

Eesti Teatriliit

Eesti Teatriliidu volikogu koosoleku protokoll

Tallinn

3. mai 2018

Algus kl 15.30, lõpp kl 17.00.

Juhatas Ain Lutsepp

Protokollis Riina Viiding

Võtsid osa Pille Jänes (volikiri), Karmen Puis, Eduard Odinets, Tiina Tõnis, Toomas Kreen (volitus), Kadri Varblane, Juuli Lill, Anu Hövel, René Soom, Age Oks, Tauno Makke, Juris Žigurs, Hedi-Liis Toome, Rasmus Kaljularv.

Kutsutud revisjonikomisjoni liige Roland Leesment, Teatriidu raamatupidaja Annika Visnapuu ja jurist Haldi Ojamaa.

PÄEVAKORD

1. 2017. aasta majandusaasta aruanne, 2018. aasta eelarve muudatus (Annika Visnapuu, Riina Viiding).
2. Revisjonikomisjoni aruanne (Roland Leesment).
3. Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühenduse esindaja Evelyn Raudsepa kinnitamine Teatriliidu juhatuse liikmeks.
4. Aruanne palgaastmete süsteemi edasiarendamisest (Roland Leesment).

OTSUSED

1. Kinnitati 2017. aasta majandusaasta aruanne.

Tehti kaks ettepanekut: 1) lisada tulude poolele nii Koolimäe loomemaja kui ka Laheküla puhkekodult saadud tulu; 2) märkida kulude poolel muude tegevuskulude juurde inventari kulu.

2. Kinnitati revisjonikomisjoni aruanne.

3. Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühenduse esindajana kinnitati Teatriliidu juhatuse koosseisu Evelyn Raudsepp.

4. Palgaastmete süsteemi edasiarendamisest andis ülevaate Roland Leesment.

Etendusasutuste töötajate tasustamispraktikate arendamiseks ja ühtlustamiseks on vajalik sisse seada teatritöötajate palgaastmete süsteem. See on loogiline süsteem nagu ka avaliku sektori tasustamis põhimõtted, kus kõik valdkonna organisatsioonides esindatud ametikohad on klassifitseeritud spetsiaalsetesse erialarühmadesse (vastavalt funktsioonile) ja tasemetele (vastavalt vastutusele ja töö sisule). Garanteeritud on teatud ametikoha minimaalne töötasu, esile on toodud palgatõusu võimalused staaži, enesetäiendamise jm kaudu.

Ühtlasi annab see väärt sisendi iga-aastasteks palgavahendite läbirääkimisteks, et aidata kaasa teatrivaldkonna asutuste palgapositsiooni tugevdamisele. Tähtis on mõista, et erinevad ametid asuvad palgaskaala eri tasemetel oma funktsiooni, vastutuse määra ja töö sisu tõttu, ning on oluline, et ühegi ameti palgatase ei jää allapoole sisemise õigluse tasakaalu. Ühtlasi aitab süsteem teha asutuse juhtidel õiglaseid ja motiveerivaid tasustamisotsuseid, et häid ja võimekaid inimesi valdkonnas hoida.

Palgaastmete süsteem annab teatritoetuse alusele, arvestuslikule inimtööaastale (AITA-le) tegeliku rahalise väärtuse ning annab võimaluse arvestada pearaha suurust, mille alusel eraldatakse riigieelarvest vahendeid etendusasutustele.

Riigieelarvest teatrikunsti toetuseks määratud üldsumma AITA-põhisel arvutamisel arvestatakse töötasu kokkuleppeid ametiühingu keskorganisatsiooni ja Vabariigi Valitsuse vahel, milles on järgitud järgmiseid printsiipe:

1. Kõrgharidusega töötaja töötasu alammäär, kui ta töötab täistööajaga kõrgharidust nõudval ametikohal, ei tohi olla väiksem Rahandusministeeriumi poolt läbiräägitavaks perioodiks prognoositavast keskmisest töötasust. Nimetatu on varasemate kokkulepete järgimine ning sarnane õpetajate ja ülikoolide õppejõudude töötasustamise põhimõtetele.
2. Kõrg- ja eriharidusega ning tehnilise ala kõrgema taseme kutseeksami sooritanud teatritöötaja töötasu alammäär on võrdsustatud akadeemilist kõrgharidust nõudvate erialade vastava palgatasemega.

Ain Lutsepp

Eesti Teatriliidu esimees

Riina Viiding

Eesti Teatriliidu vastutav sekretär