

Micromundo

-

SYNOPSIS

Sinopsis

(EN)

Is a life cycle that begins with the interactions of the smallest particles, creating a constant transformation of matter and energy, in this way the first forms of life are originated, which also give birth to endless animal organisms. They strive to feed, reproduce and developed in their quest for survival within the ecosystem, thus creating a never ending "energy cycle".

Each animal looks for the best way to survive in a natural chaos environment. In this very moment a cycle of life begins... The creative process of the work included interviews with experts in biology, physics, chemistry and zoology. Those who presented us with the theories and the essential themes around the origin of life and ecosystems. These interviews, as well as the reading of the texts in natural sciences and philosophy about the origin of the world and the place occupied by the human being on the planet, provided the material for the rehearsals and the writing of the play.

(ES)

Es un ciclo de vida que parte con la interacción de las partículas más pequeñas, creando una constante transformación de la materia y las energías, se desencadenan las primeras formas vivas, que dan origen a un sin fin de organismos animales. Estos buscan alimentarse, reproducirse y desarrollarse en su lucha por la sobrevivencia dentro del ecosistema, creando un "ciclo de energía" que termina con la muerte... para volver a empezar.

La puesta en escena está realizada en TEATRO NEGRO. Lleno de colores, música y fantasía, es una propuesta que invita al público a ser parte de la naturaleza, observarla y apreciarla de una manera onírica y lúdica. Invitándolos a ser testigos de la vida y la muerte de misteriosos organismos animales y vegetales.

El proceso de creación de la obra incluyó entrevistas a expertos en biología, física, química y zoología. Quienes nos presentaron las teorías y los temas esenciales en torno del origen de la vida y los ecosistemas. Estas entrevistas, así como la lectura copiosa de los textos de ciencias naturales y filosofía sobre el origen del mundo y el lugar que ocupa el ser humano en el planeta, proporcionaron el material para los ensayos y la escritura de la obra.

-

CAST AND CREW

Reperto y equipo

ARTISTIC DIRECTION

/ Dirección artística

Teatro Engranaje

ARKOLLECTIV

ACTORS

/ Dirigido por

Constanza Becker, Andrea Boeryd, Matías Olivos, Carolina Rebolledo

ARTISTIC CREDITS

/ Créditos artísticos

Micromundo

COLLECTIVE CREATION – DEVISED THEATER

/ Creación colectiva

Teatro Engranaje

DESIGN AND WORKMANSHIP OF SCENIC, COSTUMES, PUPPETS AND PROPS

/ Diseño y realización de vestuarios, escenografía, marionetas y mecanismos

Laboratory of Creation Teatro Engranaje

ORIGINAL MUSIC

/ Música original

Luciano Rubio, Álvaro Morgan

LIGHT DESIGN

/ Diseño de iluminación

Teatro Engranaje

COSTUME DESIGN FOR BLACK LIGHT

/ Diseño de vestuario para cámara negra

Fernanda Becker

PHOTOGRAPHY

/ Fotografía

Andrés Gachón

GENRE

/ Género

Contemplative show, which mixes techniques of larval mask, puppet theater, black theater, theater of materials and black theater

RECOMMENDED AUDIENCE

/ Público recomendado

From 6 to 99 years old, all audience theatre

DURATION

/ Duración

50 minutes