

Rito de Primavera

-

SYNOPSIS

Sinopsis

(EN)

RITO DE PRIMAVERA is a performance of contemporary dance that considers the power of the rite as a practice of it common and of collective transformation.

Starting from the body and the voice in movement, and inspired in the Rite of the Spring of Igor Stravinsky, this choreography piece happened with fifty performers whose bodies and voices, emotions and sensations in motion take you in a poly-rhythmical journey as if in a great rite through musicality. The audience is invited to witness and feel a sensorial staging of aromas, respiration, sounds, textures, temperatures, colours and energies in constant evolution. They activate perception in this collective presence, creating the phenomenon of a multitudinous body, where both the dancers and the audience are transformed through dance, connected to the sensuality of an atmosphere integrating everybody.

(ES)

Una versión de la Consagración de la Primavera de Igor Stravinsky RITO DE PRIMAVERA es la versión de Jose Vidal & Cía de la Consagración de la Primavera de Igor Stravinsky. La pieza coreográfica es una experiencia escénica intensa con cincuenta performers cuyos cuerpos y voces, emociones y sensaciones en movimiento, invitan a un viaje polirrítmico como un gran rito a través de la musicalidad. El público es invitado a presenciar y sentir una escena sensorial de aromas, respiraciones, sonidos, texturas, temperaturas, colores y energías en evolución constante. Ellos activan la percepción en la presencia colectiva, creando un fenómeno de cuerpo multitudinario, donde tanto l@s intérpretes como l@s espectador@s se ven transformad@s por la danza, en una conexión a la sensualidad de una atmósfera que integra a tod@s. RITO DE PRIMAVERA fue creada como resultado de una residencia en GAM durante 2013, y participan bailarín@s, músic@s, actores, actrices e investigador@s, desde estudiantes hasta artistas de gran trayectoria. La obra es una experiencia que extrema el poder del cuerpo en colectivo y la escena como experiencia estética única para quien la vive. Estrenada en enero y con una segunda temporada en marzo de 2014 en GAM. Santiago, Chile. 60'

-

CAST AND CREW

Reperto y equipo

DIRECTION

/ Dirección

José Vidal

ARKOLLECTIV

SINGING DIRECTION AND VOCAL TRAINING

/ Dirección de canto y entrenamiento vocal

Silvia Vivanco

AUDITORY TRAINING

/ Entrenamiento auditivo

Luis Enrique Díaz-Laskao

ORIGINAL MUSIC COMPOSITION

/ Elenco de investigación 2017

Igor Stravinsky

MUSICAL ARRANGEMENT

/ Arreglo musical

Jim Hast, Andrés Abarzúa

PRODUCTION

/ Producción

Catalina Avaria, Víctor Silva

COREOGRAPHY AND DIRECTOR

/ Dirección y coreografía

José Vidal

WORKSHOP ASSISTANTS

/ Asistentes de taller

Damian Ketterer, Natalia Bakulic, Victor Silva, Andrés Escobar

LIGHT DESIGN

/ Diseño de iluminación

Antonia Peon-Veiga, Julio Escobar

SOUND

/ Sonido

Carlos Barros