

Mocha DICK

-

SYNOPSIS

Sinopsis

(EN)

A group of sailors embarks on an expedition to hunt down Mocha Dick, the albino sperm whale spoken of with dread in all ports. The journey turns into a bloody hunt to attract the whale, as it is rumored to appear to defend those of its kind. Time passes and they cannot find her because one of the crew, the young Aliro Leftraru, is dedicated to boycotting the trip, convinced that Mocha Dick is actually the mother of all whales, the origin of the Mapuche myth of Trempulcahue . The journey, driven by superstition, fear of the different, and by excessive ambition, carry out the crew through the icy waters of the South Pacific, in search of their fears and themselves.

(ES)

Un grupo de marineros se embarca en una expedición para dar caza a Mocha Dick, el cachalote albino del que se habla con pavor en todos los puertos. El viaje se convierte en una cacería sangrienta para atraer a la ballena, pues se rumorea que aparece para defender a las de su especie. El tiempo pasa y no logran dar con ella porque uno de los tripulantes, el joven Aliro Leftraru, se dedica con ahínco a boicotear el viaje, convencido de que Mocha Dick es en realidad la madre de todas las ballenas, origen del mito mapuche del Trempulcahue. La travesía, movida por la superstición, el temor hacia lo diferente, y por una ambición desmedida, llevará a la tripulación a través de las gélidas aguas del pacífico sur, en busca de sus miedos y de sí mismos.

-

CAST AND CREW

Reperto y equipo

DIRECTION

/ Dirección

Miguel Bregante

DRAMATURGY

/ Dramaturgia

La Mona Ilustre, based on the graphic novel "Mocha Dick: the legend of the white whale" by Francisco Ortega and Gonzalo Martínez

Isidora Robeson, Paula Barraza,

ARKOLLECTIV

CAST

/ Elenco

Mercedes Mujica, Diego Hinojosa, Alex Acevedo and Nicolás Ruiz

MUSICAL COMPOSITION

/ Composición musical

Camilo Salinas

SET, COSTUME AND PROP DESIGN

/ Diseño de escenografía, vestuario y utilería

Katiuska Valenzuela

REALIZATION OF PROPS

/ Realización de utilería

Amanda Basáez, Nicole Salgado and Juan Diego Rivas

STAGE PRODUCTION

/ Realización escenografía

UC Theater Team

TECHNICAL ADVICE ON DESIGN ELEMENTS

/ Asesoría técnica de elementos de diseño

Eduardo Jiménez and Guido Reyes

LIGHTING DESIGN

/ Diseño de iluminación

Miguel Bregante and José Luis Cifuentes

DRAMATURGICAL CONSUNTANCY

/ Asesoría dramática

Andrés Kalawski

COMMUNICATIONS

/ Comunicaciones

Tania Araya

PRODUCTION

/ Producción

Jorge Luis Cifuentes

PHOTOGRAPHS

/ Fotografías

Fototeatro

CO-PRODUCTION

/ Coproducción

UC Theater and La Mona Ilustre

Work financed by regional FONDART,
2018 / Obra financiada por FONDART regional
convocatoria 2018