

# SA Pärnu Muuseum arengukava 2018-2022

---

## Missioon:

SA Pärnu Muuseum (edaspidi muuseum) uurib, kogub, dokumenteerib ja säilitab süstemaatiliselt ajaloolise Pärnumaa inimese ja tema elukeskkonnaga seotud ajaloolis-kultuuriväärtuslikke objekte ja mälestusi ning korraldab nende üldsusele vahendamist teaduslikel, hariduslikel ja elamuslikel eesmärkidel.

Muuseum koos oma allüksustega<sup>1</sup> on Eesti kõige pikema kohalooga maakonna - Pärnumaa, identiteedi hoidja.

## Visioon:

Muuseum koos oma allüksustega annab parima ülevaate Pärnumaa ajaloost ja kultuuriloost, olles eelistatuim külastuspaik, mis kõnetab ja innustab erinevaid sihtgrupe märkama, mõistma ja hoidma pärandit.

Muuseumikogud on hästi hoitud, süstematiseeritud, kättesaadavad ja täienevad vastavalt kogumise põhimõtetele. Läänemere piirkonna kiviaja üks esinduslikumaid kogusid, mis kajastab inimtegevuse arengut Eesti aladel 11 000 aasta jooksul, on uurijate poolt laialdaselt tutvustatud. Kõige täielikum Pärnu linna kesk-, uus- ja kaasajast pärinevate esemete kogu on eksponeeritud kaasaegsete ja innovaatiliste meetodite abil.

Muuseum on oluline teadmispõhiste haridusprogrammide pakkuja alusharidus-, üldharidus- asutustele ja täiskasvanutele elukestva õppe edendamiseks.

Muuseum annab panuse kultuurilisse dialoogi sisukate näituste, publikatsioonide ja avalike ürituste kaudu. Koidula Muuseum on saanud kaasaegse ja külastajasõbraliku näituse koos vabaõhuüritusteks kohandatud õuealaga, Pärnu linna vanimas hoones, Punases tornis, on välja arendatud linna ajalugu ja maailma kultuuripärleid tutvustavad programmid, teemapargis Vaeste-Patuste Alev eksponeeritakse tööliklassi olmet ja pärandit.

## Väärtused:

**Usaldusväarsus** - kõikides oma tegemistes on muuseum professionaalne mäluasutus, mis jagab informatsiooni, mis on kontrollitud, tõele vastav ning erapooletu.

**Järjepidevus** - muuseum on järjepidev põhitegevustes, et tagada jätkusuutlik ajaloo ja kultuuriloo uurimine, kogumine, säilitamine ja eksponeerimine.

---

<sup>1</sup> Pärnu muuseumi allüksused on Koidula muuseum, Punane torn (koos rendipinnaga Tallinna Väravad) ja tulevikus Vaeste-Patuste Alev

**Avatus** - muuseumi näitused, kogud ja teised tegevused on kõikidele inimestele kättesaadavad. Piirangud tulenevad vaid konfidentsiaalsusest või turvalisuse kaalutlustel.

**Sallivus** - muuseum austab erinevaid kultuure, traditsioone ning arvestab nendega oma tegevusvaldkonnas.

## **Hetkeolukord:**

Muuseumi hetkeolukord on kirjeldatud SWOT-analüüsi meetodil, tuues välja organisatsiooni tugevused, nõrkused, võimalused ja ohud.

### Tugevused:

1. muuseumil on kaasaegne töökeskkond, professionaalsed töötajad ja võimalusterohked näitusepinnad: Aida 3, Jannseni 37, Hommiku 11,
2. muuseum on tugeva mainega maakonnamuuseum, mille tegevusi väärtustatakse kogukonna seas,
3. muuseumil on rikkalikud kogud, mille alusel on võimalik koostada põhjalikke näituseid ja teha teadustööd,
4. muuseumi mitmekülgsed tegevused loovad tugeva koostöövõrgustiku teiste kohalike, üle-riiklike ja rahvusvaheliste asutustega,
5. muuseumil on mitmeid sisukaid käimasolevaid projekte (Punase torni arendamine; Koidula muuseumi ja selle aia uuendamine jne), millega suurendada sihtasutuse tegevus-ampluaad hariduse, teaduse ja turismi valdkonnas.

### Nõrkused:

1. muuseumi tegevus-ampluaa on piiratud, spetsiifiline ning Pärnumaa keskne, mistõttu on ka muuseumi sisulise tegevuse sihtgrupp piiratud,
2. muuseum ei saa tegevuse planeerimisel lähtuda vaid tulutoovuse põhimõttest ja on sõltuv projektitoetustest,
3. Aida 3 hoones puudub funktsionaalne tööruum erinevate haridusprogrammide läbiviimiseks,
4. muuseumil puudub ruum näituseinventari ladustamiseks,
5. tulubaas on piiratud ja puuduvad võimalused tehniliste uuenduste kiireks rakendamiseks.

### Võimalused:

1. Pärnumaal on muuseum koos allüksustega ainulaadne keskus, mis pakub külastajatele originaalesemetest koostatud näituseid, mitmesuguse ajaloolise ja kultuurilise taustaga programme ning võimaldab kogude uurimist,
2. hoonete (Aida 3 ja Jannseni 37) ülalpidamise ja tööjõu kulud on tagatud riigi toetusena ja muuseum saab keskenduda põhitegevusele,

3. koostöövõrgustiku laiendamine kohalike, üle-riiklike ja rahvusvaheliste asutustega, et saavutada laiemat kandepinda ja suuremat sidusust,
4. Pärnu on suure välis- ja siseturistide külastatavusega, mis annab muuseumile võimaluse nende kaudu näituste külastatavuse suurendamiseks,
5. riik pakub palju erinevaid tööalaseid koolitusi järjepidevaks töötajate teadmiste arendamiseks,
6. linn rahastab mitteformaalsete haridusprogrammide läbiviimist kooliasutustele, mis loob võimalused põhjalike programmide loomiseks ja rohkemate noorte kaasamiseks.

#### Ohud:

1. muutused poliitikas ja haldussüsteemis võivad muuseumidele tuua rohkem kohustusi ilma ressursita nende täitmiseks,
2. muuseumi tegevused on enamjaolt projektipõhised, mistõttu ei ole tegevuste rahastus kunagi garanteeritud ja tegevuskavade koostamine on raskendatud,
3. koguhoidjatel on suur surve tegelemaks kogude digiteerimisega, mistõttu jääb töötajatel vähem võimalusi kogude täiendamise ja uurimisega tegelemiseks,
4. suureneb valik erinevatest vabaaja veetmise võimalustest, konkurents suureneb erinevate pakkujate vahel, mis võib viia tagasilöökideni muuseumi populaarsuses ja külastatavuses.

### **Eesmärgid ja tegevused**

Muuseumi strateegilised eesmärgid on välja toodud neljas erinevad kategoorias: kogud, näitused ja organisatsiooni üldine areng ning haridustegevus ja teised teenused. Eesmärgid on sõnastatud SMART-meetodit kasutades ning välja toodud on ka eesmärkide saavutamiseks vajalikud tegevused, uued algatused kui ka mõõdetavad andmed.

#### **1. Kogud**

**Eesmärk 1:** kogude hoidmine, täiendamine, süstematiseerimine ja kättesaadavaks tegemine ja tutvustamine uurijatele ja teistele huvilistele.

#### Mõõdetavad andmed:

- kogude suurus, kirjeldatuse määr ja säilivus,
- teenindatud uurijate arv,
- kogude eksponeerituse määr näitustel,
- seotus MuIS'i: I ja II astme kirjelduste täielikkus ja vastavus MuIS kriteeriumitele,
- digikujutiste arv MuIS's,
- täiendused ja täpsustused museaalide kirjeldustes,
- teadusartiklid ja kajastused ajakirjanduses,
- ettekanded ja suulised kajastused,

#### Saavutamiseks vajaminevad tegevused:

- kogude ja pärandi järjepidev tutvustamine avalikkusele: kogudes olevate esemete eksponeerimine näitustel loengusarjad täiskasvanutele, haridusprogrammid ja fonditunnid õpilastele,
- järjepidev ja mõtestatud kogumistöö,
- kogudes olevate esemete teabe järjepidev sissekandmine ja kirjeldamine MuIS'i keskkonda,
- uurijate teenindamine ja juhendamine,
- teiste muuseumide projektide/näituste täiendamine muuseumi kogude laenutamise näol,
- järjepidev ja aktiivne uurimistöö, mida kajastatakse publikatsioonidena,
- museaalide kirjelduste täiendamine MuIS'is,
- järjepidev koostöö teiste muuseumidega kogude täiendamise ja uurimise eesmärkidel.

#### Uued algatused:

- MuISi suurem rakendamine koguhoidjate igapäeva töös,
- suuremõõtmeliste museaalide hoidla rajamine,
- seoses haldusreformiga kaduvate Pärnumaa valdade ajaloolis-kultuuriliste esemete kogumine ja säilitamine,
- alustatakse digikujutiste üleslaadimisega MuIS'i keskkonda,
- Huviharidustegevuse algatamine koostöös teiste haridusorganisatsioonidega.

## **2. Näitused**

**Eesmärk 1:** muuseumikogu esemete ja nende ajaloolis-kultuurilise tausta tutvustamine, kasutades võimalikult palju kogudes olevaid esemeid erinevatel ajutistel näitustel.

#### Mõõdetavad andmed:

- näituste arv,
- näituste külastajate arv,
- näitustel eksponeeritud esemete arv,
- meediakajastuste arv,

#### Saavutamiseks vajaminevad tegevused:

- pidev püsiekspositsioonide täiendamine ja ajutiste näituste korraldamine: aastas koostatakse Aida 3 hoones vähemalt 2 originaalnäitust oma kogude põhjal,
- rändnäituste ja ühisnäituste koostamine muuseumi kogu ja selle esemete ajaloolis-kultuurilise tausta tutvustamiseks väljaspool Pärnumaad ja Eestit,
- näituste sõnumi ja sisu kommunikeerimine: meediakanalid (*online* ja *offline* kanalid, huvilised).

#### Uued algatused:

- sise- ja välituristidele suunatud muuseumi eriprogrammide väljatöötamine.

**Eesmärk 2:** uute näituse- ja tegevuspindade loomine muuseumile kuuluvatel ja renditud objektidel, olemasolevate pindade uuendamine.

**Mõõdetavad andmed:**

- uute näituse- ja tegevuspindade arv,
- näituste külastajate arv,
- meediakajastuste arv.

**Uued algatused:**

- Punase torni taasavamine koos ajaloolis-kultuurilise taustaga ekspositsiooni ja lisategevustega: panoraamkino, näitusepind, vangikong-põgenemistuba lastele jms,
- Tallinna Väravate kasutusele võtmine: ajalooline atraktsioon; tuuride, suveniiride müügipunkt ning muuseumi tegevuste informatsioonipunkt,
- Koidula muuseumi uue püsinäituse koostamine ja õueala ümberehitamine (2018 ehitus ja 2019 avamine),
- Koidula muuseumi õueala kasutamine ajaloolis-kultuuriliste koostööprojektide (Endla teater jne) korraldamiseks,
- Pärnu muuseumi Aida 3 püsinäituse uuendamine.

**Eesmärk 3:** uue teemapargi, Vaeste-Patuste Alev, loomine.

**Mõõdetavad andmed:**

- teemapargi atraktsioonide ja objektide arv,
- teemapargi külastatavuse arv,
- uute lisategevuste arv Vaeste-Patuste Alevis,
- meediakajastuste arv.

**Uued algatused:**

- 2018 - eeltegevustega alustamine: teemapargi loomiseks vajalike kooskõlastuste loomine; ehitusprojekti ettevalmistustega alustamine (teemapargi rajamise I etapp),
- 2018 suvi - ülelinnaliste vaatamisväärsuste ja atraktsioonide võrgustiku loomine ja sellest lähtuv toote arendamine: eeltegevused seotakse toimivate suursündmustega (nt üle-linnalised rattaretked, linnaosade päevad),
- 2019 – ehitusprojekti lõpetamine ja kinnitamine,
- 2020 – rahastuprojektide ettevalmistused, koostamine ja esitamine,
- 2020+ - teemapargi ehitamine ja valmimine (teemapargi rajamise II etapp).

### 3. Haridustegevus ja teised teenused

**Eesmärk 1:** muuseumi haridusprogrammide täiendamine, uuendamine ja rakendamine üldhariduskoolidele ja täiskasvanutele.

Mõõdetavad andmed:

- toimivate haridusprogrammide arv,
- haridusprogrammides osalenute arv ja kasv võrreldes eelnevate aastatega.

Tegevused:

- töötajate järjepidev koolitamine haridusprogrammide põhjalikumaks rakendamiseks, väljatöötamiseks,
- olemasolevate programmide täiendamine;
- uute programmide väljatöötamine.

Uued algatused:

- teiste muuseumide programmidega tutvumine – külastuste organiseerimine,
- koostööprojektid teiste Euroopa muuseumidega uute meetodikate välja töötamiseks, rakendamiseks.

**Eesmärk 2:** mitmekülgsete muuseumi teenuste, sündmuste pakkumine erinevatele sihtrühmadele.

Mõõdetavad andmed:

- teenuste/koostööprojektide kogu arv aastas,
- teenuste sihtgrupi suurus,
- toimunud tähtpäevadega seotud sündmuste suhtarv,
- sündmustel osalejate arv.

Tegevused:

- koostöö teiste organisatsioonidega erilmeliste teenuste pakkumiseks: koostöö Endla teatriga, Pärnu Muusikakool, Pärnu Kunstikool jms asutustega,
- koostööprojektides osalemine, nt Avatud Mänguväljakud, Kroonituur jms,
- oluliste Pärnumaa ajalooliste tähtpäevade esile toomine erinevate tegevuste kaudu: Jannseni 200. juubel 2019 jne.

**Eesmärk 3:** järjepidev ajaloolis-kultuurilise Pärnumaa loo edastamine trükiste kaudu.

Mõõdetavad andmed:

- välja antud trükiste/ettekannete/esitluste arv aastas.

Tegevused:

- ajaloolis-kultuuriliste raamatute väljaandmine.

## 4. Organisatsiooni üldine areng

**Eesmärk 1:** muuseumi efektiivne ja jätkusuutlik toimimine kaasaegsetele põhimõtetele toetudes ja arvestades personali arenguvajadusi.

### Mõõdetavad andmed:

- täiendkoolitustel ja ühisüritustel osalemiste arv töötaja kohta,
- publikatsioonide ja ettekannete arv töötaja kohta,
- töötajate efektiivsus - töötajate arv suhtes kogude suuruse ja külastajate arvuga,
- töötajate rahulolu - arenguestlused ja küsitlused.

### Saavutamiseks vajaminevad tegevused:

- muuseum võimaldab töötajatele täiendkoolitustel osalemist,
- muuseum korraldab aastas vähemalt 6 personali ühisüritust, sh 2 tervispäeva,
- muuseum pakub töötajatele konkurentsivõimelist taset.

### Uued algatused:

- muuseum otsib erinevaid võimalusi töötajate oskuste täiendamiseks Euroopa partnerorganisatsioonides.

**Eesmärk 2:** muuseumi taristu arendamine ja laiendamine, et tõsta muuseumi teenuste hulka ja külastatavust.

### Mõõdetavad andmed:

- taristu objektide ja teenuste arv,
- Pärnu linna kultuuripärandi objektide külastatavuse ja teenustest osasaajate arv,
- uute töökohtade arv,

### Uued algatused:

- taristu laiendamine ja arendamine: Koidula muuseum, Punane torn, Tallinna Väravad, Vaeste-Patuste Alev,
- uute turundusstrateegiatega välja töötamine ja rakendamine: ühis- ja ristturundus kõikide muuseumi objektide vahel,
- taristu objektide uute töökohtade loomine ja täitmine.

## SA PÄRNU MUUSEUM TEGEVUSKAVA AASTAKS 2017

<b>1. Strateegiline eesmärk: 2017 aastal on muuseumikogusid täiendatud eesmärgipäraselt ja nende säilitamine nõuetele vastav</b>					
<b>Meede</b>	<b>Tegevus</b>	<b>Vahetu tulemus</b>	<b>Tähtaeg</b>	<b>Vastutaja</b>	<b>Eelarve</b>
1. Kogude kasutamise parandamisega seotud tegevused	1. Jätkuvalt inventeerida museaale kogude kaupa iga 5 aasta tagant ja esemepõhiselt, sel aastal inventeerida botaanikakogu, etnograafiakogu, geoloogiakogu ja zooloogiakogu	Inventeeritud on botaanikakogu 515, etnografiakogu 2100, geoloogiakogu 80 museaali, zooloogiakogu 110 museaali	Dets. 2017	Ülli Kont	Muuseumi omavahendid
	2. Jätkata fotokogu digiteerimist, alustada kunstikogu digiteerimisega	Fotokogus on digiteeritud kokku 25 000 fotot. Kunstikogus digiteeritud 2200 maali ja graafilist lehte	Dets. 2017	Piret Pedanik	Muuseumi omavahendid
	3. Jätkata museaalide sissekandmist esimese etapi kirjeldustega (2013-14 aasta sissekannete parandused, mis tuleb sisse viia seoses MUISis tehtud muudatustega)	Avalikku MuIS-i lisandub veel 5 000 museaali	2017	Ülli Kont	Muuseumi omavahendid
	4. Koidula Muuseumi kogude inventeerimise lõpetamine ning kadunud esemete väljaarvamine	2683 museaali on inventeeritud ja mitteksponeeritavad esemed on toodud Aida 3 hoidlatesse	Dets. 2017	Ülli Kont Piret Pedanik	Muuseumi omavahendid
	5. Daniel Vesseti märgikollektsiooni süstematiseerimine, pildistamine ja esemete paigutamine vitriinkastidesse	u. 500 märki ja embleemi on süstematiseeritud, pildistatud ning paigutatud vitriinkastidesse	Dets. 2017	Ülli Kont	Muuseumi omavahendid
	5. Aksel Randmeri fotokogu (u. 30 000 negatiivi) digiteerimise jätkamine	2016. aastal leitud tehnilise lahendusega filmirullide skannimiseks on kiirendatud digiteerimist, sisse on skannitud umbes 10 000 negatiivi	2016-2017	Piret Pedanik	Projektitoetus, muuseumi omavahendid
	6. Arheoloogiakogu tabeli ettevalmistamine MuISi konvertimiseks [Märkus : käsitsi sisestada u. 78 000 kirjet on muuseumi käsutuses oleva tööjõu ebaratsionaalne kasutamine]	Muuseumi arheoloogiakogu digitaalsed leivimekirjad muudetakse MuIS-i kirjeteks esimesel võimalusel pärast MuIS-i uue tehnilise toe valmimist	2016-2017	Margo Samorokov	Muuseumi vahendid



	7. Jätukub kogude „puhastamine“ – arhiivraamatukogu perioodika üleviimine käsiraamatukogusse, fotokogu dubleeritud museaalide ja üleviimine abikogusse	Kogud muutuvad paremini hallatavaks ja väärtuslikumaks.	2017	Ülli Kont	Muuseumi omavahendid
	8. Käsiraamatukogu inventeerimine	Käsiraamatukogu umbes 4000 raamatut muutuvad paremini kättesaadavaks ja hallatavaks	2017	Ülli Kont	Muuseumi omavahendid
<b>2. Strateegiline eesmärk: Muuseumi ajutised näitused on sisukad, hästi koostatud ja suunatud erinevatele sihtgruppidele</b>					
<b>Meede</b>	<b>Tegevus</b>	<b>Vahetu tulemus</b>	<b>Tähtaeg</b>	<b>Vastutaja</b>	<b>Eelarve</b>
2. Näituste korraldamine külastajate arvu suurendamiseks ja sidemete tugevdamiseks kogukonnaga, muuseum korraldab aastas 10 näitust	1. Muuseumi omanäituste eksponeerimine	On koostatud ja eksponeeritud 2 originaalnäitust	2017	Maarja Padari	Muuseumi omavahendid ja projektitoetused
	2. Välisnäituste eksponeerimine	On kohandatud ja eksponeeritud 5 ajutist näitust	2017	Maarja Padari	Muuseumi omavahendid ja projektitoetused
	3. Ühisnäituste eksponeerimine	Näituse „Bed & Bread“ teostamine koostöös Tampere Vapriiki (Aura) ja Salacgriva muuseumidega	2017	Maarja Padari, Aldur Vunk	Muuseumi omavahendid ja projektitoetused
	4. Tasuta näituste koostamine ja/või eksponeerimine	Muuseumi fuajees ja püsinäituse lisana avatakse 2 väikesemahulist näitust	2018	Maarja Padari	Muuseumi omavahendid
<b>3. Strateegiline eesmärk: Huvi suurendamine muuseumi püsinäituse vastu</b>					
<b>Meede</b>	<b>Tegevus</b>	<b>Vahetu tulemus</b>	<b>Tähtaeg</b>	<b>Vastutaja</b>	<b>Eelarve</b>
3. Püsinäituse täiendamine ja värskendamine	1. J. V. Jannseni 37 püsinäituse ja külastusala uuendamine	2016. aastal valminud kontseptsiooni järgi alustatakse uue püsinäituse ja külastusala loomist	2017	Elmar Trink	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
	2. Punase Tornii püsinäituse väljatöötamine ja teostamine	2016. aastal teostatud remondi järgselt on välja töötatud ja teostatud Punase Tornii püsinäitus	2017-2018	Margo Samorokov	Projektitoetused ja muuseumi omavahendid
	3. Aida 3 püsinäituse interaktiivsete lahenduste uuendamine	2012. aastal avatud püsinäituse interaktiivsetele lahendustele on välja töötatud ja teostatud uuendatud sisu. Muuseumi püsinäitus on osaliselt uuendatud korduvkülastajate köitmiseks	2017	Kristjan Aariste, Maarja Padari	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
<b>4. Strateegiline eesmärk: Haridussüsteemi ja elukestvat õpet toetava õpikeskkonna loomine</b>					

<b>Meede</b>	<b>Tegevus</b>	<b>Vahetu tulemus</b>	<b>Tähtaeg</b>	<b>Vastutaja</b>	<b>Eelarve</b>
4. Osalemine Pärnumaa omavalitsuste hariduse ja elukestva õppe programmides	1. Riikliku õppekavaga seotud pedagoogiliste programmide ja muuseumitundide läbiviimine	Muuseumis on korraldatud vähemalt 55 õpituba ja võetud vastu vähemalt 110 klasside grupikülastust	2018	Tiit Kask Elmar Trink	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
	2. Täiendkoolitused Pärnu ja Pärnumaa õpetajatele uue, 2017. aastal välja	Loengusari Pärnu ja Pärnumaa ajaloo ning kultuuriloo tutvustamiseks on viidud uuele alusele. Loengud ja fonditunnid on tänu seostele maailma ajalooga loonud õpetajatele näidete varamu, mis seostab maailma ajalugu kohaliku kultuuripärandiga. Eesmärk on korraldada 8 loengut 240 inimesele	2018	Maarja Padari	Projektitoetused
	3. Ajutiste näituste juurde on välja töötatud pedagoogilised programmid ja korraldatud loenguid	6 ajutist näitust on läbi loengute ja pedagoogiliste programmide muudetud atraktiivsemateks ja suurendatud nende grupikülastusi	2018	Tiit Kask	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
	4. Elamust tugevdavate lisadega tuurid ajaloolises linnaruumis ja teemalaagrit.	Korraldatakse vähemalt 15 tuuri ja 3 teemalaagrit	2018	Maarja Padari	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
<b>5. Strateegiline eesmärk: Kultuuripärandi vahendamine üldsusele avalike ürituste kaudu</b>					
<b>Meede</b>	<b>Tegevus</b>	<b>Vahetu tulemus</b>	<b>Tähtaeg</b>	<b>Vastutaja</b>	<b>Eelarve</b>
5. Muuseum esitab ja vahendab kultuuripärandit avalikkusele avalike ürituste kaudu	1. Kolmas üleriiklik Koidula luule etluskonkurss täiskasvanutele	Maakondlik ja vabariiklik konkurss viiakse emakeelepäeval läbi Koidula muuseumis, osalejate ja meediakajastuste kaudu vahendatakse avalikkusele Eesti luulepärandit	14. märts 2017	Elmar Trink	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
	2. Jüriöö tähistamine märgutulede teatega läbi maakonna (V)	Märgutuledega antakse teade läbi maakonna Pärnusse, meediakajastuse ja osalejate kaudu vahendatakse üldsusele Jüriöö tähendust	22. aprill 2017	Margo Samorokov	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
	3. Muuseumiõõ eriprogrammi korraldamine Pärnu Muuseumis ja Koidula muuseumis	Huvilistele tutvustatakse Pärnu Muuseumi püsinäitust uue vaatenurga alt. Tasuta külastused vahendavad üldsusele kultuuripärandit	18. mai 2017	Maarja Padari, Elmar Trink	Muuseumi omavahendid

	4. J. V. Jannseni sünnipäeva tähistamine	Vabaõhu kontsert-aktus muuseumi aias koos Pärnu Linnavalitsuse kultuuripreemia ja Pärnu Postimehe preemia kätteandmisega meenutatakse üldsusele J. V. Jannseni pärandit	16. mai 2017	Elmar Trink	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
	5. Kultuuriministeeriumi poolt välja kuulutatud laste- ja noortekultuuri aastal taaselustatakse "Subkultuuri klubi" noortele	8 loengu-klubiõhtu kaudu tutvustatakse subkultuure, noored omandavad põhiteadmised erinevatest subkultuuridest, mille kaudu ühiskonnas suureneb tolerantsus	2017	Maarja Padari	Projektitoetused, muuseumi omavahendid
	6. Rahvakalendri tähtpäevade ja hõimupäevade eriprogrammide läbiviimine	Läbi rahvakalendri tähtpäevade ja hõimupäevade ürituste vahendatakse üldsusele kultuuripärandit	2017	Maarja Padari	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
	7. Eestlaste poliitilise läbimurde 100. aastapäeva tähistamine	Töötatakse välja kontseptsioon ja viiakse läbi vabaõhuüritus esimeste demokraatlike valimiste 100. aastapäeva tähistamiseks. Muuseum vahendab üldsusele poliitilise kultuuri pärandit	suvi 2017	Maarja Padari, Margo Samorokov	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
	8. Lastekaitsepäeva raamatulaat, lavastuses elustatakse klassikute kujud,	Lisaks pärandi vahendamisele oodatakse vähemalt 500 muuseumikülastust lisaks tavakülastustele	1. juuni 2017	Maarja Padari	Projektitoetused, koostööpartnerid
	9. Koolinoorte vabariikliku etlejate konkursi „Koidulauliku valgel“ teostamine	Koidula muuseumis viiakse läbi Pärnu linna ja maakonna ning vabariiklikud konkursid. Osalejate ja meediakajastuste kaudu vahendatakse avalikkusele Eesti luulepärandit	November-detsember 2017	Elmar Trink	Muuseumi omavahendid; koostööpartnerid
<b>6. Strateegiline eesmärk: Muuseumi trükised ja väljaanded kultuuripärandi vahendamiseks</b>					
<b>Meede</b>	<b>Tegevus</b>	<b>Vahetu tulemus</b>	<b>Tähtaeg</b>	<b>Vastutaja</b>	<b>Eelarve</b>

6. Trükised ja väljaanded	1. Kogumiku "Pärnumaa rahvariided" välja andmine	Pärnumaa rahvariiede ajaloo süsteemne käsitlus koos valmistamisjuhenditega aitab elus hoida Pärnumaa kultuuripärandit	2017	Ülli Kont	Muuseumi omavahendid, projektitoetused, kirjastuse vahendid
	2. Avaldatakse Pärnumaa 19.-20. sajandi laevaomanike albumi II osa	Koostöös Eesti Meremuuseumi ja kirjastusega ilmub 2016. aastal ilmunud Pärnumaa 19.-20. sajandi laevaomanike albumi II osa, avalikkusele vahendatakse oluline osa Pärnumaa merekultuurist	2017	Aldur Vunk	Muuseumi omavahendid, Eesti Meremuuseumi ja kirjastuse vahendid.
	3. Avaldatakse trükis "Pärnu Postimees 160"	Koostöös Pärnu Postimehe ja ajakirjandusõppejõududega jäädvustatakse Eesti kõige pikema ajalooga ajalehe juubel	2017	Elmar Trink	Projektitoetused, koostööpartnerite vahendid, muuseumi omavahendid
	4. Kultuuriministeeriumi poolt välja kuulutatud laste- ja noortekultuuri aastal koostatakse raamat "Lapsepõlvlood Pärnust"	Illustreeritud väljaandesse koondatud lapsepõlvlood vahendavad kultuuripärandit ja aitavad mõista erinevate ajastute püüdlusi ning olmet	2017	Maarja Padari	Projektitoetused, kirjastuse vahendid, muuseumi omavahendid
	5. Muuseumi näituse ja üritusi kajastavate väikestruktuuride väljaandmine	Muuseum levitab teavet näituste ja ürituste toimumise kohta.	2017	Maarja Padari	Muuseumi omavahendid
<b>7. Strateegiline eesmärk: Muuseumi külastab vähemalt 40 000 külastajat aastas</b>					
<b>Meede</b>	<b>Tegevus</b>	<b>Vahetu tulemus</b>	<b>Tähtaeg</b>	<b>Vastutaja</b>	<b>Eelarve</b>
7. Muuseumi tegevustega tagatakse turismiobjekti TTA-ga prognoositud täisvõimsus 40 000 külastajat aastas	1. Muuseumi püsinäituse ja näituste turundamine, ürituste läbiviimine ja külastajate teenindamine on kõrgel tasemel	Muuseumi näituse ja ürituse külastab vähemalt 40 000 inimest	2017	Aldur Vunk, Maarja Padari	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
<b>8. Strateegiline eesmärk: Muuseumi on jätkusuutlik ja muutustega kohanev</b>					
<b>Meede</b>	<b>Tegevus</b>	<b>Vahetu tulemus</b>	<b>Tähtaeg</b>	<b>Vastutaja</b>	<b>Eelarve</b>

8. Koostatakse muuseumi arengukava ja uuendatakse seda igal aastal	1. Koostatakse muuseumi arengukava aastateks 2017-2022	Arengukava koostamisel on analüüsitud tugevused ja nõrkused, leitud eelisarendamist vajavad valdkonnad ja arendamine toimub tegevuskava alusel	2017	Aldur Vunk, Maarja Padari	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
--	--	--	------	------------------------------	--

## SA PÄRNU MUUSEUM TEGEVUSKAVA AASTAKS 2018

1. Strateegiline eesmärk: kogude hoidmine, täiendamine, süstematiseerimine ja kättesaadavaks tegemine ja tutvustamine uurijatele ja teistele huvilistele					
Meede	Tegevus	Vahetu tulemus	Tähtaeg	Vastutaja	Eelarve
<b>KOGUD</b>	1. Jätkuvalt inventeerida museaale kogude kaupa iga 5 aasta tagant esemepõhiselt	Inventeeritud on arhiivraamatukogu 14 634 museaali	2018	Ülli Kont, Külli Lainevool	Muuseumi omavahendid
	2. Jätkata fotokogu digiteerimist, alustada kunstikogu digiteerimisega	Fotokogus on digiteeritud kokku 22 000 fotot. Kunstikogus digiteeritud 2200 maali ja graafilist lehte	2018	Piret Pedanik	Muuseumi omavahendid
	3. Jätkata museaalide sissekandmist esimese etapi kirjeldustega (2013-14 aasta sissekannete parandused, mis tuleb sisse viia seoses MUISis tehtud muudatustega)	Avalikku MuIS-i lisandub veel 5 000 korrektselt kirjeldatud museaali	2018	Ülli Kont	Muuseumi omavahendid
	4. Algab MuIS'i digihoidlasse fotode üleslaadimine	Avalikus andmebaasis on kättesaadavad 2 000 museaali	2018	Ülli Kont, Piret Pedanik	Muuseumi omavahendid
	5. Ajalookogu digiteerimine ja fotode lisamine avalikku andmebaasi	MuIS-i on lisatud 2000 digiteeritud eset	2018	Ülli Kont, Triin Tammann	Muuseumi omavahendid
	6. Aksel Randmeri fotokogu (kokku u. 100 000 negatiivi) digiteerimise jätkamine	Skanneeritud on umbes 15 000 negatiivi	2018	Piret Pedanik	Kultuuriministeeriumi projektitoetus, muuseumi omavahendid
	7. Arheoloogiakogu tabeli ettevalmistamine MuISi konvertimiseks	Muuseumi arheoloogiakogu digitaalsed leiunimekirjad muudetakse MuIS-i kirjeteks esimesel võimalusel pärast MuIS-i uue tehnilise toe valmimist	2018	Margo Samorokov	Muuseumi vahendid
	8. Jätkub kogude „puhastamine“ – arhiivraamatukogu perioodika üleviimine käsiraamatukogusse	Kogud muutuvad väärtuslikumaks ja paremini hallatavaks	2018	Ülli Kont, Külli Lainevool	Muuseumi omavahendid
	9. Käsiraamatukogu inventeerimine	Käsiraamatukogu 3000 raamatut muutuvad enam kättesaadavaks ja paremini hallatavaks	2018	Ülli Kont	Muuseumi omavahendid

	10. Tallinna Ülikooli Ajaloo Instituudi likvideerimise ja kolimise käigus leitud arheoloogiliste esemete arvelevõtmine, korrastamine ja magasineerimine.	Pärnu linnast pärit arheoloogiline leiumaterjal on puhastatud ja konserveeritud, alustatakse esemete inventeerimise ning arvelevõtmisega	2018	Margo Samorokov	Muuseumi omavahendid, projektitoetused.
<b>2. Strateegiline eesmärk: muuseumikogu esemete ja nende ajaloolis-kultuurilise tausta tutvustamine, kasutades võimalikult palju kogudes olevaid esemeid erinevatel ajutistel näitustel</b>					
<b>Meede</b>	<b>Tegevus</b>	<b>Vahetu tulemus</b>	<b>Tähtaeg</b>	<b>Vastutaja</b>	<b>Eelarve</b>
<b>NÄITUSED</b>	1. Muuseumi omanäituste eksponeerimine	On koostatud ja eksponeeritud 2 originaalnäitust, üks näitus "Pärnu – Eesti Vabariigi sünnilinn" ja teine „100 artefakti Pärnumaalt“ on pühendatud EV 100. juubelile	2018	Maarja Padari-Kallit, Aleksandra Ehte	Muuseumi omavahendid ja projektitoetused
	2. Atraktiivsete ja harivate ajutiste näituste eksponeerimine	On kohandatud ja eksponeeritud kokku 10 ajutist näitust	2018	Maarja Padari-Kallit, Aleksandra Ehte	Muuseumi omavahendid ja projektitoetused
	3. Tasuta näituste koostamine ja/või eksponeerimine	Muuseumi fuajees ja püsinäituse lisana avatakse 2 väikesemahulist näitust	2018	Maarja Padari-Kallit, Aleksandra Ehte	Muuseumi omavahendid ja projektitoetused
<b>3. Strateegiline eesmärk: uute näituse- ja tegevuspindade loomine muuseumile kuuluvatel ja renditud objektidel, olemasolevate pindade uuendamine</b>					
<b>Meede</b>	<b>Tegevus</b>	<b>Vahetu tulemus</b>	<b>Tähtaeg</b>	<b>Vastutaja</b>	<b>Eelarve</b>
<b>NÄITUSED</b>	1. J. V. Jannseni 37 püsinäituse ja õueala arendamine	2016. aastal valminud kontseptsiooni järgi jätkatakse uue püsinäituse ja külastusala loomist	2018	Elmar Trink	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
	2. Aida 3 püsinäituse uuendamise ettevalmistused	Püsinäituse uuendamiseks on loodud kujundusplaan ja leitud rahastusvahendid.	2018	Aldur Vunk, Maarja Padari-Kallit	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
	3. Punase torni ehitustegevuse ettevalmistused ja esialgne ehitustegevus	Ehitusprojekti koostamine, eeltegevused ehitustegevusega alustamiseks ning panoraamkino hanke ettevalmistamine ja väljakuulutamine	2018	Aldur Vunk, Riina Nõupuu	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
<b>4. Strateegiline eesmärk: uue teemapargi, Vaeste-Patuste Alev loomine</b>					
<b>Meede</b>	<b>Tegevus</b>	<b>Vahetu tulemus</b>	<b>Tähtaeg</b>	<b>Vastutaja</b>	<b>Eelarve</b>

<b>NÄITUSED</b>	1. Vaeste-Patuste Alevi arendamise eeltegevused	Kinnitatud detailplaneeringu järgi alustatakse eeltegevuste ja toote arenduse loomisega – ülelinnalise atraksioonide võrgustikuga sidumine	2018	Riina Nõupuu	Projektitoetused ja muuseumi omavahendid
<b>5. Strateegiline eesmärk: muuseumi haridusprogrammide täiendamine, uuendamine ja rakendamine üldhariduskoolidele ja täiskasvanutele.</b>					
<b>Meede</b>	<b>Tegevus</b>	<b>Vahetu tulemus</b>	<b>Tähtaeg</b>	<b>Vastutaja</b>	<b>Eelarve</b>
<b>HARIDUSTEGEVUS JA TEISED TEENUSED</b>	1. Riikliku õppekavaga seotud pedagoogiliste programmide ja muuseumitundide läbiviimine	Muuseumis on korraldatud vähemalt 55 õpituba ja võetud vastu vähemalt 110 klasside grupikülastust	2018	Tiit Kask Elmar Trink	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
	2. Täiendkoolitused Pärnu ja Pärnumaa õpetajatele uue, 2017. aastal välja töötatud programmi järgi	Loengud ja fonditunnid on tänu seostele maailma ajalooga loonud õpetajatele näidete varamu, mis aitab seostada maailma ajalugu kohaliku kultuuripärandiga. Eesmärk on korraldada 8 loengut 240 inimesele	2018	Maarja Padari-Kallit	Projektitoetused
	3. Ajutiste näituste juurde on välja töötatud pedagoogilised programmid ja korraldatud loenguid	4 ajutist näitust on läbi loengute ja pedagoogiliste programmide muudetud atraktiivsemateks ja suurendatud nende grupikülastusi	2018	Tiit Kask	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
<b>6. Strateegiline eesmärk: mitmekülgsete muuseumi teenuste, sündmuste pakkumine erinevatele sihtrühmadele.</b>					
<b>Meede</b>	<b>Tegevus</b>	<b>Vahetu tulemus</b>	<b>Tähtaeg</b>	<b>Vastutaja</b>	<b>Eelarve</b>
<b>HARIDUSTEGEVUS JA TEISED TEENUSED</b>	1. Neljas üleriiklik Koidula luule etluskonkurss täiskasvanutele	Maakondlik ja üleriiklik konkurss viiakse emakeelepäeval läbi Koidula muuseumis, osalejate ja meediakajastuste kaudu vahendatakse avalikkusele Eesti luulepärandit	14. märts 2018	Elmar Trink	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
	2. Jüriöö tähistamine märgutulede teatega läbi maakonna, mis on osa Eesti Vabariik 100 programmist	Märgutuledega antakse teade läbi maakonna Pärnusse, meediakajastuse ja osalejate kaudu vahendatakse üldsusele Jüriöö tähendust	22. aprill 2018	Triin Tamman	Muuseumi omavahendid, projektitoetused



	3. Muuseumiöö eriprogrammi korraldamine Pärnu Muuseumis ja Koidula muuseumis	Huvilistele tutvustakse Pärnu Muuseumi püsinäitust uue vaatenurga alt . Tasuta külastused vahendavad üldsusele kultuuripärandit	mai 2018	Maarja Padari-Kallit, Elmar Trink	Muuseumi omavahendid
	4. J. V. Jannseni sünnipäeva tähistamine	Vabaõhu kontsert-aktus muuseumi aias koos Pärnu Linnavalitsuse kultuuripreemia ja Pärnu Postimehe preemia kätteandmisega meenutatakse üldsusele J. V. Jannseni pärandit	16. mai 2018	Elmar Trink	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
	5. Rahvakalendri tähtpäevade ja hõimupäevade eriprogrammide läbiviimine	Läbi rahvakalendri tähtpäevade ja hõimupäevade (sh liivlaste) ürituste vahendatakse üldsusele kultuuripärandit	2018	Maarja Padari-Kallit	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
	6. Eesti Vabariigi 100. aastapäeva puhul tähistatakse 20.-24. veebruaril 1918 toimunud oluliste sündmuste kohad linnaruumis	Muuseum vahendab üldsusele poliitilise kultuuri pärandit läbi jäävate infotahvlite	veebruar 2018	Aldur Vunk	Pärnu linna ja muuseumi vahendid, projektitoetused
	7. Esimese eestikeelse gümnaasiumi avamise 100. aastapäeva tähistamine hariduskonverentsiga	Muuseum vahendab üldsusele kohaliku hariduskultuuri pärandit	september 2018	Maarja Padari-Kallit	Projektitoetused, koostööpartnerid
	8. Koolinoorte üle-riigiline etlejate konkursi „Koidulauliku valgel“ teostamine	Koidula muuseumis viiakse läbi Pärnu linna ja maakonna ning vabariiklikud konkursid. Osalejate ja meediakajastuste kaudu vahendatakse avalikkusele Eesti luulepärandit	November-detsember 2018	Elmar Trink	Muuseumi omavahendid; koostööpartnerid
	9. Elamust tugevdavate lisadega tuurid ajaloolises linnaruumis ja teemalaagrid	Korraldatakse vähemalt 15 tuuri ja 3 teemalaagrit. Vahendatakse Punase torni ja Tallinna värava ajalugu	2018	Maarja Padari-Kallit	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
<b>7. Strateegiline eesmärk: järjepidev ajaloolis-kultuurilise Pärnumaa loo edastamine trükiste kaudu</b>					
<b>Meede</b>	<b>Tegevus</b>	<b>Vahetu tulemus</b>	<b>Tähtaeg</b>	<b>Vastutaja</b>	<b>Eelarve</b>

<b>HARIDUSTEGEVUS JA TEISED TEENUSED</b>	1. Avaldatakse varasemateks aastateks planeeritud, kuid mitmesugustel põhjustel välja andmata jäänud trükised ja kavandatakse vähemalt üks uus album või kogumik Pärnumaa kultuuripärandist	Muuseum hoiab elus ja vahendab Pärnumaa kultuuripärandit trükiste kaudu: koostatakse 1 uus raamat ja antakse välja „Pärnumaa III osa“	2018	Aldur Vunk	Muuseumi omavahendid, projektitoetused, kirjastuste vahendid
	2. Muuseumi näitusi ja üritusi kajastavate väikestrukist väljandmine	Muuseum levitab teavet näituste ja ürituste toimumise kohta	2018	Maarja Padari-Kallit	Muuseumi omavahendid
<b>8. Strateegiline eesmärk: muuseumi taristu arendamine ja laiendamine, et tõsta muuseumi teenuste hulka ja külastatavust.</b>					
<b>Meede</b>	<b>Tegevus</b>	<b>Vahetu tulemus</b>	<b>Tähtaeg</b>	<b>Vastutaja</b>	<b>Eelarve</b>
<b>ORGANISATSIOONI ÜLDINE ARENG</b>	1. Muuseum võimaldab töötajatele täiendkoolitustel osalemist	Töötajad on osalenud vähemalt 2 täiendkoolitustel	2018	Aldur Vunk	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
	2. Muuseum korraldab aastas personalile mõeldud ühisüritusi ja tervisepäevaid	Toimunud on 6 ühisüritust ja 2 tervisepäeva	2018	Aldur Vunk, Maarja Padari-Kallit	Muuseumi omavahendid
<b>9. Strateegiline eesmärk: muuseumi taristu arendamine ja laiendamine, et tõsta muuseumi teenuste hulka ja külastatavust.</b>					
<b>Meede</b>	<b>Tegevus</b>	<b>Vahetu tulemus</b>	<b>Tähtaeg</b>	<b>Vastutaja</b>	<b>Eelarve</b>
<b>ORGANISATSIOONI ÜLDINE ARENG</b>	1. Täpsustatakse muuseumi arengukava aastateks 2018-2022 ja tegevuskava 2019. aastaks	Arengukava täpsustamisel on analüüsitud tugevused ja nõrkused, leitud eelisarendamist vajavad valdkonnad ja arendamine toimub tegevuskava alusel	2018	Aldur Vunk, Maarja Padari-Kallit	Muuseumi omavahendid, projektitoetused
	2. Muuseumi püsinäituse ja näituste turundamine, ürituste läbiviimine ja külastajate teenindamine on kõrgel tasemel	Muuseumi näitusi ja üritusi külastab vähemalt 40 000 inimest	2018	Aldur Vunk, Maarja Padari-Kallit	Muuseumi omavahendid, projektitoetused