost ja kohalikust ajaloost;

- (2) Kasvatada pärimuskultuuriteadlikku inimest ja anda talle eluks vajalikud praktilised oskused, et jätkuksid paikkondlikud käsitöötraditsioonid- ja oskused.
- (3) Ergutada loovat mõtlemist, eneseväljendusjulgust ja algatusvõimet
- (4) Arendada motoorseid võimeid, ilumeelt ja isikupärast väljendusoskust
- (5) Kasvatada tahtejõudu, järjekindlust ja tolerantsust
- (6) Arendada analüüsi- ja keskendumisvõimet
- (7) Pakkuda kunstielamusi ja meelelahutust
- (8) Arendada kujundilist ja ruumilist mõtlemist
- (9) Äratada huvi ümbritsevate visuaalsete nähtuste vastu
- (10) Õpetada korraarmastust ja korrektsust
- (11) Kujundada säästvat ja hoolivat ellusuhtumist
- (12) Õpetada ohutusnõuete täitmist ja teadvustada nende järgimise vajalikkust

§ 4. Õppetöö korraldus

(1) Õppetöö jaguneb kaheks õppeastmeks

1.1 Algaste- 7.-11. aastastele, eeldab, et õpilastel puuduvad või on väga vähesed eelnevad teadmised ja oskused käsitöös.

1.2 Vanem aste-12.-16. Aastased, eeldab I astme läbimist

(2) Õppeastmed, õpiaeg, tundide arv nädalas

Õppeaste	Õpiaeg aastates (normaalkoormusel)	Tundide arv nädalas
Algaste	1-4	2
Vanem aste	1-4	2

§ 5. Käsitöötehnikate loend

- (1) Õmblemine
- (2) Lapi- ja aplikatsioonitehnika
- (3) Tikkimine
- (4) Heegeldamine
- (5) Silmuskudumine
- (6) Kangakudumine, gobeläänpõime
- (7) Vitraaži- ja mosaiigitehnika
- (8) Siidimaal ja batika
- (9) Nahatööd
- (10) Viltimine
- (11) Paberi- ja kartongitööd
- (12) Helmetööd

§ 6. Hindamine ja tingimused õppeastme lõpetamiseks

- (1) Õppeprotsessi käigus toimub tegevuse ja tulemuste analüüs ja õppurile antakse selle kohta tagasisidet. Eesmärgiks on õppuri arengu toetamine loomingulises protsessis, eneserefleksiooni arendamine ja eduelamuse pakkumine ning motivatsiooni tõstmine. Tagasiside suunab õppurit eesmärkide püstitamisel ja valikute tegemisel.
- (2) Õpilane saab õppe-aasta lõpus tunnistuse. Kui õpilane on osalenud oma vanuseastme käsitööringi töös kõigil neljal õppeaastal, saab ta tunnistuse selle lõpetamise kohta

3. peatükk

AINEKAVAD

§ 7 I astme õblemise ainekava

- (1) Erinevad materjalid ja nende kasutusvõimalused. Taimsed kiudained (puuvill, lina), loomsed kiudained (vill).
- (2) Niidid ja lõngad ning nende kasutamine
- (3) Erineva otstarbega õmblusnõelad, nõöpnõelad, nõelapadi, sõrmkübar
- (4) Lõikamisvahendid: erineva suurusega käärid
- (5) Mõõtmisvahendid: mõõdulint, šabloonid, joonlaud
- (6) Joonestusvahendid: kriit, seebikild, erinevad pliiatsid
- (7) Triikimisvahendid: triikraud, triikimislaud, niisutuslapp
- (8) Õmblusmasin: puhkeasend, niidistamine,
- (9) Sirged masinõmblused: lihtõmblus, trikotaažõmblus, äärestamine
- (10) Pisted: eelpiste, peitpiste, üleloomispiste, sämppiste
- (11) Palistused: ühekordne palistus (lõikeserv siksakkääridega, käsitsi, masinaga, krookpaelaga)
- (12) Krookimine: käsitsi eelpistega ja üleloomispistega
- (13) Kaunistamine: pitsiga, pärlitega, litritega, nõöpidega
- (14) Aplikeerimine: õblemise teel, kleepimise teel
- (15) Töö lõigetega (mänguasjade õblemise kaudu): kopeerimine, kangale paigutamine, kinnitamine ja juurdelõikus
- (16) Lappvoldi õblemine
- (17) Pealeõmmeldav sirgelõikeline tasku

(18) Üleni nähtava tõmblukuga kinnis

(19) Viimistlus: puhastamine, triikimine, aurutamine

§ 8 II astme õmblemise ainekava

- (1) Materjaliõpetus: taimsed kiudained - puuvill, lina; loomsed kiudained - vill, siid; keemilised kiudained - fliis
- (2) Materjalide omadused, kasutusvõimalused, hooldus.
- (3) Kangakudumine: lõimelõngad, koelõngad
- (4) Kanga viimistlemine: kõrvetamine, pesemine, värvimine, trükkimine.
- (5) Niidid ja lõngad ning nende kasutamine.
- (6) Õmblusvahendid: erineva otstarbega õmblusnõelad, nõöpnõelad, nõelapadi, sõrmkübar, läbistaja.
- (7) Lõikamisvahendid: erineva suurusega käärid, siksakkäärid, rull-lõikur
- (8) Mõõtmisvahendid: mõõdulint, erikujulised joonlauad, šabloonid
- (9) Joonestusvahendid: kriit, seebikild, erinevad pliiatsid, kopeerpaber, kalka.
- (10) Triikimisvahendid: triikraud, triikimislaud, niisutuslapp, triikimissüsteem
- (11) Õmblusmasinad: universaal- ja äärestusõmblusmasin, tikkiv õmblusmasin
- (12) Masinate kasutamine ja hooldamine.
- (13) Töövahendite õige ja otstarbekas kasutamine, hooldamine.
- (14) Pisted: eelpiste, peitpisted, järelpiste, üleloomispiste, sämppiste, tikkpiste, varspiste, ahelpiste, ristpiste
- (15) Masinpisted (siksakpiste, lihtpiste, kaunistuspisted)
- (16) Õmblused: ühendusõmblused (lihtühendusõmblus, kõverjooneline lihtühendusõmblus)
- (17) Äärestamine: käsitsi äärestamine (siksakkääridega, üleloomispistega, sämppistega); õmblusmasinaga äärestamine (siksakpistega, äärestusmasinaga)

(18) Palistused: ühekordne palistus (lõikeserv siksakkäärdega, käsitsi, masinaga, liimikile- ga) kahekordne palistus (masinaga)

(19) Krooked: voltkrooge, seotava nõõri või paelaga krooked, kummipaelaga ilukrooked

(20) Kaunistamine: paelaga, riidest kaunistusnõõriga, pitsiga, pärlitega, litritega

(21) Aplikeerimine: õblemise teel, kleepimise teel, viltaplikatsioonid

(22) Lihtsad lõiked (mänguasi, kott, seelik, T-särk)

(23) Juurdelõikus. Õmblustöö kavand. Mõõtmine

(24) Töö lõigetega: kopeerimine, vastavus mõõtudele, kangale paigutamine, kinnitamine juurdelõikus

(25) Voldid: vastandvolt, lappvolt

(26) Lõhikute töötlemine: lahtine lõhik

(27) Sisselõigete töötlemine

(28) Tõmblukuga suletavad kinnised: üleni nähtava tõmblukuga kinnis, täielikult kaetud tõmblukuga kinnis

(29) Kandiga töötlemine: lõikekohane kant

(30) Spetsiaalmasinaga õmmeldav nõõpauk

(31) Kannata nõõbi ja kannaga nõõbi õmblemine

Viimistlus: puhastamine, triikimine, pressimine, aurutamine

(32) Tekstiilesemete hooldus ja vastavad tingmärgid: triikismärgid ja pesemismärgid

§ 9 I astme lapi- ja aplikatsioonitehnika ainekava

(1) Materjalid: kangad ning nende õblemiseks sobivad niidid ja lõngad

- (2) Töövahendid: õmblusmasin, nõelad, nõöpnõelad, käärid, šabloonid, pliiaatsid
- (3) Kangaste lõikamine: kujundite lõikamine käsitsi
- (4) Tükkide kokku õmblemine, aplikeerimine: käsitsi kokku õmblemine üleloomispistega, eelpistega, sämpipistega, eelpistega, sämpipistega masinaga
- (5) Lapitöö pinnalaotus: ruuduline pind, triibuline pind, viisnurkadest pall
- (6) Vatiiniga täitmine.

§ 10 II astme lapi- ja aplikatsioonitehnika ainekava

- (1) Materjalid: kangad ning nende õmblemiseks sobivad niidid ja lõngad
- (2) Vatiinitüübid, pealiskangas, alusriie e. vooder
- (3) Töövahendid: õmblusmasin, nõelad, nõöpnõelad, käärid, ketaslõikur, lõikematt, ketaslõikuri joonlauad, šabloonid, pliiaatsid
- (4) Kangaste lõikamine: kujundite lõikamine käsitsi, ketaslõikuriga
- (5) Detailide ühendamine masinaga, aplikeerimine: detailide ühendamine käsitsi üleloomispistega, eelpistega, sämpipistega, eelpistega, sämpipistega;
- (6) Lapitöö pinnalaotus: ruuduline pind, triibuline pind, plokk, vahe ribad, ääred
- (7) Lapitöö kihid ja nende ühendamine
- (8) Teppimine: käsitsi kinnitusteppimine, teping piki õmblusjooni; kantimine; ruumilise eseme vatiiniga täitmine

§ 11 I astme tikkimise ainekava

- (1) Materjalid: paber, jute, villane kangas
- (2) Töövahendid: õmblusnõel, sukanõel, naaskel, käärid, pliiaats, kangamarker

(3) Tikkimise eeltööd: mustri üleandmine riidele või paberile.

(4) Pisted: eelpiste, sämpiste, ristpisted,

(5) Tikandid: eelpistetikand, ristpistetikand, vabatikand

(6) Tikandi viimistlemine: aurutamine

§ 12 II astme tikkimise ainekava

(1) Materjalid: riidematerjalid ja nendega sobivad tikkimislõngad ja –niidid, abikangad ja –materjalid (jute)

(2) Töövahendid: õmblusnõelad, sõrmkübar, käärid, raam, pliatsid

(3) Tikkimise eeltööd: mustri üleandmine riidele, riide raamipanek, tööproov

(4) Pisted: eelpiste, tikkpiste, sämpiste, ristpisted, ahelpisted, linnusilmapiste, tähepiste, madalpiste, mähkpiste

(5) Tikandid: eelpistetikand, varspistetikand, madalpistetikand, ristpistetikand, ahelpistetikand, lilltikand

(6) Masintikand: erinevate kaunistuspistete ja värviliste niitide omavaheline kombineerimine

(7) Rahvuslik tikand

(8) Tikandi viimistlemine: aurutamine

§ 13 I astme heegeldamise ainekava

- (1) Materjalid ja neile vastavad töövahendid: erineva jämedusega heegelnõelad ja lõngad ning muud materjalid
- (2) Näppudega heegeldamine
- (3) Heegelnõela hoidmine
- (4) Põhisilmused: algsilmus, ahelsilmus, kinnissilmus
- (5) Edasi-tagasi heegeldamine, üleminek ühelt heegelrealt teisele, heegeldise lõpetamine.
- (6) Kahe või enama värvi lõngaga heegeldamine
- (7) Heegelääris: ääristamine kinnissilmustega, nurk

§ 13 II astme heegeldamise ainekava

- (1) Materjalid ja neile vastavad töövahendid: erineva jämedusega heegelnõelad ja lõngad ning muud materjalid
- (2) Heegelnõela hoidmine
- (3) Põhisilmused: algsilmus, ahelsilmus, kinnissilmus, tingmärgid
- (4) Sambad: poolsammas, ühekordne sammas, kahekordne sammas, tingmärgid
- (5) Tuletatud silmused: ristsammas, nupp, tingmärgid
- (6) Silmuste kasvatamine ja kahandamine, sammaste grupikahandus, tingmärgid
- (7) Edasi-tagasi heegeldamine, üleminek ühelt heegelrealt teisele, heegeldise lõpetamine.
- (8) Pitsilised heegelkirjad
- (9) Kahe või enama värvi lõngaga heegeldamine
- (10) Heegelääris: ääristamine kinnissilmustega, nurk ja tipp. Sämbud
- (11) Ääre- ja vahepitsid: üherealised, kaherealised ja eri värvi lõngadega ääre- ja vahepitsid

(12) Ringheegeldamine: ring, ovaal, ruut

(13) Heegeldatud esemete hooldamine: pesemine, venitamine, kuivatamine, raamis kuivatamine

§ 14 I astme silmuskudumise ainekava

(1) Materjalid ja mõisted: viht, kera, tokk, lõng

(2) Töövahendid: vardad, Varraste ja lõnga sobivus

(3) Ohutus kudumisel

(4) Silmuste moodustamine – kudumine

(5) Algsilmuste loomine ühe lõngaga

(6) Parempidiste silmuste kudumine

(7) Pahempidiste silmuste kudumine

(8) Ääresilmused

(9) Silmuste mahakudumine

(10) Põhikoed: ripskude, parempidine kude,

(11) Vigade parandamine: üleshargnenud silmused, valesti kootud silmused

(12) Töö viimistlemine

§ 15 II astme silmuskudumise ainekava

(1) Materjalid ja mõisted: viht, kera, tokk, lõngavöö, heie, lõng, harutatud lõng, riideribad

(2) Töövahendid: pikad vardad, ringvardad, sukavardad, varda numbri määraja, silmuste hoidikud

(3) Varraste ja lõnga sobivus

(4) Ohutus kudumisel

- (5) Silmuste moodustamine – kudumine
- (6) Algsilmuste loomine ühe lõngaga
- (7) Algsilmuste moodustamine kahe lõngaga
- (8) Parempidiste silmuste kudumine
- (9) Pahempidiste silmuste kudumine
- (10) Ääresilmused
- (11) Silmuste kasvatamine
- (12) Silmuste kahandamine
- (13) Silmuste mahakudumine
- (14) Põhikoed: ripskude, parempidine kude, pahempidine kude, kirjamine, roosimine
- (15) Narmaste kudumine
- (16) Tingmärgid, koekiri
- (17) Tööproov
- (18) Ringselt kudumine
- (19) Vigade parandamine: üleshargnenud silmused, valesti kootud silmused
- (20) Töö viimistlemine
- (21) Kudumite hooldamine

§ 16 I astme kangakudumise ja gobeläänpõime ainekava

- (1) Mõisted: kangas, rakendus, kangakiri, nietus, tallamine, sidus, lõim, koelõng
- (2) Kudumisvahendid: lihtteljed, gobelääniraamid
- (3) Töövahendid: suga, niied, kangareha, käärpuud, kangapingutaja, süstikud, nõõrid
- (4) Materjalid: villane, ribadeks lõigatud taaskasutusmaterjal
- (5) Käärimine: käärimise jälgimine, tööprotsessi mõistmine

- (6) Lõime panek kangastelgedele: jälgimine, tööprotsessi mõistmine
- (7) Lõime panek raamile
- (8) Siduse tegemise jälgimine
- (9) Kudumine, põimimine
- (10) Kavandi järgi põimimine
- (11) Lihtkangad: algkangas
- (12) Põimkangad: kaaspõime, rüü
- (13) Maalilise pinna saavutamine koematerjaliga
- (14) Järeltööd pärast kanga mahavõtmist

§ 17 II astme kangakudumise ja gobeläänpõime ainekava

- (1) Mõisted: kangas, rakendus, kangakiri, nietus, tallamine, sidus, lõim, koelõng
- (2) Kudumisvahendid: lihtteljed, kirikangasteljed, gobelääniraamid
- (3) Töövahendid: suga, niied, kangareha, kääruud, kangapingutaja, süstikud, nõõrid
- (4) Materjalid: puuvillane, villane, linane, siidlõng, ribadeks lõigatud vanad riideesemed
- (5) Käärimine: käärimise jälgimine ja abistamine
- (6) Lõime panek kangastelgedele: töögrupis osalemine ja abistamine
- (7) Lõime panek raamile
- (8) Siduse tegemine jälgimine, teooria tutvustamine
- (9) Kudumine, põimimine
- (10) Kavandi järgi põimimine
- (11) Lihtkangad: algkangas

- (12) Topeltkangad: õõskangas,
- (13) Põimkangad: kaas-, naast-, pärl-, rüü
- (14) Maalilise pinna saavutamine koematerjaliga
- (15) Järeltööd pärast kanga mahavõtmist

§ 18 I astme vitraaži- ja mosaiigitehnika ainekava

- (1) Paber- ja kilevitraaž
- (2) Materjalid: prožektorikile, isekleepuv kile, kalka, vitraažipaber
- (3) Vahendid: väikesed käärid, silikoon, intarsia- ja paberinoad
- (4) Töövõtted: ühekordsete ja kahekordsete kujundite lõikamine, kile ja paberi liimimine
- (5) Klaasile maalitud vitraaž
- (6) Materjalid: klaas, kile, klaasigutta, klaasivärvid, tinateip, kilevärvid
- (7) Töövõtted: kavand, gutta kasutamine, värvide kasutamine, värvide kinnitamine, tinateibi kasutamine
- (8) Mosaiigitehnika
- (9) Töövahendid: tugev tööalus, vesi, liim, kips
- (10) Kaitsevarustus ja ohutustehnika
- (11) Materjalid: kahhelkivid, nõöbid, teokarbid, Mustri valik
- (12) Mosaiigi ladumine
- (13) Mosaiigi kinnitamine liimiga
- (14) Vuukide täitmine

§ 19 II astme vitraaži- ja mosaiigitehnika ainekava

- (1) Klaasi ja klaasikunsti ajaloo lühiülevaade, huvitavamad faktid, näited
- (2) Klaasitükkide ühendamine liimise gude abil:
- (3) Materjalid ja vahendid: PVA liim, vuugitaitesegu, kile, klaasitükid
- (4) Töövõtted: Segu valmistamine, kavand ja selle kasutamine, klaasitükkide ühendamine
- (5) Materjalid: klaas, klaasiliim või silikoon, vuugitāide, mosaiigitangid, kummispaatel
- (6) Töövahendid: puidust tööalus, käärid, marker, pintsel, klaasilõikaja, elektriline klaasilihvimismasin, kaitseprillid, klaasitangid, näpitsad, joonlaud
- (7) Ohutusnõuded: noaga, lihvimismasinaga, klaasi lõikamisel
- (8) Klaasi sirgjooneline lõikamine
- (9) Kõverjooneliste kujundite lõikamine
- (10) Klaasi lihvimine
- (12) Paber- ja kilevitraaž
- (13) Materjalid: prožektorikile, isekleepuv kile, kalka, vitraažipaber
- (14) Vahendid: väikesed käärid, silikoon, intarsia- ja paberinoad
- (15) Töövõtted: ühekordsete ja kahekordsete kujundite lõikamine, kile ja paberi liimimine
- (16) Klaasile värvitud vitraaž
- (17) Materjalid: klaas, kile, klaasigutta, klaasivärvid, tinateip, kilevärvid
- (18) Töövõtted: kavand, gutta kasutamine, värvide kasutamine, värvide kinnitamine, tinateibi kasutamine
- (19) Mosaiigitehnika

(20) Töövahendid: tugev tööalus, vesi, joonistusvahendid, kivilõikamisvahendid, kivinäpitsad, joonlauad, liim, mört

(21) Kaitsevarustus ja ohutustehnika

(22) Materjalid: kahhelkivid, nõöbid, teokarbid, klaasikillud, keraamilised ja puidust alused ja vormid

(23) Mustri valik

(24) Materjali lõikamine

(25) Aluse ettevalmistamine

(26) Kontuurjoonis

(27) Kivikeste lisamine

(28) Mosaiigi kinnitamine mördiga või liimiga

(29) Vuukide täitmine

§ 20 I astme siidimaali ja batika ainekava

- (1) Siid: siidi lühiajalugu, siiditee, siidiliblika areng,
- (2) Töövahendid: siidi hobivärvid, raam, pintslid, sool, suhkur, ajaleht ja majapidamispaper, veepihusti, föön, kleepint, rõhknaelad, isekustuv pliiats, triikraud
- (3) Siidi raamile kinnitamine: rõhknaeltega
- (4) Kavandi tegemine ja kasutamine: kompositsioon ja värvid
- (5) Maalimine:
- (6) Gutatehnikad: kontuurtehnika, värvilised gutad
- (7) Soolatehnika
- (8) Värvide kinnitamine: triikimisega
- (9) Viimistlemine: narmastamine
- (10) Sidumisbatika
- (11) Materjalid ja töövahendid: kangad, sidumismaterjal, värvimisnõu, värvid
- (12) Erinevate mustrite sidumine: sõlme sidumine, kokkukortsutamine, riide nõõriks keerutamine, rõngaste ja ringide sidumine
- (13) Kasutusvõimalused
- (14) Tilgatrükk kangavärvidega

§ 21 II astme siidimaali ja batika ainekava

- (1) Siid: siidi ajalugu, siiditee, siidiliblika areng, siidi tootmine, siidi koostis, siidi omadused, kuidas siidi ära tunda, siidi hooldamine

- (2) Erinevad siidmaterjalid

- (3) Töövahendid: siidi hobivärvid, raam, pintsliid, sool, suhkur, nõel ja niit, ajaleht ja majapidamispaper, veepihusti, föön, kleelint, kummikindad, rõhknaelad, isekustuv pliiats, triikraud
- (4) Siidi raamile kinnitamine: rõhknaeltega, niidi ja nõelaga, kummiga
- (5) Kavandi tegemine ja kasutamine: kompositsioon ja värvid
- (6) Maalimine:
- (7) Batikatehnikad: kraklee, kraapimine
- (8) Gutatehnikad: kontuurtehnika, graafiline gutatehnika, värvilised gutad
- (9) Akvarellitehnika
- (10) Väljapesutehnika
- (11) Soolatehnika
- (12) Värvide kinnitamine: triikimisega
- (13) Viimistlemine: käsitsi palistamine, õmblusmasinaga äärestamine, narmastamine
- (14) Vahabatika
- (15) Ajalugu
- (16) Materjalid ja töövahendid: kangas, isekustuv pliiats, raam, rõhknaelad, kileteip, nõel ja tugev niit, värvipintslid, vahapintslid, trükipakk, vahasegu, vahasulatusanum, elektripliiit, värvid, värvimisnõu, kummikindad, paberkäterätid, ajalehed, triikraud
- (17) Töö käik: kavandamine, riide pingutamine raamile, vahasegu kuumutamine, vaha kandmine kangale, kanga värvimine, kortsutamine, kraapimine, viimane värvimine, vaha väljatriikimine
- (18) Sidumisbatika
- (19) Ajalugu
- (20) Materjalid ja töövahendid: kangad, sidumismaterjal, värvimisnõu, värvid

- (21) Eeltööd: materjali pesemine, töö kavandamine
- (22) Erinevate mustrite sidumine: sõlme sidumine, kokkukortsutamine, riide nõõriks keerutamine, rõngaste ja ringide sidumine
- (23) Mustrite õmblemine ja krookimine: eelpistes jooned, üleloomispistes jooned, motiivid
- (24) Kanga voltimine: ühes suunas, rombiline pind, kahes suunas
- (25) Volditud kanga sidumine klotside vahele: ruutudega pind, rombidega pind, kolmnurkadega pind, kilpkonnamuster, lilleõietriip
- (26) Kanga sidumine ümber südamiku
- (27) Valemeetod ehk vahetu värvimine: kanga raami kinnitamine, vaha kangale kandmine, korduv vahatamine ja värvimine

- (28) Värvimine: puuvillane ja linane materjal, siid ja villane materjal, kahe või enama värviga
- (29) Äraspidine batika
- (30) Kasutusvõimalused

§ 22 I astme nahatöö ainekava

- (1) Nahk tootmine, nahkesemed Eesti rahvatraditsioonis
- (2) Töövahendid: lõikamis- ja voolimisvahendid
- (3) Materjalid: nahk, riie, papp, liim, kliister
- (4) Ettevalmistavad tegevused: naha lõikamine, naha särfimine
- (5) Tehnikad ja kaunistusvõtted: nahavoolitehnika, põletustehnika, nahapõimetehnika
- (6) Viimistlustööd

(7) Nurkade ja ümarate servade töötlemine

§ 23 II astme nahatöö ainekava

(1) Ülevaade nahatöö ajaloost, nahkesemed Eesti rahvatraditsioonis

(2) Töövahendid: metalljoonlaud, raspel, auguraud, lõikamis- ja voolimisvahendid

(3) Materjalid: nahk, riie, paber, kalka, papp, liim, kliister

(4) Ettevalmistavad tegevused: naha lõikamine, naha särfimine

(5) Tehnikad ja kaunistusvõtted: nahalõiketehnika, nahavoolitehnika, põletustehnika, nahaaplikatsioon, nahaintarsia ja –mosaiik, nahabatika, nahapõimetehnika

(6) Viimistlustööd

(7) Nurkade ja ümarate servade töötlemine

§ 24 I astme viltimise ainekava

(1) Villa saamislugu

(2) Töövahendid: kraasid, viltimisnõelad, poroloon või hari nõelviltimise aluseks, vormid Materjal: villavatt, villaheie, villane kangas, taaskasutatavad villased esemed

(3) Villa kraasimine

(4) Kuivviltimine – nõelviltimine

(5) Villasele aluskangale viltimine, villamaal

(6) Viltimismasina kasutamine

§ 25 II astme viltimise ainekava

(1) Viltimise ajalugu, villa töötlemine Eestis ja mujal

- (2) Töövahendid: spetsiaalne alus või vett-taluv laud, plast vm vett-taluv materjal lõike jaoks, käärid, pesuseep, kausid, rull, pihustipudel, viltimisnõelad, poroloon või hari nõelviltimise aluseks, vormid
- (3) Materjal: villavatt, villaheie, villane lõng, villasisaldusega efektlõngad, villane kangas, siid vm õhuke kangas, pits, taaskasutatavad villased esemed
- (4) Märgviltimine – massaažitehnika
- (5) Tasapinnaline töö: pildi kihid, tüll abivahendina, viltimine
- (6) Ruumiline ese: lõike tegemine (kokkumineku protsendi arvestamine), villakihtide moodustamine, viltimine, pesemine, tööle vormi andmine
- (7) Märgviltimine – rullviltimine
- (8) Villakihtide moodustamine
- (9) Töö rulliks keeramine, kinnitamine, rullimine
- (10) Pesemine, tööle vormi andmine
- (11) Nunovilt
- (12) Kuivviltimine – nõelviltimine
- (13) Villasele aluskangale viltimine, villamaal
- (14) Ruumilise eseme viltimine: detailide valmistamine, detailide ühendamine
- (15) Viltimismasina kasutamine
- (16) Erinevate tehnikate kombineerimine

§ 26 I astme paberi- ja kartongitööde ainekava

- (1) Töövahendid ja materjalid ja nende kasutamine: paber, papp, liimid, käärid, raskused

(2) Töövõtted: paberi ja papi lõikamine kääridega, paberi kleepimine papile, lihtsate liimi pealekandmine

(3) Mapi valmistamine

(4) Karpide valmistamine: torudest ümarkarbi valmistamine

(5) Ilupaberite valmistamine: kliistripaberid, batikpaber, tilgatrükipaber

(6) Kõitmine: brošüürköide

(7) Pabervormid: pabermassi valmistamine: paberi rebimine, ribastamine, leotamine, mikserdamine, nõrutamine, liimi lisamine

(8) Esemete pabermassiga katmine

(9) Pabermassist voolimine

(10) Paberist ja paberteibist vormid

(11) Voltimine

(12) Salvrätitehnika

(13) Materjalid: salvrätid, salvrätilakid, krakleemeediumid, vee baasil värvid

(14) Aluspinna ettevalmistamine: värvimine, kraklee-effekt

(15) Salvrättidelt kujundite valimine ja väljalõikamine, kujundi salvrätilakiga kaunistatavale esemele kinnitamine, tekstiilile, porselanile, keraamikale, klaasile, puidule

§ 27 II astme paberi- ja kartongitööde ainekava

(1) Paberi ajaloost, paberi valmistamine

(2) Töövahendid ja materjalid: paber, papp, kliister, liimid, käärid, noad, joonlauad, lõikurid, raskused

- (3) Töövõtted: paberi ja papi lõikamine noaga, paberi ja papi lõikamine kääridega, noa ja joonlaua hoidmine lõikamisel, paberi kleepimine papile, lihtsate pindade ületõmbamine ja vooderdamine, kliistri pealekandmine
- (4) Mapi valmistamine
- (5) Karpide valmistamine: papi murdmine karbiks, kokkupanek üksikutest detailidest, karpide kaaned, vooderdamine, ümarkarbi valmistamine
- (6) Ilupaberite valmistamine: kliistripaberid, vesipaberid, paberi marmoreerimine, batikpaber, tilgatrükipaber ja - kangas
- (7) Raamatuköitmine: eeslehtede valmistamine, poognate õmblemine plokiks, ploki töötlemine pärast õmblemist, plokiselja tihendamine, plokiselja liimitamine, raamatuploki valtsi tegemine, köitekaante valmistamine, raamatuploki kaanestamine
- (8) Erinevad köitmisviisid: prantsuse köide, brošüürköide
- (9) Pabervormid: Käsitsi paberi valmistamine, voltimine, origami
- (10) Salvrätitehnika
- (11) Materjalid: salvrätid, salvrätilakid, krakleemeediumid, vee baasil värvid
- (12) Aluspinna ettevalmistamine: värvimine, kraklee-effekt
- (13) Salvrättidelt kujundite valimine ja väljalõikamine, kujundi salvrätilakiga kaunistatavale esemele kinnitamine_ tekstiilile, portselanile, keraamikale, klaasile, puidule

§ 28 I astme helmetööde ainekava

- (1) Tööriistad: pärilinõelad, kaelakee planeerimise alus, teljed, helmeniidid ja -traadid: ehtetraat, niidid, kummipael
- (2) Helmet: klaashelmeted, plashelmeted, metallist helmeted, looduslikest materjalidest helmeted

- (3) Lükkimine: töö paeltega , makramee, helmetraadi või –niidi lõpetamine
- (4) Sõlmimine: lõpetamine sõlmega, sõlmimine helmeste vahel
- (5) Helmespõimingud tamiiliga
- (6) Kolmemõõtmelised pärlitööd

§ 29 II astme helmetööde ainekava

- (1) Tööriistad: ümartangid, lapiktangid, ehterõngaste tangid, traadilõikaja, traadiotsa lihviija, viilid, haamer ja alusplokk, traadi painutamise alus, kudumisteljed, pärlinõelad, pintsett, kaelakee planeerimise alus
- (2) Helmeniidid ja -traadid: ehtetraat, niidid, nahkniidid, kummipael, mesilasvaha, eelpainutatud ehtetraat (memory traat), metallist ketid ja traadid, vasktraat, hõbetaat, hõbetatud traat
- (3) Helmed: klaashelmed, plasthelmed, metallist helmed, looduslikest materjalidest helmed,
- (4) Käsitöölisandid: prantsuse klambrid, nahakinnitid ja spiraalotsikud, koonused ja kübarad, vahetükid, otsakinnitid, aasa või nupuga ehtenõelad, mitmerealised kinnitid, pärlitööd, ehterõngad, kõrvarõngatarvikud
- (5) Lükkimine: töö nahkpaelttega (libisevad sõlmed, liughelmed, nahakinnitid), helmetraadi või –niidi lõpetamine, töö eelnevalt painutatud ehtetraadiga, helmeniidi kujundamise võimalused
- (6) Sõlmimine: lõpetamine sõlmega, sõlmimine helmeste vahel, lõpetamine dekoratiivsõlmedega
- (7) Pärlid ja traat: lisanditega ripatskõrvarõngad, traadiga ripatskõrvarõngad, ketid ja ripatsid, kinnitid ja lisandid, kaunistused ja vahetükid, traatkudumid, traadiga heegeldamine

(8) Helmekudumite loomine telgedel: kudumistelgede kasutamine telgedel kudumise lõpetamine

(9) Helmespõimingud

(10) Kolmemõõtmelised pärlitööd