

Teatri Tehniliste Töötajate kollektiivleping
13. november 2012

- 1.LEPINGU POOLED
- 2.LEPINGU SISU
- 3.POOLTE ÕIGUSED JA KOHUSTUSED
 - 3.1.ÜLDSÄTTED
 - 3.2.TÖÖAEG
 - 3.3.PUHKEAEG
- 4.PALGATINGIMUSED
- 5.TÖÖLEPINGU ÜIESÜTLEMINE
- 6.TÖÖTERVISHOID JA TÖÖOHUTUS
- 7.TÄIENDÕPE
- 8.LEPINGUTINGIMUSTE TÄITMISE
KONTROLL
- 9.LEPINGU MUUTMINE
- 10.VAIDLUSTE LAHENDAMINE
- 11.MÄRKUSED
- 13.LÕPPSÄTTED

- 14.LISA 1 MÕISTED
- 15.LISA 2

1.POOLED

Käesoleva kollektiivlepingu poolteks on:

1.1.Eesti Teatri Tehniliste Töötajate Ühenduse(edaspidi ETTTÜ) liikmed, keda esindab SIRLI BERGSTRÖM, juhatuse esimehe isikus, kes tegutseb põhikirja alusel ja omab volitust sõlmida kollektiivleping Eesti Etendusasutuste Liiduga(edaspidi EETEAL) ja AIN LUTSEPP, Eesti Teatriliidu esimees ja

1.2. EETEAL liikmed, keda esindab RAIVO PÕLDMAA , juhatuse esimehe isikus, kes tegutseb põhikirja alusel ja omab volitust sõlmida kollektiivleping ETTTÜga.

2.KOLLEKTIIVLEPINGU SISU

Kollektiivlepingu pooled on kokku leppinud alljärgnevas:

2.1. Käesolev kollektiivleping (edaspidi Leping) on ETTTÜ liikmeks olevate Tehniliste Töötajate ja EETEAL liikmeks olevate etendusasutuste juhtide vaheline vabatahtlik kokkulepe reguleerida töösuhetes olevate osapoolte vahelisi õigusi ja kohustusi ning on aluseks iga individuaalse lepingu sõlmimisel.

2.2.Lepingu kehtivuse ajal on pooled kohustatud täitma käesolevas Lepingus ettenähtud tingimusi ning mitte kuulutama välja streiki või töösulgu nende tingimuste muutmise eesmärgil.

2.3. Alljärgnevalt kasutatavate mõistete selgitused on Lepingu Lisas nr. 1, Mõisted.

3.LEPINGU POOLTE ÕIGUSED JA KOHUSTUSED

3.1.ÜLDÕIGUSED JA KOHUSTUSED

3.1.1. Tööleasumisel sõlmitakse Tehnilise Töötaja ja Teatrijuhi vahel leping kirjalikus vormis kahes eksemplaris järgides Eesti Vabariigi seaduste; Lepingu; teatri töökorralduse reeglite (sisekorraeskirja) ja kollektiivlepingute tingimusi.

3.1.2. Individuaalsed lepingud jagunevad tähtajatuteks ja tähtajalisteks töölepinguteks, töövõtulepinguteks, käsunduslepinguteks või muudeks tsiviilõiguslikeks lepinguteks.

3.1.3. Tähtajalised töölepingud sõlmitakse loominguliste töötajate nimekirja kuuluvate Tehniliste Töötajatega reeglina üheks kuni viieks aastaks. Ühe ajutise iseloomuga töö tegemiseks võib sõlmida ka lühema tähtajaga töölepinguid.

3.1.4.Individuaalsete lepingute vormid koos ametijuhenditega töötab välja iga teater iseseisvalt lähtudes Eesti Vabariigi seadustest ja Lepingust.

3.1.5.Teatrijuht kindlustab Tehnilise Töötaja tööks vajalike tingimustega ja tehniliste vahenditega vastavuses tööohutuse ja töötervishoiu nõuetele.

3.2.TÖÖAEG

3.2.1.Etendust ettevalmistav Tehniline Töötaja töötab 40 tundi seitsmepäevase ajavahemiku jooksul ehk 8 tundi päevas, kui pooled ei ole kokku leppinud töötamises summeeritud tööaja arvestusega.

3.2.2Etendust teenindav Tehniline Töötaja töötab summeeritud tööaja arvestusega arvestusperioodiga kuni neli kuud. Tulenevalt töö iseloomust on Teatrijuhil õigus nõuda ka pikemat kui 10 (kümne) tunnist tööpäeva, kuid mitte rohkem kui kahe tunni ulatuses ja mitte rohkem kui arvestusperioodi normtundide arv.

3.2.3 Summeeritud tööaja arvestusega töötavate tehniliste töötajate tööaeg võib jaotuda kahte ossa, millest ühe osa kestus ei või ületada 5 tundi ja tööpäeva algus ja lõpp peavad mahtuma 12 tunni sisse.

3.2.4.Tööaja summeeritud arvestuse korral koostab Teatrijuhi poolt määratud isik täpse töökava nädalaks ja teeb selle töötajatele teatavaks vähemalt seitse päeva enne arvestusperioodi algust.

3.2.5.Etenduste mängukava peab olema vormistatud kirjalikult ja olema kättesaadav tutvumiseks vähemalt neli nädalat enne arvestuskuu algust.

3.2.6.Teatri poolt kinnitatud töökavas ja mängukavas reeglina muudatusi ei tehta. Kõik töökava ja mängukava muudatused tuleb vormistada poolte kokkuleppel kirjalikult.

3.2.7.Uuslavastuse väljatoomisel peab teater võimaldama ja etendust teenindavad töötajad tutvuma uuslavastuse materjaliga.

Teater peab võimaldama:

- kaks dekoratsiooni montaažiproovi – vähemalt 14 proovi enne esietendust;
- 2 valgustehnilist (nendest üks koos osatäitjatega või nende asendajatega), 2 helitehnilist proovi ja 2 videotehnilist proovi, millele peab eelnema läbimäng kõigi osaliste ja dekoratsiooniga – vähemalt 6 proovi enne esietendust, kusjuures võimalusel ja vajadusel võib neid proove ühendada;
- enne esietendust vähemalt kolm peaproovi, kus kõik tingimused ja vahendid vastavad etendusele;
- vähemalt ühe peaproovi etenduse korras ilma katkestusteta.

3.2.8.Tehnilistel Töötajatel on õigus taastusproovile peaproovi tingimustes kui viimasest etendusest on möödas rohkem kui 45 päeva.

3.2.9.Väljasõiduetendusteks vormistatakse Tehnilistele Töötajatele kirjalik lähetus.

3.2.10. Tööaja hulka arvestatakse lavakujunduselementide pealeladimise aeg statsionaaris, mahalaadimise aeg, ülesseadmise aeg, proovi ja etenduse aeg väljasõiduetendusel ning ladustamise aeg statsionaaris.

3.2.11. Kui tööaeg algab või lõppeb enne linna ühistranspordi töö algust või pärast linna ühistranspordi töö lõppu on Teater kohustatud organiseerima Tehnilise Töötaja transpordi töötaja koduni.

3.3.PUHKEAEG

3.3.1.IGAPÄEVANE PUHKEAEG

3.3.1.1.Töötajale jääb 24-tunnise ajavahemiku jooksul vähemalt 11 tundi järjestikust puhkeaga.

3.3.1.2.Üle kolme tunni kestev proov peab sisaldama vähemalt ühe 15-minutilise puhkepausi, mis arvestatakse tööaja hulka.

3.3.1.3.Väljasõiduetendusele minek toimub reeglina kõige varem 11 tundi pärast eelmisel või üks tund pärast samal päeval lõppenud eelnevat tööpäeva osa.Järgnev tööpäeva osa ei tohi alata mitte varem kui 10 tundi pärast väljasõiduetenduselt saabumist.

3.3.2.IGANÄDALANE PUHKEAEG

3.3.2.1.Etendust ettevalmistaval tehnilisel töötajal on seitsmepäevase ajavahemiku jooksul vähemalt 48 tundi järjestikust puhkeaga, mis on reeglina laupäev ja pühapäev.

3.3.2.2. Summeeritud tööaja arvestusega tehnilisel töötajal on seitsmepäevase ajavahemiku jooksul vähemalt 36 tundi järjestikust puhkeaga.

3.3.2.3.Summeeritud tööaja arvestusega töötaval Tehnilisel Töötajal on vähemalt üks kindlaksmääratud puhkepäev nädalas, mis määratakse kogu summeeritud tööaja arvestusperioodiks, kuid mitte vähem kui 2 kuud ette. Teine seadusega ette nähtud nädala puhkepäev antakse arvestusperioodi jooksul või poolte kokkuleppel lisapuhkusena.

Kindlaksmääratud puhkepäevade muutmisest peab teater kirjalikult ette teatama reeglina vähemalt 2 kuud. Puhkepäevade muutmine toimub poolte kokkuleppel.

3.3.2.4. Puhkeaja erakorraline katkestamine ja saamata jäänud puhkeaja kompenseerimine kas vaba ajaga või rahaliselt toimub kokkuleppel.

3.3.3. IGA -AASTANE PUHKUS

3.3.3.1.Iga-aastane katkestamatu korraline puhkus ilma lisapuhkepäevadeta on vähemalt 28 kalendripäeva, mis antakse reeglina suvepuhkusena.

3.3.3.2.Teatri ja Tehnilise töötaja kokkuleppel on õigus anda pikemat põhipuhkust.

3.3.4. Eritingimused seoses sünnitus- ja/või lapsehoolduspuhkusega.

3.3.4.1. Kui sünnitus- ja/või lapsehoolduspuhkusele jäänud töötaja tähtaegne tööleping lõpeb seoses tähtaja möödumisega sünnitus- ja/või lapsehoolduspuhkuse ajal, siis sünnitus- ja/või lapsehoolduspuhkuse lõppedes sõlmitakse temaga uus tähtajaline tööleping vähemalt ajaks, mil tema eelmine tööleping oli peatatud seoses sünnitus- ja/või lapsehoolduspuhkusega.

3.3.4.2 Kui tähtaegse töölepinguga töötaja jääb lepingu kehtivuse ajal sünnitus- ja/või lapsehoolduspuhkusele, kuid naaseb tööle enne tähtajalise töölepingu lõpptähtaega, liidetakse tema tähtaegsele töölepingule periood, mil leping oli peatatud seoses sünnitus- ja/või lapsehoolduspuhkusega.

4. PALGATINGIMUSED

4.1. Tehnilise Töötaja töötasu sõltub kutsetunnistuse olemasolust ja selle kategooriast, erialalisest haridusest ja tööstaažist antud erialal.

4.2. Töötamine Tehnilise Töötaja puhkepäevadel, riigipühadel ja puhkuse ajal saab toimuda ainult poolte kokkuleppel.

4.3. Töö eest makstav tasu, töötasu arvutamise viis, maksmise kord ja sissenõutavaks muutumise aeg, samuti tööandja poolt makstavad ja kinnipeetavad maksud ja tasud lepitakse kokku sõlmitavas töölepingus või muus kirjalikus kokkuleppes.

4.4 Pooled sõlmivad lisakokkuleppeid lisatasude maksmiseks autoritööde tegemiseks ja teisteks töölepingus ja ametijuhendis mittekokkulepitud tööde teostamiseks.

4.5 Kui tööaeg langeb ööajale (kell 22.00 kuni 06.00), maksab tööandja vähemalt 1,25 – kordset töötasu kui ei ole kokku lepitud, et töötasu sisaldab lisatasu ööajal töötamise eest.

4.6. Kui tööaeg langeb riigipühale, maksab tööandja töö eest 2-kordset tasu.

4.7. Pooled lepivad kokku, et põhitööst vabal ajal teise tööandja juures töötamine toimub poolte kirjalikul kokkuleppel.

4.8. Teatritöö välised üritused tasustatakse vastavalt iga teatri töökorralduse reeglitele, töötaja individuaallemingule ja seadustele.

5. TÖÖLEPINGU ÜLESÜTLEMINE

5.1. Tehnilise Töötaja töölepingu ülesütlemisest Teatrijuhi algatusel on Teatrijuht kohustatud informeerima usaldusisikut ja tema puudumisel ETTTU juhatus.

5.2. Pooled peavad heaks tavaks, et tööandja ei ütle erakorraliselt üles töölepingut töötajaga, kellel jääb vähem kui kolm aastat vanadus- või väljateenitud aastate pensioni saamist õigustava vanuse saabumiseni. Seda punkti rakendatakse juhul, kui töölepingu ülesütlemise aluseks ei ole Töötajapoolne töölepingu rikkumine ja Töötaja erialane tase vastab ametikohale ja tehtavale tööle.

6. TÕÕTERVISHOID JA TÕÕOHUTUS

6.1 Teatrijuht ja Tehniline Töötaja võtavad täitmiseks ETL ja EETEAL poolt kinnitatud ja Tööinspektsiooni poolt 28.02.2011 heakskiidetud juhendi „Lavaliste esinemiste ohutuse tagamine esituspaikades“.

7. TÄIENDÕPE

7.1. Tehnilisel Töötajal on õigus erialasele tööalasele õppepuhkusele poolte kokkuleppel.

7.2. Tehniline Töötaja on kohustatud osalema teatri poolt korraldatud koolitustel, mille kulud tasub teater.

7.3. Teatrijuht soodustab ja toetab Tehnilise Töötaja osavõttu Teatriliidu ja erialaliitude poolt korraldatavatest erialastest seminaridest ja kursustest, samuti stažeerimistest teiste teatrte juures.

8.KONTROLL LEPINGUTINGIMUSTE TÄITMISE ÜLE

8.1.Lepingu täitmist jälgivad EETEAL juhatus, ETTÜjuhatuse ja ETL juhatus.

8.2.Kõik pretensioonid Lepingu rikkumise kohta tuleb esitada kirjalikult vähemalt ühe kuu jooksul alates rikkumise kuupäevast EETEAL juhatusesse, ETTÜ juhatusesse ja ETL juhatusesse.

8.3.Lepingu täitmise kontrolli tulemused arutatakse läbi vähemalt ETL ETTÜ ja EETEAL juhatuste ühisel nõupidamisel iga aasta maikuu.

9.LEPINGU MUUTMINE

9.1.Käesoleva Lepingu muutmise ettepanek esitatakse Lepingu teisele poolele kirjalikult.

9.2.Ettepanekud käesoleva Lepingu muutmise kohta tuleb pooltel läbi vaadata vähemalt kuue nädala jooksul pärast teise osapoole teate saamist. Sama aja jooksul tuleb esitada kirjalikult ka oma seisukohad Lepingu muutmise kohta.

9.3.Läbirääkimiste ajaks on pooled kohustatud säilitama töörahu.

9.4.Lepingu muutused jõustuvad nende allakirjutamise hetkest mõlema Lepingu poole poolt.

10.LEPINGU JÕUSTUMINE JA KEHTIVUSAEG

10.1.Käesolev Leping jõustub allakirjutamise hetkest.

10.2.Lepingu kehtivusaeg on kolm aastat.

10.3.Kui kumbki pooltest pole kaks kuud enne Lepingu kehtivuse lõppu teinud kirjalikult ettepanekut lepingutingimuste muutmiseks ja uut lepingut ei sõlmita, loetakse käesolev Leping pikendatuks ühe aasta kaupa ja võrra.

10.4.Uus Leping sõlmitakse kollektiivlepinguseaduses ettenähtud korras.

11.VAIDLUSTE LAHENDAMINE

11.1.Lepingu rikkumisest või osapoolte vaheliste kohustuste mittetäitmisest tulenevad vaidlused lahendatakse läbirääkimiste teel. Kui vaidlus puudutab kolmandate isikute õigusi on vaidlust alustanud Leping pool kohustatud teatama kolmandale isikule käimasolevast vaidlusest.

11.2.Kui Leping pooled ei lahenda vaidlust Lepingu p.11.1. ettenähtud korras, lahendatakse vaidlus Kollektiivse Tööüli lahendamise seaduse alusel.

12.MÄRKUSED

12.1.Käesoleva Lepingu sõlmimise järel kuuluvad kõik varem sõlmitud Tehniliste Töötajate individuaallepingud läbivaatamisele ja kooskõlla viimisele käesoleva Lepinguga.

Lisa 1 - MÕISTED

Lavastus	teos AÕS tähenduses
Proov	Koha, aja ja tegevusega määratletud Lavastuse loomeprotsess, mille käigus analüüsitakse, harjutatakse, täpsustatakse ja kinnistatakse Lavastuse erinevaid komponente.
Lavaproov	proov, mis toimub Lavastuse esitamiskohas, kus olulisemad tingimused vastavad Lavastuse esitamisel nõutavaile.
Tehniline proov	teostatud lavakujunduse ja –tehnika proovimine Lavastuse esitamiskohas.
Läbimänguproov	proov, kus Lavastus mängitakse tervikuna läbi ning kus olulisemad tingimused ja vahendid vastavad Lavastuse esitamisel nõutavale.
Peaproov	proov, kus Lavastus mängitakse tervikuna ja katkestamatult läbi ning kus kõik tingimused ja vahendid vastavad Lavastuse esitamisel nõutavale.
Taastusproov	proov Lavastuse meeldeteuletamiseks ja/või väikesteks muudatusteks.
Prooviperiood	Lavastuse loomeprotsess esimesest Proovist kuni esietenduseni.
Etendus	Lavastuse avalik esitamine AÕS tähenduses.
Täismahuline etendus (lavastus)	Etendus (lavastus), mis ilma ette- ja järelvalmistuseta kestab vähemalt 2 tundi koos vaheajaga või 100 minutit ilma vaheajata.
Kontrollendus	Lavastuse mitteavalik esitamine loomenõukogule ja/või kutsutud publikule.
Esietendus	esimene lõplikult vormistatud Etendus.
Eesietendus	Esietendusele eelnev Etendus.
Väljasõiduetendus	Etendus, mis toimub väljaspool Lavastuse tavapärast esitamiskohta
Välislavastus	Lavastus, mis on lavastatud väljaspool etendusasutuse registreeritud asukohta.
Töökava	Proovide ja Etenduste aja ja koha graafik kindlaks ajavahemikuks.
Mängukava	Etenduste kava.
Teatritöö väline üritus	Teatris toimuv üritus, mille tootja ei ole teater.
Lavastusgrupp	Lavastuse loomisega seotud isikute rühm.
Lavastustrupp	Lavastuse esitamisega seotud isikute rühm
Etendustasu	Tasu etenduse eest, millest pole kinni peetud tulu- ja töötuskindlustusmaksu.

Ain Lutsepp
/allkirjastatud digitaalselt/

Sirli Bergström
/allkirjastatud digitaalselt/

Raivo Põldmaa
/allkirjastatud digitaalselt/