

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2015

aruandeaasta lõpp: 31.12.2015

nimi: mittetulundusühing EESTI TEATRILIIT

registrikood: 80035656

tänava nimi, Uus 5

maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihnumber: 10111

telefon: +372 6464518,

e-posti aadress: teatriliit@teatriliit.ee

veebilehe aadress: www.teatriliit.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	12
Bilanss	12
Tulemiaruanne	13
Rahavoogude aruanne	14
Netovara muutuste aruanne	15
Raamatupidamise aastaaruande lisad	16
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	16
Lisa 2 Raha	16
Lisa 3 Materiaalne põhivara	17
Lisa 4 Võlad ja ettemaksud	18
Lisa 5 Eraldised	18
Lisa 6 Liikmetelt saadud tasud	19
Lisa 7 Annetused ja toetused	19
Lisa 8 Tulu ettevõtlusest	19
Lisa 9 Mitmesugused tegevuskulud	19
Lisa 10 Tööjõukulud	20
Lisa 11 Seotud osapooled	20
Aruande allkirjad	21

Tegevusaruanne 2015

1945. aastal loodi Eesti Teatriühing.

1987. aastal reorganiseeriti see Eesti Teatriliiduks.

1992. aastal astus Teatriliit Teenistujate Ametiliitude Keskorganisatsiooni ehk TALO-sse.

1996. aastal allkirjastasid erinevad teatrilased erialaorganisatsioonid ühinemislepingu.

Ametiühingute seaduse §7(1) alusel ühinesid Eesti Näitlejate Liit, Eesti Lavastajate Liit, Eesti Teatrijuhtide Liit, Eesti Lavastuskunstnike Liit ning Eesti Kutseliste Tantsijate Liit

ametiühingute liiduks nimega Eesti Teatriliit. See tähendab, et need liidud tunnustavad Eesti Teatriliidu põhikirja ja on ühinenud selleks, et:

1. Hoida, säilitada ja arendada eesti teatrikultuuri, tõestada ja propageerida selle vajalikkust ühiskonnale. Kindlustada eesti teatrisüsteemi jätkuv arenemine ning tagada sellele riiklik toetus ühiskondlike kokkulepete kaudu.
2. Pidada üleriigilisel tasandil läbirääkimisi ja sõlmida kollektiivlepinguid töötasustamist, töötingimusi ja töösuhteid puudutavates küsimustes ning teistes kutsealastes, väljaõppe, täiend- ja ümberõppe, majanduslikes, sotsiaalsetes ja ühiskondlikes küsimustes.
3. Teha koostööd seadusandliku initsiatiivi õigust omavate organitega vajaliku seadusandluse täiustamiseks, et parandada liikmeskonna positsiooni tööturul.
4. Koordineerida teatritöötajate erialast koolitust ja pidada järelvalvet riigitellimuste üle.
5. Kaitsta oma liikmete teatrilasest tegevusest tulenevaid varalisi ja mittevaralisi õigusi Eesti Autoriõiguse seaduse mõistes.
6. Koordineerida ja vahendada liikmesorganisatsioonide koostööd, kaitsta ja esindada nende ühistatud huve riigi- ja omavalitsusasutustes, kohtus, töövaidlusorganeis ja suhtluses samalaadsete ühendorganisatsioonidega.
7. Vahendada lepingute sõlmimisi ja lepitada kõikvõimalikke erimeelsusi erialaliitude, -ühenduste ja teatritöötajate organisatsioonide vahel.
8. Töötada välja teatritöötajate süsteemsed palgakorralduslikud alused.

Eesti Teatriliidust sai katusorganisatsioon ning ühtlasi sõlmiti ka **ühiste huvide deklaratsioon.**

2001. aastal sõlmisid erialaliidud Teatriliiduga ühiskokkuleppe, mis, võttes arvesse Teatriliidu põhikirja, määratleb katusorganisatsiooni igapäevase tegevuse.

Eesti Teatriliidu põhikirjas sätestatud eesmärkide (ETL põhikiri p.2.) saavutamiseks peavad allakirjutanud organisatsioonid vajalikuks omada Eesti Teatriliidu palgalist bürood, mis:

- 1) hooldab ja hoiab korras Eesti Teatriliidule Tallinna linna poolt rendile antud maja Uus tn. 5 koos renditingimustele vastava allrendi õiguse teostamisega kõige soodsamatel tingimustel,
- 2) abistab lisaks ühisülesannete täitmisele ka kõiki Eesti Teatriliidu moodustanud organisatsioone nende tegevuses,
- 3) hoiab töökorras transpordivahendeid (volikogu poolt

otsustatud arvus), mida Teatriliidu liikmesorganisatsioonid saavad kasutada tingimustel, mis on sätestatud Teatriliidu juhatuse poolt, 4) hooldab ning hoiab korras Teatriliidu puhkebaase, mille kasutamise tingimused ja tariifid sätestab volikogu, ning kalmistuid. 5) kirjastab teatriraamatuid ning annab välja ühistegevusest vajalikke infomaterjale.

Teatriliidu tegevusest 2015

1. Oleme olnud osalised Eesti etenduskunstide arengukava aastateks 2013-2020 koostamisel. Dokument on juhiseks nii valdkonnas tegutsejatele kui avalikule sektorile. Arengukavaga kaasneb iga-aastane tegevuskava, mille koostamise ja täitmise eest vastutavad Eesti Etendusasutuste Liit, Eesti Teatriliit, Eesti Teatri Agentuur ja EV Kultuuriministerium Riigikogu poolt vastu võetud raamdokumendis „Kultuuripoliitika põhialused aastani 2020“ on **ühe eesmärgina sõnastatud kgh-ga kultuuritöötajate miinumumtöötasude tõstmine riigi keskmise palga tasemele – see on üks Teatriliidu üks põhiülesandeid. Ühtlasi tähendab see palgamaatriksi koostamise lõpetamist ning kvalifikatsiooni- ehk kompetentsi- ja oskustepõhiste astmepalkade kokkuleppimist erialaliitude, etendusasutuste liidu ja kultuuriministeriumiga.**

2. Praegu ettevalmistamisel olevasse etendusasutuste seaduse muutmise seadusse on ühe komponendina sisse toodud Teatriliidu poolt 2005. aastal kultuuriministeriumile ja teatriavalikkusele tutvustatud AITA ehk arvestusliku inimtööaasta põhine rahastamissüsteem.

AITA on uuslavastuste väljatoomiseks ja lavastuste esitamiseks vajaliku tööhulga mõõtühik, mis vastab täistööajaga töötaja töömahule kalendriaastas. Vajalik töömaht saadakse koosseisuliste töötajate ja mittekoosseisuliste töötajate töö ja sisseostetud teenustega. Töömahu näitajateks on uuslavastuste arv, etenduste arv ja külastajate arv, mille alusel arvestatakse teatrite baastoetus sõltuvalt teatri tegevusvormist (repertuaariteater, projektiteater vmt) ja -liigist (muusikateater, draamateater, tantsuteater, nukuteater vmt).

AITA-põhise rahastamismudeli kinnistumine ja edasiareng vajab teatritöötajate palgamaatriksi süsteemi sisseseadmist ja sidumist AITA-ga, teatritoetuse pearahaga, mis annab AITA-le tegeliku väärtuse. Süsteem tagab teatud töötasu alammäära kindlustamise ning jätab tööandjale vabaduse töötasusid vastavalt töötulemustele suurendada või vähendada.

Alamastmete töötasu miinimumid kehtestatakse kvalifikatsioonipõhiselt. Garanteeritud on teatud ametikoha minimaalne töötasu ja esile on toodud palgatõusu võimalused. Palgamaatriks annab võimaluse arvestada pearaha suurust, mille alusel eraldatakse riigieelarvest vahendeid kultuurile ja haridusele.

Kui kõrgharidusega töötaja töötab täistööajaga kõrgharidust nõudval ametikohal, peab tema töötasu olema võrdne rahandusministeeriumi poolt läbiräägitavaks perioodiks prognoositava keskmise töötasuga.

Palgamaatriksi kehtestamine tagaks valitsuse ja kultuuritöötajate esindusorganisatsioonide vahel sõlmitud töötasu kokkulepete täitmise, mille sõlmimisel on lähtutud dokumendist „Kultuuripoliitika arengusuunad aastani 2020“

Teatriliidu ettepanek etendusasutuse seaduse muutmise seadusesse: 1) etendusasutuse seaduse eelnõu alusel kehtestada kultuuriministri määrus, mis sätestaks AITA väärtuse arvestamise alused, sh teatritöötajate töötasustamise maatriksi; 2) pidada vajalikuks seaduses sätestada, et kõik riiklikku toetust saavate etendusasutuste tegevjuhid oleksid perioodiliselt valitavad avaliku konkursi teel, 3) leida teatrite rahastamissüsteemis võimalus ka teatrikõrgkoolide diplomilavastuste riigipoolseks finantseerimiseks.

Oleme esitanud palgamaatriksi nii etendusasutuste liidule kui kultuuriministeeriumile. AITA põhise rahastamissüsteemi ja palgamaatriksi kasutuselevõttu toetab Riigikontroll, et saada ülevaadet eraldatud tegevustoetuse sihipärase kasutamise üle.

3. Teatritöötajate töötasu kokkulepe 2016. aastaks TALO ja Vabariigi Valitsuse vahel.

1. Kultuuritöötaja, kes töötab täiskoormusel töökohal, mis on kõrgharidusnõudega või kõrgema kutsekvalifikatsiooninõudega või spetsiifiliste erialaste teadmiste nõudega ametikohad, kus erialaseid teadmisi ja kogemuslikku pädevust võib võrdsustada kõrghariduse või kõrgema kutsekvalifikatsiooniga, riigiasutuses, riigi osalusega eraõiguslikus sihtasutuses või avalik-õiguslikus asutuses, tõuseb brutotöötasu alammäär vähemalt 830 euronit alates 2016. aastast.
2. *KM-i* poolt arvestatakse kokkulepitud töötasutõusuks ettenähtud lisavahendite maht asutuste poolt 2015. aasta oktoobrikuus esitatud andmete alusel 2016. aastaks kokkulepitava brutotöötasu alammäärast väiksema töötasuga kultuuritöötajate kohta.
3. *Pooled* tunnustavad asutustepoolseid pingutusi leidmaks töötajate töötasutõusuks lisavahendeid jätkuvalt ka asutuste omatulu vahenditest.
4. *Pooled* seavad eesmärgiks jätkata Kultuuripoliitika arengusuunad 2020 seatud kultuuritöötajate palgataseme eesmärkide saavutamist.

Ettepanekud 2017. aastaks

Taotleme TALO liikmeskonda kuuluvate kultuuritöötajatele TALO liikmeskonda kuuluvate kõrgharidusega ja kõrgema kutsekvalifikatsiooniga või kõrgharidusnõudega võrdsustatud spetsiifiliste eriteadmistega kultuuritöötaja minimaalseks töötasu alammääraks on 942 € alates 2017. aastast.

Taotleme TALO liikmeskonda kuuluvate kultuuritöötajatele ja huviharidusega või –tegevusega seotud töötajatele üldist palgatõusu 10%, et tagada asutuste teenuste kvaliteet ja konkurentsivõime

4. Kvalifikatsioonipõhiste ehk kõrgema kutsekvalifikatsiooniga astmepalkade kokku leppimine EETEAL ja Kultuuriministeeriumiga.

Eesti Teatriliit on Kultuuri Kutsekoja poolt kinnitatud etenduskunstide tugiteenuste kutse andjaks, kutsestandardite koostajaks ning kutseksamite korraldajaks ja atesteerijaks juba aastast 2004 järgmiste erialade osas: dekoraatorid, kunstnik-dekoraatorid, lavamehed, lavameistrid, juhtivlavameistrid, valgustajad, valgusmeistrid ja valguskujundajad.

2015 – uuendati kutseandmisõigust kuni 2019. aastani.

Eesti Teatriliidu kutsekomisjoni on püütud kaasata võimalikult lai teatrierialadega seotud isikute ring. Tehniliste alade juhid vahendavad otseselt tehniliste töötajate erialaga, lavastuste ettevalmistamise ja teenindamisega seotud probleeme teatrijuhtidele. Soovime kutsesüsteemi kinnitumist teatrisüsteemi osaks, kasvatada kvalifitseeritud tehnilist tööjõudu ning aidata kaasa teatritehniliste erialade hea maine ja töötajate õiglase palga kujundamisele Eestis.

Ühine eesmärk on sõnastatud Teatriliidu, Tehniliste Töötajate Ühenduse ja Viljandi Kultuuriakadeemia teatrikunsti visuaaltehnoloogia õppetooli poolt.

5. 2014. aastal aitas Teatriliit taastada tehniliste töötajate ühenduse. Planeeritud

oli alustada tehniliste töötajate infoportaali loomist töökohtade ja enesetäiendusega seotud informatsiooni jagamiseks. Seni on ei ole ühenduse tegevus käivitunud plaanipäraselt. Olulise koostööpartnerina peame Viljandi Kultuuriakadeemia etenduskunstide osakonna visuaaltehnoloogia õppetooli.

Tehniliste töötajate liitu on nõustunud alates 2015.a. eestvedama õppetooli juhataja, Eve Komissarov, juhatuse liikmed Roland Leesment (Teater Endla juht), Külli Root (RO Estonia dekoratsiooniala juhataja), Toivo Kaev (Eesti Draamateatri lavastusteenistuse juht), Margus Vaigur (Teater Endla valgusala juht, VKA valgusspetsialist), Enar Tarmo (Von Krahl valgusala juht), Anton Kulagin (Eventech, valgusrežiir projektijuht), ja Jelena Ivanova (Vene Teatri lavastusala juhataja).

2015. toimus lavatöötajate, lavameistrite kutseksam, 2016. aastal on kavas korraldada kutseksam butaforidele –dekoratoritele.

Täna kuulub Teatriliitu 8 erialaorganisatsiooni ning meie liikmeskonna hulgas on 11 suurema etendusasutuse töötajad. Erinevatesse liitudesse ja ühendustesse kuuluvad teatritöötajad on seotud ühise eesmärgi nimel – luua kunstiliselt kõrgväärtuslikke lavatöid. Kõik lavastuse osalised, sh tehnilised töötajad, peavad olema professionaalsete oskustega ja õiglase töötasu kaudu motiveeritud. Nii sünnib üksteist toetav lavapartnerlus ning jagub erialaliselt kompetentseid tehnilisi töötajaid kõikidesse teatritesse. Astmepalga süsteem annaks kindluse töötajatele ning annaks võimaluse pürgida paremate töötulemuste ja kvalifikatsiooni saavutamisel kõrgemale töötasu astmele.

6. Teatriliit võtab osa sotsiaaldialogist valitsuse ja tööandjatega, so osaleb sotsiaalpartnerina poliitikate kujundamises, seadusloomes (teeb ettepanekuid seaduseelnõude väljatöötamiseks ja seaduste muutmiseks, on esindatud eelnõude koostamise ja läbirääkimiste töögruppides), arendab kollektiivseid töösuhteid (koostab ja sõlmib kollektiivlepinguid) ning peab töötasuläbirääkimisi valitsuse ning tööandjatega ja tööandjate ühendustega (EETEAL) ühendustega. 2015. aastal on Riina Viiding osa võtnud Sotsiaalministeeriumi seirekomisjoni „Pikk ja kvaliteetne tööelu“, Sotsiaalministeeriumi ja Haridus-ja Teadusministeeriumi poolt kureeritud Täiskasvanuhariduse nõukogu tööst „ Elukestva Õppe Strateegia 2020 täiskasvanuhariduse programmi väljatöötamisel.

Muuhulgas: Teatriliit on Kultuurkapitali seaduse (1995), loomeliitude ja loovisikute seaduse (2004) üks algatajatest ja ettevalmistajatest.

7. Teatriliit algatas Kultuuriministeeriumi kaudu sotsiaalmaksu summeerimise võimaldamise ravikindlustuse saamiseks mitme võlaõigusliku lepinguga töötavale isikule, kellele ainult ühe tööandja makstav sotsiaalmaks ei taganud ravikindlustust. Seadus jõustus 2015.

8. Teatriliidu eesmärgiks on kaitsta oma liikmete teatrialasest tegevusest tulenevaid varalisi ja mittevaralisi õigusi. Teatriliit võtab koos loomeliitudega osa justiitsministeeriumi poolt ettevalmistatava autoriõiguse seaduse muutmise seaduse ettevalmistamisest.

Justiitsministeeriumi poolt ette valmistatava autoriõiguse seaduse eelnõuga on oluliselt piiratud autori isiklike õiguste ulatust ning autori isiklik õigus teose puutumatusel on viidud varalise õiguse alla. Eelnõuga jääb autorile isiklik õigus vaidlustada teoses vaid autori au ja

väärrikust kahjustavaid muudatusi, moonutusi ja teisi ebatäpsusi. Isikliku õiguse teose puutumatusle sidumine vaid autori au ja väärrikuse kaitsega on kõige minimaalsem isikliku õiguse teose puutumatusle kaitse.

Loomeliidud sh Teatriliit ei poolda autori isikliku õiguse teose puutumatusle viimist varaliste õiguste kataloogi ning on teinud ettepaneku **jätta autori isiklik õigus teose puutumatusle isiklike õiguste kataloogi järgmises sõnastuses: isegi pärast varaliste õiguste loovutamist on autoril õigus vaidlustada igasugune teose muutmise kui teose autor ei ole andnud selleks eelnevalt kirjalikku nõusolekut.** Seda seisukohta on Teatriliit kaitsnud justiitsministeeriumi ja loomeliitude vahelistel seaduse muutmise seaduse aruteludel 2015. aastal.

9. Teatriliit koordineerib ja vahendab oma liikmesorganisatsioonide koostööd, kaitseb ja esindab nende ühiseid huve riigi- ja omavalitsusasutustes, kohtus, töövaidlusorganeis ja suhtluses teiste samalaadsete ühendorganisatsioonidega.

Teatriliidu ülesandeks on ka vahendada lepingute sõlmimisi ja lepitada kõikvõimalikke erimeelsusi erialaorganisatsioonide ja teatritöötajate organisatsioonide vahel.

10. Teatriliit tegeleb aastaringselt aastaauhindade žüriide töö (kõikides žüriides kokku üle 60 inimese kureerimise, statuutide korrigeerimise ning auhindade väljaandmisega Kultuurkapitali toel. Varasemalt välja antud 2 sõna-, muusika-, balleti- ja tantsulavastuse eriauhinna asemel antakse nüüd välja alates **2015. aastast** ühisžürii poolt määratud **etenduskunste ühisauhind**, kuna viimastel aastatel on kasvanud nende lavastuste hulk, kus on üsna võrdselt kasutatud väga erinevaid väljendusvahendeid. Auhinna statuut: auhind antakse eelmise kalendriaasta teatriloomingu eest ning selle eesmärgiks on tunnustada erinevaid etenduskunste (sõna-, muusika-, balleti-, multimeediumi ja tantsuteatrit) põimivaid lavastusi, mis oma otsingulisuses avardavad teatrikunsti väljendusvahendeid. Auhinna saajale antakse üle Theodori silm ja Kultuurkapitali rahaline preemia. Auhinnale nomineeritakse nii lavastusi kui nende autoreid ja esitajaid. Iga auhinnažürii esitab 1. märtsiks kuni kaks nominenti, millest teeb valiku aastaauhindade žüriideülene žürii, kuhu kuulub kaks liiget sõnalavastuste, muusikalavastuste, balletilavastuste ja tantsulavastuste žüriist. 2015. aastal anti üle viimane aasta lavastuse auhind, lavastusele "Joobnud" (Theatrum).

Juhatus kinnitas aasta lavastuse auhinna asendanud teatrikunsti eriauhinna statuudi:

auhind antakse erilise teatrikunstisündmuse eest, mida ükski teine auhinnastatuut ei hõlma. Auhinna saajale antakse üle Theodori silm ja Kultuurkapitali rahaline preemia 2015. piduliku teatripäeva gala korraldas Rahvusooper Estonia. 2015.a. teatriauhindade nominendid ja lauraadid on leitavad Teatriliidu kodulehelt: [www. Teatriliit.ee](http://www.Teatriliit.ee) – teatriauhinnad.

11. Teatriliit on nii festivali Draama kui ka Balti Teatri Festivali ehk omadramaturgia festivali asutaja. Teatriliidu juhatus otsustas, et BTF traditsiooni võiks jätkata *showcase'i* formaadis, nii et igal aastal näitab üks riik kuni kuut omadramaturgia lavastust, mida kutsutakse vaatama senisest rohkearvulisemad delegatsioonid naaberriikidest. Festival annab kolme aasta lõikes senisest oluliselt läbimõelduma ja esinduslikuma 11. ülevaate Eesti, Läti ja Leedu uuemast dramaturgiast. Lavastustega on nende koduriigis lihtne siduda ka kohtumisi autorite/dramaturgidega, ettelugemisi jms. Festivali korraldamine on rahalises mõttes senisest ressursisäästlikum. Kuna lavastusi on võimalik vajadusel vaadata nende koduteatris, on tagatud ka etenduste tehniline kõrgetase. Juhatus otsustas teha ettepaneku festivali sisulise programmi koostamiseks nii 2015. aastal kui ka edaspidi Eesti Teatri Agentuurile, kelle jaoks on rahvusdramaturgia tutvustamine oluline põhikirjaline tegevus. Juhatus arutas ka draamafestivali sisulise tulemulikkusega seotud küsimusi.

Sihtasutuse Eesti Teatri Festival nõukogu ettepanekud ETL juhatusele festivali edasiseks korraldamiseks: vastavalt Eesti Teatriliidu juhatuse viimasel koosolekul esitatud seisukohale korraldatakse festivali Draama 2016 Tartus järgmise aasta septembri algul.

Festivali põhiprogramm koostakse 2015. teatriaasta parimatest lavastusest (aastauhindade laureaatidest ja nominentidest), festivali lisaprogrammi esitab festivali kunstiline juht, nõukogu soov oli, et sellel oleks arusaadav ja läbiv telg /koostamispõhimõte). Festivali korraldamiseks pakkus oma koostööd Tartu Uus Teater, millega nõukogu nõustus. Festivali kunstiliseks juhiks 2016.a. paluti veel olla Margus Kasterpalul, kes lahkub 01.01. 2016 SA juhi kohalt. SA nõukogu otsustas teha Eesti Teatriagentuurile ettepaneku kuulutada koos välja ideekonkurss sobivama formaadi leidmiseks teatriaasta parimaid lavastusi tutvustavale teatريفestivalile. Konkurs kuulutatakse välja tähtajaga 1.03.2016, et järgmisel sügisel toimuva festivali lõpuks oleks täielik selgus, millise formaadiga minnakse edasi.

12. Teatriliit jätkab Kultuurkapitali toel kirjastustegevust.

Suurim töö on Eesti Teatri Biograafilise leksikoni 2. täiendatud väljaande koostamine veebipõhiseks andmebaasiks. Töö lõpp 2017 – 2018.

2015. aastal ilmus:

1. Teatrielu 2014. Koostajad Kristel Pappel ja Ott Karulin. Kroonika-osa koostaja Tiia Sippol. Aastaraamatut antakse välja koostöös Eesti Teatri Agentuuriga, kelle ülesandeks on teatrikroonika kogumine ja kogutud osalise teatristatistika avaldamine raamatus.

Teatriliidu ülesandeks on raamatu koostajate leidmine ning raamatu järjepideva väljaandmise korraldamine esitlusega septembrikuu esimestel päevadel.

2. „ENSV Teatriühingu Lavakunsti Studio 1961 – 1971“ (sari „Eesti teatrilugu. Teatrikoolid“ Koostajad Anne Margiste ja Anne Tuuling).

3. „Eesti sõnateater 1965 – 1985“. (Koostöös Underi ja Tugalse Kirjanduskeskusega). Peatoimetaja Piret Kruuspere.

Ettevalmistamisel:

1) Teatrielu 2015 (koostajad Ott Karulin ja Leenu Nigu),

2) ülevaateteos „ENSV Teatriühing/Eesti Teatriliit 1945 – 2015“ (koostaja Jaak Viller),

3) Juta Lehiste isikuraamat (ilmumisaeg juuni 2016),

4) Jean Benedetti Stanislavski and the Actor“ tõlkimine, avaldamine (tõlkija Peeter Raudsepp),

5) K. Stanislavski „Näitleja rollikujundustöö“ toimetamine,

6) Mai Murdmaa isikuraamatu ettevalmistamine.

13. Kultuurkapitali toel on Teatriliidu hooldada teatritegelaste matmispaigad

(Metsakalmistul, Siselinna kalmistul Tallinnas ja Raadi kalmistul Tartus).

2015 sai valmis Metsakalmistu laiendusprojekt.

14. Koolimäe loomemaja projekti edasiarendamine.

Loodame loomemaja avada aastal 2017. ehitushange kuulutatakse välja 2016.a. aprillis. Projektijuht on Aivar Mäe.

Projekteerimisbüroo - Esplan.

15. Liikmete juriidiline nõustamine.

16. Teatriliidu Gildi töös hoidmine. 2012. aastal asutatud Gild tegeleb loovisiku raamatupidamise ja maksuametiga, maksab loovisiku maksud ja kindlustab seeläbi loovisiku sotsiaalsed garantiid. Sõlmib kolmepoolse lepingu Teatri, Loovisiku ja Gildi vahel.

17. Senioride Ühenduse tegevuse koordineerimine.

18. **Teatriliidu registri pidamine ja täiendamine.** Teatriliidu infolisti ja Facebook'i infogrupi pidamine, liikmete informeerimine koostööpartnerite pakkumistest. Koostööpartnerite, teatrite pakkumiste leidmine (läbirääkimised, kinnitused, uuendused) ja vahendamine liikmetele.

19. **Teatriliidu maja** pidamine, välja rentimine proovide, seminaride, etenduste tarbeks oma liikmetele. .

20. Teatriliidu esindajad võtavad osa Rahvusooperi Estonia nõukogu, Teenistujate Ametiliitude Organisatsiooni (TALO) juhatuse, Kultuuri kutsenõukogu, Eesti Teatri Agentuuri nõukogu, SA Eesti Teatri Festival nõukogu, sotsiaalministeeriumi poolt ellu kutsutud elukestva õppe korraldamise komisjoni, ETUC naiskomisjoni, sotsiaalministeeriumi töötervishoiu ja töökeskkonna reformi komisjoni tööst.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2015	31.12.2014	Lisa nr
Varad			
Käibevara			
Raha	63 493	96 492	2
Nõuded ja ettemaksud	31 675	365	
Kokku käibevara	95 168	96 857	
Põhivara			
Materiaalne põhivara	11 343	15 425	3
Kokku põhivara	11 343	15 425	
Kokku varad	106 511	112 282	
Kohustused ja netovara			
Kohustused			
Lühiajalised kohustused			
Võlad ja ettemaksud	17 775	17 433	4
Eraldised	0	7 600	
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	12 057	33 533	
Kokku lühiajalised kohustused	29 832	58 566	
Pikaajalised kohustused			
Eraldised	0	22 912	5
Kokku pikaajalised kohustused	0	22 912	
Kokku kohustused	29 832	81 478	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	30 804	15 311	
Aruandeaasta tulem	45 875	15 493	
Kokku netovara	76 679	30 804	
Kokku kohustused ja netovara	106 511	112 282	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2015	2014	Lisa nr
Tulud			
Liikmetelt saadud tasud	89 075	81 135	6
Annetused ja toetused	157 281	118 124	7
Tulu ettevõtlusest	38 538	44 585	8
Muud tulud	23 723	19	
Kokku tulud	308 617	243 863	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-157 281	-117 124	
Mitmesugused tegevuskulud	-47 431	-51 141	9
Tööjõukulud	-53 952	-56 027	10
Põhivara kulum ja väärtuse langus	-4 082	-4 082	
Kokku kulud	-262 746	-228 374	
Põhitegevuse tulem	45 871	15 489	
Muud finantstulud ja -kulud	4	4	
Aruandeaasta tulem	45 875	15 493	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2015	2014	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	45 871	15 489	
Korrigeerimised			
Põhivara kulum ja väärtuse langus	4 082	4 082	
Muud korrigeerimised	0	8 898	
Kokku korrigeerimised	4 082	12 980	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-31 310	1 688	
Põhitegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus	-51 646	-1 937	
Laekunud intressid	4	4	
Kokku rahavood põhitegevusest	-32 999	28 224	
Kokku rahavood	-32 999	28 224	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	96 492	68 268	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-32 999	28 224	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	63 493	96 492	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

	Kokku netovara	
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2013	15 311	15 311
Aruandeaasta tulem	15 493	15 493
31.12.2014	30 804	30 804
Aruandeaasta tulem	45 875	45 875
31.12.2015	76 679	76 679

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ Eesti Teatriliit raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Vabariigi hea raamatupidamistavaga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhinõuetele. Hea raamatupidamistava põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi Raamatupidamise seadusega ning seda täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt väljaantavad juhendid. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja selle ekvivalente kajastatakse rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha, arvelduskontode pangadeposiitide jääki. Rahavoogude aruanne on koostatud kaudsel meetodil.

Nõuded ja ettemaksud

Lühiajalisteks loetakse nõuded või nende osad, mille maksetähtaeg saabub bilansi-päevale järgneva 12 kuu jooksul.

Materiaalne ja immateriaalne põhivara

Põhivaraks loetakse hooned, rajatised, mille soetamismaksumus on suurem kui 3000 € ja kasulik tööiga pikem kui 5 aastat ning esemed, tööriistad, masinad, seadmed, ja muud materiaalsed väärtused soetamismaksumusega alates 1000 € ja kasuliku tööeaga alates 2 aastast.

Tulud

Müügitulu kajastatakse tekkepõhiselt realiseerimise printsiibi alusel. Kauba ja teenuste müügi puhul on müügitulu tekkimise momendiks kauba omandiõiguse üleminek ostjale. Liikmemaksutulud kajastatakse kassapõhiselt (laekumisel).

Seotud osapooled

Seotud osapoolteks on füüsilisest isikust liikmed

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2015	31.12.2014
Sularaha kassas	180	23
Arvelduskontod	63 313	71 469
Tähtajalised deposiidid	0	25 000
Kokku raha	63 493	96 492

Lisa 3 Materiaalne põhivara (eurodes)

	Maa	Ehitised			Kokku
			Transpordi- vahendid	Masinad ja seadmed	
31.12.2013					
Soetusmaksumus	936	92 485	25 312	25 312	118 733
Akumuleeritud kulum	0	-73 914	-25 312	-25 312	-99 226
Jääkmaksumus	936	18 571	0	0	19 507
Amortisatsioonikulu		-4 082			-4 082
31.12.2014					
Soetusmaksumus	936	92 485	25 312	25 312	118 733
Akumuleeritud kulum	0	-77 996	-25 312	-25 312	-103 308
Jääkmaksumus	936	14 489	0	0	15 425
Amortisatsioonikulu		-4 082			-4 082
31.12.2015					
Soetusmaksumus	936	92 485			93 421
Akumuleeritud kulum	0	-82 078			-82 078
Jääkmaksumus	936	10 407			11 343

Lisa 4 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2015	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	1 764	1 764
Võlad töövõtjatele	4 431	4 431
Maksuvõlad	9 967	9 967
Saadud ettemaksed	1 613	1 613
Muud saadud ettemaksed	1 613	1 613
Kokku võlad ja ettemaksed	17 775	17 775
	31.12.2014	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	6 327	6 327
Võlad töövõtjatele	3 345	3 345
Maksuvõlad	5 402	5 402
Muud võlad	774	774
Muud viitvõlad	774	774
Saadud ettemaksed	1 585	1 585
Muud saadud ettemaksed	1 585	1 585
Kokku võlad ja ettemaksed	17 433	17 433

Lisa 5 Eraldised

(eurodes)

	31.12.2013	Kasutamine	31.12.2014
Eraldis 1	36 549	-7 711	28 838
Eraldis 2	6 161	-4 487	1 674
Kokku eraldised	42 710	-12 198	30 512
Lühiajalised	12 087	-4 487	7 600
Pikaajalised	30 623	-7 711	22 912
	31.12.2014	Kasutamine	31.12.2015
Eraldis 1	28 838	-28 838	0
Eraldis 2	1 674	-1 674	0
Kokku eraldised	30 512	-30 512	0
Lühiajalised	7 600	-7 600	0
Pikaajalised	22 912	-22 912	0

Lisa 6 Liikmetelt saadud tasud

(eurodes)

	2015	2014
Mittesihotstarbelised tasud		
Liikmemaksud	89 075	81 135
Kokku liikmetelt saadud tasud	89 075	81 135

Lisa 7 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2015	2014
Sihntinantseerimine tegevuskuludeks	157 281	118 124
Kokku annetused ja toetused	157 281	118 124

Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2015	2014
Rahaline annetus	157 281	118 124
Kokku annetused ja toetused	157 281	118 124

Lisa 8 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2015	2014
Raamatute müük, renditavate ruumide kasutusse andmine	38 538	44 585
Kokku tulu ettevõtlusest	38 538	44 585

Lisa 9 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2015	2014
Üür ja rent	-4 529	-4 521
Mitmesugused bürookulud	-8 301	-13 435
Maja halduskulud	-14 858	-15 191
Sidekulud ja internet	-2 175	-2 270
Raamatute väljaandmis- ja müügikulud	-954	-1 560
Puhkemajade ülalpidamiskulud	-4 469	-7 912
Muud	-12 145	-6 252
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-47 431	-51 141

Lisa 10 Tööjõukulud

(eurodes)

	2015	2014
Palgakulu	-129 218	-84 057
Sotsiaalmaksud	-18 338	-28 579
Kokku tööjõukulud	-147 556	-112 636
Sellest kajastatud sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsese kuluna	-93 604	-56 610
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	8	8

Lisa 11 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2015	31.12.2014
Füüsilisest isikust liikmete arv	1 500	1 494
Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2015	2014
Arvestatud tasu	4 602	4 602