

Ülesanded

1. Kirjelda oma tööpäeva teatris.
2. Milline on sinu teatris keerukaim ja huvitavaim lavastus? Miks?
3. Kirjelda mõnd töövõtet – dekoratsiooni riputamine stangesse, lavakatte (vaiba) paigaldamine, kõrge seina kinnitamine, pehmete kardinade riputamine; etenduse ajal dekoratsiooni vahetamine stangega, lavavankri nihutamine.
4. Etteantud lavaplaani lugemine ja sellel oleva lavakujunduse lugemine / kirjeldamine.
5. Tööjoonise lugemine ja seletamine, mis sellel näha on.
6. Lavamaketis orienteerumine ja ülesande täitmine selle abil.
7. Etenduse ajal süttib kõrge riidest tagasein. Kuidas käituda?
8. Kahe trossiga riputatud raskel dekoratsioonil puruneb üks tross. Kuidas käituda?
9. Neljarattalisel lavavankril puruneb ja kiilub kinni üks ratas vahetult enne vankri lavale lükkamist. Kuidas käituda?
10. Tead, et on õige hetk dekoratsioonivahetuseks, aga etenduse juht korraldust ei anna. Kuidas käituda?
11. Etenduse ajal tekib lavaseadmete juhtimises tõrge – juhtarvuti jookseb kokku. Mida teed olukorra lahendamiseks?
12. On sul mõnes lavastuses ülesanne, millele sa oled nõ spetsialiseerunud? Kirjelda.
13. Mida tähendab sulle teater ja millest on tekkinud sinu huvi teatri vastu?
14. Kas sul on ruumimälu ja -taju ?
15. Kas pead vajalikuks ennast pidevalt täiendada, hoida kursis uute materjalidega, tehnikaga jne?
16. Kas oled nõus ka väikese rolliga lavastuses?
17. Otsid sa mugavamaid, lihtsamaid lahendusi või eelistad keerulisemaid, aga huvitavamaid?
18. Oled sa meeskonnamängija või pigem üksisotsustaja?
19. Kas tunned lavatöö põhilisi ingliskeelseid termineid?

Valik võimalikke eksamiküsimusi

1. Millised lavaseadmed asuvad all-laval?
2. Mis vahe on lava-vajukil ja -tõstukil?
3. Loetle lavapõranda liikuvaid osi.
4. Nimeta kaks kõige olulisemat ülalava mehhanismi.
5. Mille poolest erineb lennuseade tõmmikust?
6. Nimeta lavakarbi osad vertikaalsuunas.
7. Defineeri mõiste *vaatejoon*.
8. Kuidas märgistada lava pimeduses toimuva dekoratsioonivahetuse jaoks?
9. Millisest kõrgusest peaksid lavapodiumitel olema käsipuud?
10. Millisest lavapõranda kaldest alates peaks rakendama libisemist raskendavaid abinõusid?
11. Millised on levinumad lavatõstukite mehhaanikasüsteemid?
12. Nimeta käsitõmmiku kõik olulisemad osad.
13. Mis määrab käsitõmmiku kandevõime?
14. Milline on Eestis levinuim käsitõmmiku kandevõime?
15. Mille peal pöörlevad erineva süsteemiga pöördlavad – peale pandava kettaga, pöördkettaga, trummel (silinder)?
16. Nimeta põhilised lavasüsteemid ajaloolises järjekorras.
17. Millisel ajastul (sajandil) ehitati maailma esimene kaetud teatrihoone?
18. Milline oli Max Reinhardti teatri põhiline erinevus varasematest teatritest?
19. Kus ja millal (nimeta sajand) võeti esmakordselt maailmas kasutusele pöördlava?
20. Mis on *black box*?
21. Mis on *black box*-i kõige põhilisem idee?
22. Millised on klassikalise ooperiteatri lava põhilised erinevused sõnateatrite lavast?
23. Millised on olulisemad lavamõõdud?
24. Mis on lavaplaan? Millises mõõtkavas on levinumad lavaplaanid?
25. Kuidas defineerida lavapooli?
26. Milliseid lavatekstiile (lava riietust) laval kasutatakse?

27. Milliseid dekoratsiooniseinte liitmisviise sa tead?
28. Nimeta standardpoodiumite mõõdud. (vrd. punkt 9)
29. Milliseid erinevaid poodiumitüüpe sa tead?
30. Mis asjad on laval kassetid ja kulissilükkurid?
31. Mida on vaja tingimata teha ohutuse tagamiseks lavaluugi kasutamisel?
32. Kui suur peaks olema läbipääsu laius lavaehitiste ja lavaseinte vahel?
33. Kas lavatöölised võivad remontida laval asuvaid elektriseadmeid?
34. Milline on ohutu terastross?
35. Kas laval võib kasutada lahtist tuld?
36. Nimeta tööõdudel töötamise ohutusnõuded.
37. Mida peab jälgima paigaldades pöördlavale dekoratsioone?
38. Millisel teatriaajaloo etapil ilmus esmakordselt eesriie?
39. Milliseid dekoratsioonide kinnitusvahendeid sa tunnend?
40. Kuidas sa mõistad mõisteid: etendus, lavastus, lavakujundus?