

## PORTFOOLIO KOOSTAMISE JUHEND

1. Portfoolio peaks olema sinu laiendatud CV ehk mõtle, mis võiks olla sinu portfoolio eesmärk, mida soovid saavutada, mis on sinu erinevused või tugevused selles töös. Kutsestandard on üles ehitatud erinevate töötappide ja neis vajaminevate oskuste kaupa. Portfoolio on aga mõistlik koostada lavastuste kaupa, sest ühes lavastuses ja etendusprotsessis tulevad need ju kõik välja. Mõtle, millised lavastused demonstreerivad kõige paremini sinu loovust, oskusi ja mitmekülgust. Vali neist 3–5 lavastust, mis aitavad kõige paremini tõestada sinu kompetentsi oma töös (tingimused, logistika, probleemid, lahendused). Võib olla ka mõni projekt.
2. Vali tõendamiseks materjalid: fotod, nimekirjad, märkmed, plaanid, graafikud, kostüümide pass, tekstiraamatud jms.
3. Leia enda jaoks kõige parem ja isikupärasem viis milline sinu portfoolio võiks olla (Wordi dokument, wix.com / weebly.com keskkonnas vms, paber kandjal).
4. Koosta endast lühitutvustus, mis avab sind natuke rohkem kui lihtsalt CV. See väljendab sinu ainulaadsust, teekonda teatris või maailmavaadet, seda, kuhu sa tahaksid jõuda ja kes sa oled, ehk tutvustab sind isiksusena.
5. Võiks olla olemas loetelu väljatoodud lavastustest.
6. Soovitav on lisada ka läbitud koolituste tunnistused.
7. Ühe lavastuse tõendamine vastavalt hindamisstandardile võiks olla keskmiselt 5–10 lehekülge koos pildimaterjaliga. Isikupärasta portfoolio oma loo rääkimiseks, ära lihtsalt loetle ja vasta punktidele. Too näiteid, kuidas sa millenigi jõudsid, mis vajab kiiret reageerimist, kuidas lahendasid selle olukorra jms.
8. Eraldi oma koduteatri tööpetsiifikat ei pea kirjeldama, see võiks välja tulla läbivalt: vastava lavastuse väljatoomisest kuni mahakandmiseni. Kui sa oma koduteatris mingit kutsestandardi punkti valitud lavastusega läbi ei teinud, siis jäta see välja. Kui sul jääb seetõttu mõni oskus üldse kirjeldamata, siis kutsekorra järgi piisab sellest, kui sa oskad teistele kogemustele toetudes kirjeldada, kuidas sa seda teeksid.
9. Pildimaterjali leidmine tõestamiseks võib olla keeruline. Pilt võiks olla näiteks mõnest keerukamast kostüümivahetusest (see ei tähenda ilmtingimata esinejast), vahetuseks

kostüümi valmispanekust, lisagarderoobist, mittestatsionaaris lavastuse vahetuste valmispanekust/tegemisest, ekstreemsetest tööoludest, lavale valmis pandavatest kostüümidest (lava alla, stangedele lae alla, kappi, sahtlisse jms), hoiustamisest, keeruka kostüümi pakkimisest, hooldamisest, veidramad juhtumid katki läinud kostüümidest, kavandite vastuvõtmisest jms. Samuti kostüümipassidest, nimekirjadest, tekstiraamatutest, plaanidest jms. Kui portfoolio on avalik (nt veebis), siis on lavastuste fotode jaoks vaja teatri nõusolekut ja kavandite jaoks kunstniku oma.

Juhendi koostasid Airin Vaarmann, Külli Pavelson, Raina Varep, Kadri Kangur ja Kairi Õisma.