

**Marcel Johannes Kits** (1995) on üks tuntumaid ja väljapaistvamaid Eesti tšelliste, kes on võitnud 1. koha nii ETV telekonkursil "Klassikatähed" (2013), kui ka Eesti keelpillimängijate konkursil (2015). 2016. aastal võitis ta 1. koha Johannes Brahmsi nimelisel konkursil Austrias ning aastal 2018 1. koha George Enescu nimelisel konkursil Rumeenias.

Eelmisel hooajal esines Marcel Hiinas ja Jaapanis ning andis kontserte Iisraelis koos Jeruusalemma Sümfooniaorkestriga, Soomes Kymi Sinfonietauga (dirigent Andres Mustonen) ja Eestis Pärnu Linnaorkestriga (dirigent Jüri Alperden). Veebruaris esines ta koos pianist Rasmus Andreas Raidega Berliini Konzerthausis ning märtsis andsid kontserte ka Eestis.

Sellel hooajal soleerib Marcel koos Moskva riikliku kammerorkestriga Moskvast (dirigent Andres Mustonen), George Enescu Filharmoonia Orkestriga Bukarestis (dirigent Paul Watkins), Peterburi Sümfooniaorkestriga Peterburi Filharmoonia suures saalis (dirigent Yuwon Kim) ja mängib kammermuusikat Hamburgi Elbphilharmonie suures saalis ja Berliini Filharmoonias.

Marcel on esinenud solistina ka ERSO, Württembergi Filharmoonia SO, Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheimi, Tallinna Kammerorkestri, Läti Rahvusliku SO, Pärnu Linnaorkestri, Jena Filharmoonia SO, Iisraeli sümfooniaorkester Rishon LeZioni, Üle-eestilise Noorte SO, Euro Symphony SFK, Liepaja SO, Tallinna Muusikakeskkooli SO, Bad Reichenhalleri Filharmoonikud, Karlsruhe Ülikooli SO ja Orchestra Ensemble Kanazawa (Jaapan) ees ning teinud koostööd dirigentidega nagu Risto Joost, Olari Elts, Wolfgang Emanuel Schmidt, Arvo Volmer, Mikk Murdvee, Mihkel Kütson ja Jüri Alperden.

Eesti Vabariigi 97. aastapäeva puhul korraldatud presidendi vastuvõtu kontserdil soleeris ta ERSO ees Risto Joosti juhatusel.

Marcel Johannes Kits on paljude rahvusvaheliste konkursside laureaat: 2. koht tšellokonkursil Liezenis (Austria, 2004), 1. ja 2. koht Karl Davõdovi nimelisel tšellokonkursil Kuldigas (Läti, 2006 ja 2012), 2. koht Dombrovski keelpillikonkursil Riias (2008 ja 2011), peapreemia Trossingeni muusikaülikooli konkursil (2015).

Ta on osalenud Arvo Pärdi lastelaulude CD salvestamisel (2015) ja Deutsche Stiftung Musiklebeni aasta kammermuusika CD-de salvestamisel Hamburgi Laeishalles (2016), Pierre Boulez'i kontserdisaalis (2017) ja Hamburgi Elbphilharmonie suures saalis (2018).

Alates üheksandast eluaastast on Marcel mänginud klaveritrios Robert Traksmanni ja Rasmus Andreas Raidega, kellega on üles astunud nii Pärnu Muusikafestivalil kui ka Saksamaal, Leedus, Soomes ja Bulgaarias.

Ta alustas tšelloõpinguid viieaastasena Lembi Metsa ja Reet Metsa juhendamisel ning jätkas Tallinna Muusikakeskkoolis, kus tema õpetajaks sai Laine Leichter, gümnaasiumiklassides Mart Laas. Alates 2014. aastast õppis ta Saksamaal Trossingeni Muusikaülikoolis professor Francis Goutoni juhendamisel, aastast 2018 jätkab õpinguid Berliini Kunstiülikoolis prof. Jens Peter Maintzi tšelloklassis.

Ta on täiendanud end arvukatel meistrikursustel: prof. László Fenyő, prof. Wolfgang Emanuel Schmidt, prof. Wen-Sinn Yangi, prof. Jan-Erik Gustafssoni, prof. Marko Ylöneni, prof. Maria Kliegeli, prof. Jens Peter Maintzi, prof. David Geringase, prof. Henry-David Varema, prof. Ivan Monighetti ja paljude teiste juures.

2017 ja 2019 valiti ta IMS Prussia Cove'i Steven Isserlise meistrikursustele.

2010 kuni 2014 sai Marcel täisstipendiumi osalemiseks Astona rahvusvahelistel suvekursustel Šveitsis.

Marcel on Liechtensteini muusikakakadeemia ja Eesti Interpreetide Liidu stipendiaat, aastal 2019 pälvis ta Eesti Interpreetide Liidu auhinna "Aasta Interpreet".

Marcel Johannes Kits mängib Francesco Ruggieri 1674. aastal Cremonas valmistatud tšellol ja kasutab Prantsuse meistri Victor Fétique'i umbes 1900. aastal valmistatud poognat.

Nii pilli kui poogna on tema kasutusse andnud Saksa fond Deutsche Stiftung Musikleben.

*27. aprill 2019*