

SA Eesti Ajaloomuuseum on parim koht, kus õppida tundma meie minevikulugu ja üheskoos arutleda oma juurte üle. Seda aitavad teha põnevad esemed, millest mitmed pärinevad aastatuhandete tagant, mälestused ja lood, harivad mängud ja eri teemasid avavad näitused.

Kõige enam saab aga uusi teadmisi meie haridusprogrammides, mida koostavad ja juhatavad rõõmsad ja kogenud muuseumipedagoogid.

Eesti ajaloo kõrval avame siinse filmi- ja kinoloo tahke, sest Eesti Ajaloomuuseumi allüksusena tegutseb **Eesti Filmimuuseum**. Maarjamäe lossis on näitus „**Minu vaba riik**“, mis kõneleb meie riigi 100-aastasest ajaloost. Lapsed saavad oma riigi üles ehitada hariduslikus mängukeskkonnas **Laste Vabariik**. Maarjamäe lossi tallihoones on avatud Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi näitus „**Vabaduse kõla**“ siinse levimuusika ajaloost.

Müürivahe 12 asuvas **Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis** saab tutvuda meie kultuurilooga läbi näitusel „**Lood ja laulud**“.

Tallinnas Tina 23–13 asuvas Eesti ainsas teatritegelasele pühendatud kortermuuseumis – **Särevi Teatritoas** – saab tutvuda põneva teatrimaailmaga ja ka ise teatrit teha.

2019/2020. õppeaastal pakume haridusprogramme Tallinna vanalinnas Suurgildi hoones, Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis ning Maarjamäe ajalookeskuses asuvas Eesti Filmimuuseumis, Maarjamäe lossis ja tallihoones, aga ka Särevi teatritoas. Kui teil on erisoove, võtke ühendust ja leiame üheskoos sobiva lahenduse.

Haridusprogrammide broneerimine:

tellimus@ajaloomuuseum.ee või

<https://www.ajaloomuuseum.ee/haridus/broneerimine>

Haridusprogramme saab tellida ka venekeelsetena.

Uuri lähemalt: **www.ajaloomuuseum.ee/ru**

Olete oodatud koos meiega avastama aja lugu!

www.ajaloomuuseum.ee

TUTVU MEIE MAJADEGA!



SUURGILDI HOONE

Pikk 17, Tallinn

Avatud iga päev 10–18
(1. mai – 30. sept)
Teisipäevast pühapäevani 10–18
(1. okt – 30. apr)

Suurgildi hoone on keskaegse Tallinna üks väärikamaid ilmalikke ehitisi, mis kuulus linna kõige rikkamale ja võimsamale kaupmeeste ühendusele Suurgildile. Suurgildi hoone püsinäitus “Visa hing” võtab suurepäraselt kokku Eesti rikkaliku ajaloo läbi 11 000 aasta. Suurgildi haridusprogrammid räägivad keskaja ajaloost ja Suurgildi tähtsusest Tallinnas.



MAARJAMÄE LOSS

Pirita tee 56, Tallinn

Avatud iga päev 10–18
(1. mai – 30. sept)
Teisipäevast pühapäevani 10–18
(1. okt – 30. apr)

Koht, mida tunneme praegu Maarjamäe nime all, oli sajandeid üks paljudest Tallinna suvituspaikadest. Eesti Vabariigi 100. sünnipäevaks avati Maarjamäe lossis uus püsinäitus „Minu vaba riik“, mis räägib Eesti Vabariigi sünniloost. Lastele pakub lustimist ja arendavaid tegevusi Laste Vabariik, mis selgitab lihtsalt ja lõbusalt, kuidas üks riik toimib.

TUTVU MEIE MAJADEGA!

EESTI FILMIMUUSEUM

Pirita tee 56, Tallinn

Avatud iga päev 10–18

(1. mai – 30. sept)

Teisipäevast pühapäevani 10–18

(1. okt – 30. apr)

Filmimuuseumi püsinäitus „Duubel ÜKS“ tutvustab filmitegemise eri etappe justkui kaamerataguses maailmas – aimu saab stsenaariumi, võttepaiga, montaaži, valguse ja heli rollist ühe hea filmi tegemisel. Kuulame filmitegijate lugusid, hüppame filmimuusika rongile, astume läbi esilinastusele juhatavalt punaselt vaibalt ning jõuame kriitikute ette.



MAARJAMÄE TALLIHOONE

Pirita tee 66, Tallinn

Avatud iga päev 10–18

(1. mai – 30. sept)

Teisipäevast pühapäevani 10–18

(1. okt – 30. apr)

Maarjamäe lossipargis asuvas tallihoones on avatud Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi näitus „Vabaduse kõla! Eesti levimuusika lugu“, mis kõneleb siinsest levimuusikast aastatel 1901–2001.

Näitus räägib Eesti levimuusikast kõige olulisemate inimeste, ansambelite, heliloojate ja sündmuste kaudu.



TUTVU MEIE MAJADEGA!



EESTI TEATRI- JA MUUSIKAMUUSEUM

Müürivahe 12, Tallinn

Avatud teisipäevast pühapäevani
10–18

Tule ja avasta keskaegse linnamüüri sees asuv Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum, mille püsinäitus kannab pealkirja „Lood ja laulud“! Tuntud lugude ja laulude vahendusel saad teada, millist osa on teater ja muusika meie riigi ajaloos etendanud. Lugudel ja lauludel on kõikides kultuurides oluline roll, nendes avaldub rahvuse ja kultuuri eripära, aga ka sarnasus teiste rahvaste mütoloogia, ajaloo ja argieluga.



SÄREVI TEATRITUBA

Tina 23–13, Tallinn

Avatud etteateamisel.

Kadrioru ja kesklinna piiril asuv Särevi Teatrituba on ainulaadne kortermuuseum, mis oli kunagi kahe teatriinimese – Andres ja Anna Särevi kodu. Särevi Teatrituba on ideaalne õpikeskkond nii lasteaialastele, kes teevad oma esimesi tutvusi muuseumidega, kui ka vanematele õpilastele, kes vajavad rahulikku keskkonda, et teemasse süveneda. Muuseumis viibib korraga vaid üks õpilasgrupp ja kodune õhkkond annab julgust ennast avada ning proovile panna.

PROGRAMMID LASTEAIALE JA ALGKOOILE

SUURGILDI HOONE

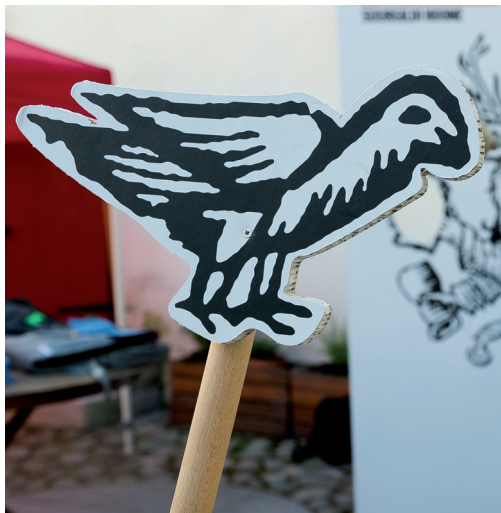
KUIDAS KAUPMEHED PAPAGOID LASKSID?

Kaasavate tegevuste ja mõnusate mängude abil läbivad lapsed Tallinna keskaegsete pidude aastaringi, õpivad tundma tollaseid traditsioone ja võrdlema neid tänapäevastega. Programmis õpitakse, mida kujutas endast keskaeg, mis rolli mängis Suurgildi hoone Tallinna seltsielus ja mis siin peale pidude veel toimus. Kaetakse keskaegsete hõrgutistega pidulaud ja proovitakse järele ka papagoi laskmine.

Märksõnad: pidustused, keskaja mängud, keskaja toit ja lauakombed, portree joonistamine

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 5 eurot osaleja



LOHERETK

Sobib lasteaiarühmadele.

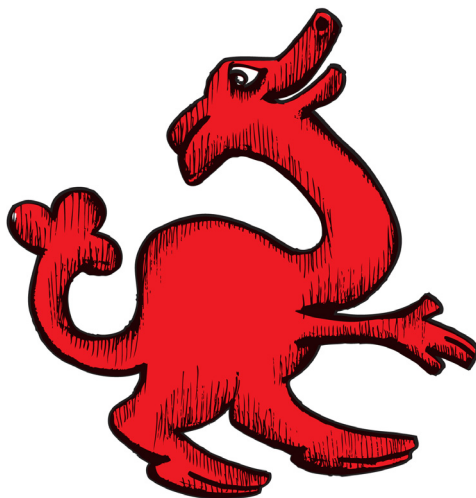
Suurgildi kõige vanem ja populaarsem programm „Loheretk“ pakub lastele võimaluse lohe Gilberti jälgedes avastada põnevaid seiku Eesti ajaloost ja Suurgildi hoone minevikust.

Programm läbitakse lihtsa ja lõbusa töölehe abil, mille küsimused suunavad erinevate huvitavate esemete juurde. Kas oled näinud keskaegset timukamõõka? Mis oli „magus auk“? Kes on muumia? Nendele ja veel paljudele teistele küsimustele saab „Loheretkel“ vastused.

Märksõnad: lohed, keskaja elu, Suurgildi lugu, mänguleht

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 5 eurot osaleja





SUURGILDI SALARAJAD

Sobib 1.–3. klassidele.

Suurgildi salaradade mängulehe abil liiguvad lapsed keskaegse hoone saalides ja keldrites ning õpivad tundma Suurgildi maja põnevat ajalugu. Tegemist on ju keskaegse Tallinna ühe tähtsama hoonega, kus sõlmiti suuri äritehinguid ja peeti linna uhkema pidusid. Muuseumipedagoogi juhendamisel uuritakse keskaja eluolu, seda, kuidas tol ajal riides käidi, mida pidusöökiel söödi, kuidas Suurgildi peasaal soojaks sai ja miks on all keldris kaevud.

Märksõnad: Suurgildi lugu, keskaja elu, pidustused, keskaja mängud, Suurgildi telgitagused, mänguleht

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 5 eurot osaleja



LIPP JA VAPP

Sobib alates 2. klassist.

Milleks on riigil sümbolika ja millised on rahvussümbolid? Kas igal riigil on oma sümbolid ja kas igal rahval on oma riik? Kust sai Eesti oma sinimustvalge lipu? Miks on Eesti vapil just kolm lõvi? Missugused on populaarseimad vapiloomad? Kõik need küsimused leiavad vastused ühises arutelus ja mängulistest rühmatöödes. Programmi lõpus kujundavad lapsed oma klassi vapi.

Märksõnad: riigi sümbolika, vapikilp, heraldika, trikoloor

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 5 eurot osaleja

KUIDAS MUNAST MUUSEUM SAI

Asjade kogumine on läbi aegade olnud nii laste kui ka täiskasvanute lemmikhobisid. Kommipaberid, mudelautod, pokemonikaardid – see nimekiri on lõputu. Sellisest kogumiskirest sai kunagi alguse ka Eesti Ajaloomuuseum, mille vanimad eksponaadid on pärit raeapteeker Burchart VIII kollektsioonist.

Muuseumitunnis räägime kogumisest ja muuseumi sünnist, läheme uudistama Tallinna vanimat apteeki ning teeme ise ühe maagilise teesegu.

Märksõnad: kogumine, kollektsioon, Raeapteek, muuseumikogu

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 5 eurot osaleja



MAARJAMÄE LOSS



100 SÖLME EESTI AJALOOST

Haridusprogramm juhib lapsed veidi enam kui tunniga kiirelt ja mänguliselt läbi Eesti riigi ja rahva loo. Üheskoos harutatakse lahti Eesti ajaloosündmuste umbsõlmed, peatudes olulistel hetkedel, mis on Eesti rahvast mõjutanud 100 aasta vältel. Näitusel „Minu vaba riik“ liikudes saavad lapsed panna ennast proovile ajajoonel luues ja erinevaid ülesandeid lahendades. Haridusprogramm lõpeb Laste Vabariigis, kus saab lustida ja liugu lasta.

Märksõnad: iseseisvusmanifest, Vabassõda, keelereform, Eesti presidentid, elu Teise maailmasõja ajal, elu ENSVs, Eesti tulevikus

Kestus: 1,5 tundi
Hind: 5 eurot osaleja



LAPSE ELU LÄBI 100 AASTA

Mida sõid ja kuidas käisid lapsed riietes 80 aastat tagasi? Milliseid mängusid lapsed 30 aastat tagasi? Milline oli lapsepõlv vast loodud Eesti Vabariigis võrreldes praegusega? Uurime üheskoos järele, kuidas on muutunud laste elu ühes meie riigi looga. Haridusprogrammi lõpus ootab lapsi ees oluline küsimus – mitu korda suudavad nad liutorust alla lasta!?

Märksõnad: laste elu, laste mängud ja mänguasjad, riietus, koolielu, vanad fotod

Kestus: 1,5 tundi
Hind: 5 eurot osaleja

VALIME LASTE VABARIIGILE PRESIDENTI

Mängulises Laste Vabariigis toimuv haridusprogramm ärgitab lapsi arutlema riigijuhtimise teemadel. Miks on mõnel riigil president ja teisel kuningas? Miks on riigil taolisi ameteid vaja ja millega võiks tegeleda Laste Vabariigi president? Haridusprogrammi lõpus saavad lapsed ka ise Laste Vabariigi presidendiks valida.

Märksõnad: seadused, Riigikogu, parteid, valitsus, president, hääletamine, ID-kaart

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 5 eurot osaleja



MINA JA MINU UNISTUSTE RIIK

Sobib alates 1. klassist.

Mängulises Laste Vabariigis toimuv haridusprogramm tutvustab riike. Mis on riik ja miks on riike üldse vaja? Milliseid riike maailmas leidub, milline riik on Eesti ja millised on meie naaberriigid? Kui lapsed saaksid ise luua oma unistuste riigi, siis milline see oleks?

Märksõnad: riigid, maailma kaart, maailmajaod, vabariik, kuningriik, diktatuur, ID-kaart

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 5 eurot osaleja



FILMIMUUSEUM



FILMI SISSE MINEK

Filmimuuseumi püsinäitusel „Duubel ÜKS“ toimivas haridusprogrammis avaneb ainulaadne võimalus näha oma silmaga filmimaailma telgitaguseid ja osaleda filmitegemise protsessis. Õpilased saavad proovida valgustaja, kostüümikunstniku, operaatori või hoopis režissööri ametit ja näha, kuidas sünnib filmimaagia. Programmi lõpus liigutakse illusioonide ruumi, kus lapsed saavad proovida masinaid, millega saadi pilt liikuma enne filmikaamerate aega.

Märksõnad: režissöör, produtsent, stsenaarist, kostüümikunstnik, grimmi-kunstnik, filmikunstnik, helikunstnik, valgustaja, näitleja, monteeriija, operaator, *greenscreen*, illusioonid

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 5 eurot osaleja



FILMITÄHED EESTI LOODUSEST

Filmimuuseumi haridusprogramm pakub ainulaadset võimalust tutvuda Eesti looduse filmistaaridega. Tunni peategelased on kajakas, hunt ja vesiämblik – vaatame neist filmilõike, joonistame nad üles, proovime nad filmi sisse panna. Uuritakse ka filmitegemise kõõgipoolt ja lõpuks saavad kõik oma väikese loodusfilmiga koju minna. Programm sünnib koostöös Nukufilmi Lastestuudioga.

Märksõnad: mängufilm, nukufilm, dokumentaalfilm, loodusfilm, hunt, hõbekajakas, vesiämblik, Eesti loodus, animatsioon

Kestus: 2 tundi

Hind: 110 eurot (kuni 12 osalejat),
220 eurot (kuni 24 osalejat)

TÖÖTOAD

Sobivad alates 2. klassist.

Filmimuuseumis on lisaks haridusprogrammidele võimalik osaleda erinevates töötubades.

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 10 eurot osaleja

Varjuteater „Loomade paraad“

Mida tähendab varjuteater ja kas nukud võivad olla näitleja rollis? Tutvume varjuteatri ajaloo ja teeme ise filmi.



Kust tulevad rekvisiidid?

Kuidas tehakse ulmerelvi, kust rüütlid saavad oma keskaegse varustuse ja milleks on võlurile vaja võlukeppi? Kas kõik rekvisiidid saab poest osta või sõbra käest laenata? Uurime esemete lugusid ja meisterdame endale päris rekvisiidi.

Otse zombifilmist ehk Grimm käepäraste vahenditega

Mitu tundi kulub, et noormehest saaks vanaisa või inimesest koletis? Kas jumestus, *make-up* ja grimm on üks ja sama asi? Õpime erinevaid nippe ja trikke.



MAARJAMÄE TALLIHOONE

RÜTM JA MUUSIKA

Millest koosneb muusika? Millest koosneb rütm? Miks muusika tantsima kutsub? Miks olid mõned rütmid (näiteks tvist või *rock'n'roll*) kunagi keelatud? Kes teeb ansambelis rütmi? Kuidas tantsida tvisti?

Tunni jooksul saame muu hulgas teada, miks popmuusikat ka rütmimuusikaks kutsutakse. Näitusel kulgedes leiame muusikaliste näidetega erinevaid rütme, püüame ise rütmis püsida, mängime virtuaalseid trumme. Peale pedagoogi jutu hõlmab programm ka muusika kuulamist, käelist tegevust ja tantsu. Haridusprogrammi lõpetab disko!

Märksõnad: Eesti muusika lugu, helikandjad, rütmid, rütmipillid, looduse rütmid, disko

Kestus: 1 tund

Hind: 5 eurot osaleja



EESTI TEATRI- JA MUUSIKAMUUSEUM

RONG SEE SÕITIS ...

Sobib lasteaedadele.

Lustlik ja mänguline rongisõit viib lapsed reisile läbi muuseumi. Vahepeatused tutvustavad Eesti teatri- ja muusikamaailma. Saame teada, millest on pille tehtud ja kuidas nad kõlavad. Lõpppeatuseks on mängupööning, kus teeme varjuteatrit. Programm sobib hästi lastele esimeseks muuseumikülastuseks.

Märksõnad: „Rongisõidu“ laul, rahvapillid, muusikaautomaat, teater

Kestus: 1 tund

Hind: 4 eurot osaleja



KUI MASINAD VEEL LAULSID

Sobib kõigile vanuseastmetele.

Vaatame mehaaniliste muusikainstrumentide sisse. Uurime, kuidas nad töötavad ning kuidas nad on aja jooksul arenenud. Milleks mehaanilist muusikat kasutati? Programmi käigus loome muusikalise teose väntorelile Raffin-31.

Märksõnad: muusika salvestamine, mehaaniline instrument, heliplaat, magnetofon, grammofon, väntorel

Kestus: 1 tund

Hind: 4 eurot osaleja





IGAL PILLIL OMA LUGU

Sobib ka keelekümblusklassidele.

Saame tuttavaks rahvapillidega. Millal ja miks neid mängiti? Millest on pille valmistatud? Kuulame nende kõla ja proovime mõnest pillist ka ise hääle kätte saada.

Märksõnad: rahvapillid ja rahvamuusikud

Kestus: 1 tund

Hind: 4 eurot osaleja



MU ISAMAA ...!

Eesti Vabariigi sünnipäeva eel kuulame, vaatame ja räägime tema sümboolitest. Arutleme hümnid ja lipu tähtsuse ning laulupidude tähenduse üle. Saame teada, miks eestlasi peetakse laulurahvaks ja kes on Laulutaat. Meisterdame.

Märksõnad: riigi sümboolid, traditsioonid, laulupidu

Kestus: 1 tund

Hind: 4 eurot osaleja

SÄREVI TEATRITUBA

NUKUMÄNG

Sobib lasteaialastele.

Sobib esimeseks tutvumiseks teatri maailmaga. Saame teada, kuidas vanasti näitlejad elasid. Teeme etenduse vahvate nukkudega ja meisterdame oma fantaasia järgi pulganuku. Programm arendab esinemisjulgust ja eneseväljendusoskust.

Märksõnad: teater, publik, etendus, rollid, peaosa

Kestus: 1 tund

Hind: 4 eurot osaleja



LAVASTUSE SÜND

Sobib algklassidele.

Muuseumitunnis saame teada, keda ja mida on vaja, et sünniks lavastus. Kes peale näitlejate veel teatris töötavad? Räägime teatriametitest ja sellest, kuidas jagatakse teatrirolle. Teeme lugemisproovi ja etendame lühilavastuse.

Märksõnad: teater, osaraamat, lavastaja, näitleja, teatrikunstnik, valguskunstnik, butafoor

Kestus: 1 tund

Hind: 4 eurot osaleja



KLOUNID, TEATER, TSIRKUS

Kes oli esimene Eesti kloun? Tutvume klounidega ja teeme ka ise klouninalja. Räägime sellest, et hea naljaga saab sõpru võita, aga halva naljaga hoopis suhteid rikkuda. Meisterdame.

Märksõnad: huumor, hea nali ja halb nali, esinemisjulgus, näitleja

Kestus: 1 tund

Hind: 4 eurot osaleja

PROGRAMMID PÕHIKOOLILE

SUURGILDI HOONE



MIS ON AJALUGU?

Sobib 5. klassile ajaloo kui õppeaine sissejuhatusesks.

Erinevate tegevuste kaudu õpivad lapsed mõistma ajaloo olemust ja muuseumi kui mäluasutuse rolli. Mida jutustavad esemed meie ümber? Kuidas sünnib ajalugu? Tutvutakse mitmesuguste ajalooalikutega, muuseumipedagoogi abiga uuritakse vanu esemeid ja nende säilitamist kogudes. Lapsed saavad võimaluse ise asuda muuseumitöötaja rolli, tõmmata kätte valged kindad ja uurida vanu esemeid ja fotosid. Programmi lõpetab põnev otsimismäng muuseumi ekspositsioonis.

Märksõnad: sissejuhatus ajalukku, muuseumitöötaja, muuseumitöö, muuseumikogu, museaal, ajaajoon

Kestus: 1 tund

Hind: 5 eurot osaleja

LIPP JA VAPP

Milleks on riigil sümboolika ja millised on rahvussümbolid? Kas igal riigil on oma sümbolid ja kas igal rahval on oma riik? Kust sai Eesti oma sinimustvalge lipu? Miks on Eesti vapil just kolm lõvi? Missugused on populaarseimad vapiloomad? Kõik need küsimused leiavad vastused ühises arutelus ja mängulistest rühmatööst. Programmi lõpus kujundavad lapsed oma klassi vapi.

Märksõnad: riigi sümboolika, vapikilp, heraldika, trikoloor

Kestus: 1 tund

Hind: 5 € osaleja



VENEKIRVES JA PRONKSSPIRAAL

Sobib alates 6. klassist.

Haridusprogrammi käigus õpitakse tundma esiaega ja toonast eluolu. Riitumis-
mängu abil uuritakse, mida kandsid seljas muinasaegsed inimesed ning kuidas
teha vahet mehe- ja naiseriidel. Arutletakse, mida arheoloogilised leiud mei-
le toonast ajast kõnelevad ning mida võiks rääkida tänane prügi meie elust
tulevastele põlvedele. Muuseumitunni lõpus moodustavad õpilased erinevatest
esemetest ajajoone.

Märksõnad: muinasaeg, kiviaeg, pronksiaeg, rauaaeg, arheoloogia ja arheoloogi-
lised esemed, muinasaja rõivad

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 5 eurot osaleja



UUS! MUUSIKA SUURGILDIS

Mis on ühist Georg Otsal, Mozartil, keskaja kaupmeestel, akustikal, torupillil ja vaenlase juustega kaunistatud merekarbil? Sellele küsimusele saad vastuse, kui tuled sügisel algavasse uude haridusprogrammi Suurgildi hoones. Täpsem info alates oktoobrist www.ajaloomuuseum.ee.

Märksõnad: moosekant, keskaegsed pillid, akustika, kontsert, publik

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 5 eurot osaleja

KESKAEGNE LINN – KAUPMEHED, KÖRTS JA KIRIK

Keskaegset kaubandust ja kirikuelu tutvustav haridusprogramm sisaldab muuseumitunde Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi hoones ja Niguliste muuseumis ning toilitlust Tallinna Raekoja all asuvas kõrtsis III Draakon.

Suurgildi hoones tutvuvad lapsed selle hoone pika ja põneva ajaloo ja keskaegse kaubandusega. Rühmatöö abil õpitakse tundma keskaegseid ameteid, kaupu ja linnakeskkonda. Pärast lõunat osalevad lapsed Niguliste muuseumitunnis „Niguliste ABC“, kus uuritakse Bernt Notke „Surmatantsu“ ja kuulatakse Niguliste legende. Programmi lõpetab viktoriin, kus saab selgeks, kelle pilk on olnud Nigulistes ringi kõndides kõige teravam ja kõrv kõige tähelepanelikum.

Märksõnad: keskaegsed ametid, kaupmehed, kauplemine, Hansa Liit

Kestus: umbes 3,5 tundi (2 muuseumikülastust + lõuna)

Hind: 14 eurot osaleja

NB! Kaasas olevale õpetajale maksab pakett 4 eurot (lõunasöök)

PUUST JA PUNASEKS KOOLIPÄEV

Tallinna vanalinnas asuva kaheksa muuseumi traditsiooniline ühisprojekt „Puust ja punaseks“ on aastate jooksul rõõmustanud suurt hulka õpilasi ja õpetajaid. 4.–6. klassidele mõeldud koolipäeva sisustavad põnevad tegevused, mis kooli õppekavale toetudes lõimivad eri õppeaineid. Osalejad saavad muuseumides uusi teadmisi ajaloost, teatrist, kunstist, muusikast ja inimese tervisest. Lähemalt saab uurida ka loodust, kirjandust ja disaini.

„Puust ja punaseks“ koolipäevade kohta saate rohkem ja värskemaid infot 2019/2020. õppeaasta koolipäeva korraldaja Eesti Lastekirjanduse Keskuse kodulehelt <http://www.elk.ee/> või pöördudes **Anneli.Kengsepp@elk.ee**, tel **617 7233**.

MAARJAMÄE LOSS

100 SÕLME EESTI AJALOOST

Haridusprogramm juhib lapsed veidi enam kui tunniga kiirelt ja mänguliselt läbi Eesti riigi ja rahva loo. Üheskoos harutatakse lahti Eesti ajaloosündmuste umbsõlmed, peatudes olulistel hetkedel, mis on Eesti rahvast mõjutanud 100 aasta vältel. Näitusel „Minu vaba riik“ liikudes saavad lapsed panna ennast proovile ajajoont luues, iseseisvusmanifesti ette lugedes, taasiseseisvumisaegset hüüdlauseid koostades ja erinevaid ülesandeid lahendades.

Märksõnad: iseseisvusmanifest, Vabussõda, keelereform, Eesti presidendid, elu Teise maailmasõja ajal, elu ENSVs, Eesti tulevikus

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 5 eurot osaleja



UUS! ENSV, MIS SEE VEEL OLI?

Haridusprogramm avab keerulise ja praegustele õpilastele juba kaugeks jääva perioodi sõlmküsimusi. Õpitakse tundma Nõukogude propagandat ja pioneeride-komnoorte tegemisi. Juttu tuleb sellest, mida kartsid inimesed Nõukogude Eestis ning mida nad mõtlesid või ei julgenud mõelda. Milline oli elu raudse eesriide taga ja kas vabadus oli üldse vabadus?

Märksõnad: NSV Liidu sümboolika, propaganda, defitsiit, nõukogudeaegne elu, linnapiilt, esemed ja kunst

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 5 eurot osaleja



FILMIMUUSEUM



FILMI SISSE MINEK

Filmimuuseumi püsinäitusel „Duubel ÜKS“ toimivas haridusprogrammis avaneb ainulaadne võimalus näha oma silmaga filmimaailma telgitaguseid ja osaleda filmitegemise protsessis. Õpilased saavad proovida valgustaja, kostüümikunstniku, operaatori või hoopis režissööri ametit ja näha, kuidas sünnib filmimaagia. Programmi lõpus liigutakse illusioonide ruumi, kus lastel on võimalus proovida masinaid, millega saadi pilt liikuma enne filmikaamerate aega.

Märksõnad: režissöör, produtsent, stsenarist, kostüümikunstnik, grimmi-kunstnik, filmikunstnik, helikunstnik, valgustaja, näitleja, monteeriija, operaator, *greenscreen*, illusioonid

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 5 eurot osaleja



KUIDAS PILDID LIKUMA SAADI. FILMI SÜND

Sobib alates 3. klassist.

Filmivaatamine on tänapäeval kõige levinum ajaviide. Filmid ajavad naerma ja nutma, õpetavad ja lahutavad meelt. Aga kuidas üldse sündis film? Kes olid kõige esimesed filmitegijad? Kus näidati esimest korda kino? Millised olid kõige esimesed filmid? Muuseumitunnis tutvustatakse esimesi filmikatsetusi nii maailmas kui ka Eestis. Vaadatakse koos vanu filmilõike ja tunni lõpus teevad lapsed päris ise valmis tummfilmi.

Märksõnad: pildiliigutajad, fotograafia, tummfilm, mustvalge film, helifilm, Johannes Pääsuke

Kestus: 2 tundi

Hind: 10 eurot osaleja

TÕDE VÕI MEELELAHUTUS? AJALUGU FILMIS

Alates 8. klassist.

Haridusprogramm käsitleb filmi kui ajalooallikat. Ajalooteemalised mängufilmid on olulised ajaloosündmuste tõlgendamisel, aga need võivad olla ka propagandateenistuses. Eestiski on viimastel aastatel valminud mitu ajaloost inspireeritud mängufilmi, näiteks „Detsembrikuumus“ (režissöör Asko Kase) või „1944“ (režissöör Elmo Nüganen). Muuseumitunnis tutvustatakse näiteid Eesti filmiklassikast, õpitakse filme teistmoodi vaatama ning piilutakse selle salapärase maailma telgitagustesse. Arutatakse, kuidas eristada tõde meelelahutusest.

Märksõnad: ajalugu, ajalooallikad, mängufilm, ajaloofilm, propagandafilm

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 5 eurot osaleja



ESINEMISKUNSTI A JA O

Sobib 8.–9. klassile.

Oskus veenvalt esineda ja/või oma ideid ja mõtteid tutvustada on tänapäeval hindamatu väärtusega. See on paljudele raske, ent õnneks õpitav ja treenitav. Haridusprogramm „Esinemiskunsti A ja O“ tutvustab esinemiskunsti põhitõdesid.

Kaasav ja praktiline tund võimaldab õpilastel katsetada ja leida endale sobiv ja toimiv esinemisviis. Luuakse seoseid osalejate endi esinemisolukordadega ja kasutatakse spetsiaalselt salvestatud õppevideoid, mis aitavad praktiliste töötubade materjali paremini lahti mõtestada.

Märksõnad: esinemisjulgus, häälekasutus, kehakeel, nipid ja trikid

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 5 eurot osaleja



TÖÖTOAD

Sobivad alates 2. klassist.

Filmimuuseumis on lisaks haridusprogrammidele võimalik osaleda erinevates töötubades.

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 10 eurot osaleja

Varjuteater „Loomade paraad“

Mida tähendab varjuteater ja kas nukud võivad olla näitleja rollis? Tutvume varjuteatri ajaloo ja teeme ise filmi.



Kust tulevad rekvisiidid?

Kuidas tehakse ulmerelvi, kust rüütlid saavad oma keskaegse varustuse ja milleks on võlurile vaja võlukeppi? Kas kõik rekvisiidid saab poest osta või sõbra käest laenata? Uurime esemete lugusid ja meisterdame endale päris rekvisiidi.

Otse zombifilmist ehk Grimm käepäraste vahenditega

Mitu tundi kulub, et noormehest saaks vanaisa või inimesest koletis? Kas jumestus, *make-up* ja grimm on üks ja sama asi? Õpime erinevaid nippe ja trikke.

MAARJAMÄE TALLIHOONE

MIS VÄRVI ON MUUSIKA?

Sobib 4.–6. klassile.

Kas muusikas on värve? Kas muusika saab olla ilus või kole? Kes seda otsustab? Kas ilusates riietes tehakse ainult ilusat muusikat?

Programm püüab lastele õpetada kõige olulisemat mis tahes muusika puhul – oskust muusikat KUULATA! Kui see on selge, võib muusikast leida värvid, emotsioonid ja täiesti uue maailma. Levimusmuusika kirevus on näha ka kontsertidel ja esinemiskostüümides. Programmi lõpetab väike võistlus – „värvimuusika“ kuulamismäng – milliseid värve kuuled?

Märksõnad: helikandjad, muusika salvestamine, muusikastiilid, Eesti muusika lugu, emotsioonid ja värvid muusikas

Kestus: 1 tund

Hind: 5 eurot osaleja



AASTA SIIS OLI 65 ...

Sobib 7.–9. klassile.

Kes on CD-plaadi vanaisa? Kuidas püüda muusikat? Kuidas kapiuksest sai kitarr? Kuidas 50 aastat tagasi pille tehti? Kuidas panna mängima lintmagnetofoni? Kuidas ilma makita kassette edasi kerida?

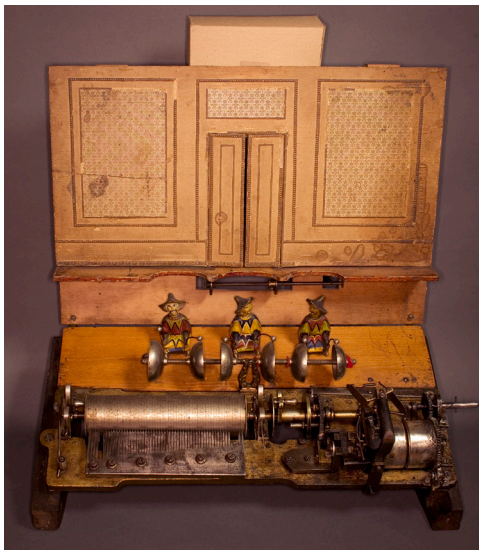
Programm hõlmab muusika kuulamist, käelisi tegevusi ja koos musitseerimist. Vaatame, millele 150 aastat tagasi muusikat salvestati. Räägime keelatud ja lubatud muusikast, pillide ehitamisest, lintmakkidest, kassettidest, muusika salvestamisest ja vanemate põlvkondade vastuseisust uue aja muusikale.

Märksõnad: Eesti muusika lugu, helikandjad, muusika salvestamine, muusikastiilid, keelatud muusika, bändi tegemine

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 5 eurot osaleja

EESTI TEATRI- JA MUUSIKAMUUSEUM



KUI MASINAD VEEL LAULSID

Vaatame mehaaniliste muusikainstrumentide sisse. Uurime, kuidas nad töötavad ja kuidas nad on aja jooksul arenenud. Milleks neid on kasutatud? Loomes ise muusikalise teose väntorelile Raffin-31.

Märksõnad: muusika salvestamine, mehaaniline instrument, heliplaat, magnetofon, grammofon, väntorel

Kestus: 1 tund

Hind: 4 eurot osaleja

LOOD JA LAULUD

Sobib hästi ka keelekümblusklassidele.

Miks kutsutakse eestlasi laulurahvaks? Mis tähendus on meie jaoks laulupidudel? Kes kutsus kokku esimese laulupeo? Miks see pidu just Tartus toimus? Kes on Laulutaa? Miks on koolides läbi aegade laulmist õpetatud? Kes on meie rahvusliku teatri looja? Millist näidendit on Eestis kõige rohkem mängitud? Kes on kõige kuulsam eestlane maailmas?

Märksõnad: kirjanduslik alusteos, rahvusliku teatri algus, laulupeo traditsiooni algus, esimesed professionaalsed heliloojad

Kestus: 1 tund

Hind: 4 eurot osaleja

TANTS ÜMBER TEATRIKATLA

Räägime, millised jäljed on teatrisse jätnud „Kevade“, „Libahunt“ ja „Kalevipoeg“. Kuidas need teosed on teatrilavale jõudnud? Mis on dramatiseerimine? Kes kirjutas esimese eestikeelse näidendi? Milline on meie kõige vanem teatrihoone?

Märksõnad: kirjanduslik algallikas, näitekirjandus, dramatiseerimine, rahvusliku teatri algus

Kestus: 1 tund

Hind: 4 eurot osaleja

SÄREVI TEATRITUBA

LAVASTUSE SÜND

Teeme tutvust kunagise näitlejate koduga. Avame dramatiseerimise mõiste ja tähenduse. Arutame, kuidas sünnib lavastus, ja mängime läbi protsessi lugemisproovist esietenduseni.

Märksõnad: teater, dramatiseerimine, etendus, lavastus, osaraamat, proov, rollijaotus, lavastaja, rekvisiit, butafooria, remark

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 4 eurot osaleja



PROGRAMMID JA KURAATORITUURID GÜMNAASIUMILE

SUURGILDI HOONE



VENEKIRVES JA PRONKSSPIRAAL

Haridusprogrammi käigus õpitakse periodiseerima esiaega ja tundma toonast eluolu. Riietumismängu abil uuritakse, mida kandsid seljas muinasaegsed inimesed ning kuidas teha vahet mehe- ja naiseriietel. Arutletakse, mida arheoloogilised leiud meile toonasest ajast kõnelevad ning mida võiks rääkida tänane prügi meie elust tulevastele põlvedele. Muuseumitunni lõpus moodustavad õpilased erinevatest esemetest ajajoone.

Märksõnad: muinasaeg, kiviaeg, pronksiaeg, rauaaeg, arheoloogia ja arheoloogilised esemed, muinasaja rõivad

Kestus: 1,5 tundi
Hind: 5 eurot osaleja

KURAATORITUURID

„Elu ja olu muinasajal“ näitusel „Visa hing“. Kuraator **Krista Sarv**

„Keskaegne gildimaja ja pidustused“ Suurgildi hoones. Kuraator **Ivar Leimus**

„2000 aastat rahaajalugu Eestis“ Suurgildi mündikambis. Kuraator **Ivar Leimus**

„Eesti keele ja hariduse lugu 19. sajandil“ näitusel „Visa hing“. Kuraator **Ene Hiio**

„Baltisaksa maailmarändurid ja nende poolt kaasa toodud imeasjad“ Suurgildi hoones. Kuraator **Anne Ruusaar**

Kuraatorituuride kohta vaata täpsemalt www.ajaloomuuseum.ee.

MAARJAMÄE LOSS

100 RIIKLIKU TÄHTSUSEGA KÜSIMUST

Programm räägib meie riigist ja meie riigi tekkimise loost. Kes ja mis on meie riigile olulised: inimesed (kangelased Anton Irv ja Julius Kuperjanov), raha, keel (nimede eestistamine), sündmused (Vabadussõda), dokumendid (iseseisvusmanifest, Tartu rahu), riigipead (riigivanemate ajajoon). Paneme proovile õpilaste faktiteadmised ja ajalootaju, kõik ülesanded on sellised, kus osalised saavad ise kaasa lüüa – kokku panna, ühendada, reastada, täita jne.

Märksõnad: iseseisvusmanifest, Vabadussõda, keelereform, Eesti presidendid, Eesti raha, elu Teise maailmasõja ajal, elu ENSVs, Eesti tulevikus, grupitöö

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 5 eurot osaleja

UUS! ENSV, MIS SEE VEEL OLI?

Avame keerulise ja praegustele õpilastele juba kaueks jääva perioodi sõlmküsimusi. Õpime tundma Nõukogude propagandat ja mõtiskleme pioneerielu üle. Vaatame, mida kartsid inimesed Nõukogude Eestis ning mida nad mõtlesid või ei julgenud mõelda. Milline oli elu raudse eesriide taga ja kas vabadus oli üldse vabadus? Analüüsime ka Maarjamäe lossis asuvat 1987. aastal valminud Evald Okase pannood.

Märksõnad: NSV Liidu sümboolika, propaganda, nõukogudeaegsed esemed, agitatsiooniplakat, nõukogudeaegne kunst, sõnalühendid, defitsiit

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 5 eurot osaleja

KURAATORITUURID

„Vasakule kaldu Eesti ühiskond 20. sajandi alguses“ näitusel „Minu vaba riik“. Kuraator **Mari-Leen Tammela**

„Eesti oma tööstus“ näitusel „Minu vaba riik“. Kuraator **Anne Ruusaar**

Kuraatorituuride kohta vaata täpsemalt www.ajaloomuuseum.ee.

FILMIMUUSEUM

FILMI SISSE MINEK

Filmimuuseumi püsinäitusel „Duubel ÜKS“ toimivas haridusprogrammis avaneb ainulaadne võimalus näha oma silmaga filmimaailma telgitaguseid ja osaleda filmitegemise protsessis. Õpilased saavad proovida valgustaja, kostüümikunstniku, operaatori või hoopis režissööri ametit ja näha, kuidas sünnib filmimaagia. Programmi lõpus liigutakse illusioonide ruumi, kus avaneb võimalus proovida masinaid, millega saadi pilt liikuma enne filmikaamerate aega.

Märksõnad: režissöör, produtsent, stsenaarist, kostüümikunstnik, grimmikunstnik, filmikunstnik, helikunstnik, valgustaja, näitleja, monteeriija, operaator, *greenscreen*, illusioonid

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 5 eurot osaleja

ESINEMISKUNSTI A JA O

Oskus veenvalt esineda ja/või oma ideid ja mõtteid tutvustada on tänapäeval hindamatu väärtusega. See on paljudele raske, ent õnneks õpitav ja treenitav. Haridusprogramm „Esinemiskunsti A ja O“ tutvustab esinemiskunsti põhitõdesid.

Kaasav ja praktiline tund võimaldab õpilastel katsetada ja leida endale sobiv ja toimiv esinemisviis. Tunnis luuakse seoseid osalejate endi esinemisolukordadega ja kasutatakse spetsiaalselt salvestatud õppevideoid, mis aitavad praktiliste töötubade materjali paremini lahti mõtestada.

Märksõnad: esinemisjulgus, häälekasutus, kehakeel, nipid ja trikid

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 5 eurot osaleja

KURAAORITUURID

Filmimuuseumi näitus „Duubel üks“. Kuraator **Maria Mang**

Kuraatorituuride kohta vaata täpsemalt www.ajaloomuuseum.ee.

MAARJAMÄE TALLIHOONE

AASTA SIIS OLI 65 ...

Kes on CD-plaadi vanaisa? Kuidas püüda muusikat? Kuidas kapiuksest sai kitarr? Kuidas 50 aastat tagasi pille tehti? Kuidas panna mängima lintmagnetofoni? Kuidas ilma makita kassette edasi kerida?

Programm hõlmab muusika kuulamist, käelisi tegevusi ning koos musitseerimist. Vaatame, millele 150 aastat tagasi muusikat salvestati. Räägime keelatud ja lubatud muusikast, pillide ehitamisest, lintmakkidest, kassetidest, muusika salvestamisest ja vanemate põlvkondade vastuseisust uue aja muusikale.

Märksõnad: Eesti muusika lugu, helikandjad, muusika salvestamine, muusikastiilid, keelatud muusika, bändi tegemine

Kestus: 1,5 tundi

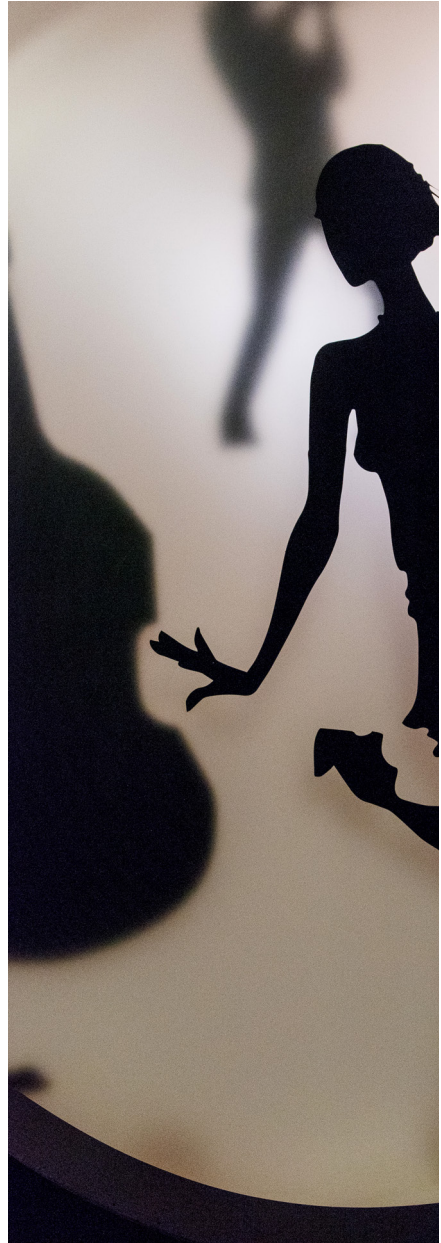
Hind: 5 eurot osaleja

KURAATORITUURID

„Professionaalse muusikakultuuri areng Eestis kuni 1940. aastani“.
Kuraator **Kaisa Luik**

„Helilooming Nõukogude Eestis“.
Kuraator Kaisa Luik

Kuraatorituuride kohta vaata täpsemalt www.ajaloomuuseum.ee.



EESTI TEATRI- JA MUUSIKAMUUSEUM

LOOD JA LAULUD

Sobib ka keelekümblusklassile.

Saame teada, millal ja kuidas sai alguse meie kõige olulisem traditsioon – 150-aastane laulupidu. Arutame, kuidas see on mõjutanud meie riigi ja kultuuri käekäiku. Kas lauluga saab muuta ajalugu? Mis on laulev revolutsioon? Kes oli Eesti esimene kõrgharidusega naine? Kes on kõige kuulsam eestlane maailmas? Mis on Eesti kõige enam märgitud näidend? Kui hästi Eesti kultuuri maailmas teatakse?

Märksõnad: rahvuslik ärkamisaeg, laulu- ja mänguseltsid, Johann Volde-
mar Jannsen, Lydia Koidula, Arvo Pärt

Kestus: 1 tund

Hind: 4 eurot osaleja



KUI MASINAD VEEL LAULSID

Vaatame mehaaniliste muusikainstrumentide sisse, uurime, kuidas nad töötavad ja kuidas nad on aja jooksul arenenud. Milleks neid on kasutatud? Loomes ise muusikalise teose väntorelile Raffin-31.

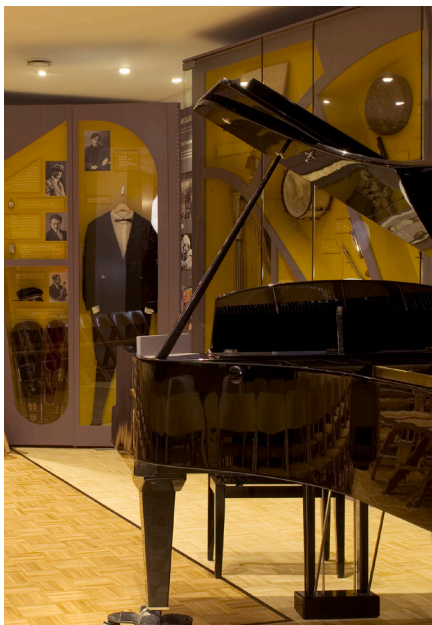
Märksõnad: muusika salvestamine, mehaaniline instrument, heliplaat, magnetofon, grammofon, väntorel

Kestus: 1 tund

Hind: 4 eurot osaleja

KURAATORITUUR

püsinäitusel „Lood ja laulud“.
Kuraator **Simmo Priks**



SÄREVI TEATRITUBA

TEATRIVILLAK

Saame teadmisi Eesti teatriloo kohta. Kes kirjutas esimese eestikeelse näidendi? Kus asub Eesti kõige vanem teatrihoone? Kes oli Voldemar Panso? Kas Eestis on näitlejate dünastiaid? Paneme villakumängus proovile vanad ja uuemad teatriteadmised.

Kestus: 1 tund

Hind: 4 eurot osaleja

KURAATORITUUR

Tammsaare teatrilaval. Kas kõige tuntuma Eesti kirjaniku teoste põhjal on loodud ka kõige paremaid lavastusi? Kuraator **Simmo Priks**



Hooajalised haridusprogrammid

Eesti Ajaloomuuseum pakub ka hooajalisi ja tähtpäevadega seotud programme. Uuri lähemalt infot meie kodulehel www.ajaloomuuseum.ee.

UUS! FILMIKOHVER

Filmikohver on suurepärase võimalus õpetajatele valida välja film ja tulla seda sobival ajal oma õpilastega vaatama. Filmimuuseumi valikus on loodust, ajalugu, kirjandust ja inimest käsitlevaid mängu-, dokumentaal- ja animafilme, millega on võimalik tutvuda muuseumi kodulehel: ajaloomuuseum.ee.

Filmid on valitud vanusele sobivalt ning mitmele filmile on koostatud õppematerjal, mille põhjal nähtut klassiruumis läbi arutada.

Hind: 4 eurot osaleja

Uuri lähemalt filmikohvri kohta meie kodulehelt www.ajaloomuuseum.ee.

LASTEAIA LÕPUPIDU

Laste Vabariigis ja Maarjamäe lossipargis.

Eesti Ajaloomuuseum korraldab teile erilise ja meeldejääva lasteaia lõpupeo Maarjamäe lossi Laste Vabariigis ja lossipargi mänguväljakul. Lapsi ootab kogu õue hõlmav otsimismäng, mida väiksemad saavad mängida koos vanematega ja suuremad iseseisvalt. Mängu käigus tuleb mängulehe abil lossipargist üles otsida kümme küsimust Eesti kohta ja valida kolme vastusevariandi seast õige. Guugeldamine on lubatud! Mängu tulemus võib üllatada!

Aeg: mai–juuni

Paketi pikkus: 2–2,5 tundi

Maksimaalne osalejate arv: kuni 25 last koos vanematega

Programmi hind 375 eurot (sisaldab ka lapsevanemate näitusekülastust)

KOOLILÕPU PROGRAMM

Lisaks piknik Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi õues.

Sobib 3.–7. klassile.

Võtame kokku kooliaasta. Arutame, kuidas Eesti lapsed vanasti koolis käisid ja mida nad seal õppisid. Milliseid laule milliste pillide saatel koolis on lauldud? Kus asub Eesti kõige vanem kool? Milline on Eesti kõige kuulsam kool? Kes on seal õppinud?

Kestus: 1,5 tundi

Hind: 5 eurot osaleja (hinna sees on pirukas ja morss)