

## **Eesti Teatriliidu juhatuse koosolek 25. aprillil kell 15.30**

**Osavõtjad:** Rein Oja, Jaak Allik, Gert Raudsep, Peeter Raudsepp, Hillar Sein, Jaak Allik, Jaanika Juhanson. Ain Lutsepp (juhatuse läbiviimise volitus Rein Ojale), Dmitri Harchenko (volikiri Rein Ojale), Heli Veskus (volikiri Rein Ojale), Anu Lamp (teatas hääletamisele minevate otsuste kohta kirjalikult).

**Juurde kutsutud:** Roland Leesment (revisjonikomisjoni liige), Guido Viik, Annika Visnapuu, Haldi Ojamaa, Monika Larini (EETEAL tegevjuht).

**Potokollis:** Riina Viiding

### **Päevakord:**

1. Eesti Teatri Agentuuri poolt korraldatud konkursist festivalile Draama uue sisu ja vormi leidmiseks.
2. Revisjonikomisjoni aruanne juhatusele.
3. Majandusaasta aruanne 2015.
4. Teatriliidu peakoosoleku korraldamisest 21. novembril 2016 teatris NO99. Esimehe kandidaatide ülesseadmisest.
5. Teatrikriitikute ja –uurijate Ühenduse ettepanek luua seniajani teatri aastaauhindade statuudi alla kuuluvale Reet Neimari nimelisele kriitikaauhinnale omaette statuut ning žürii.
6. Sõnalavastuste muusikalise kujunduse žürii kinnitamine Eesti Autorit Ühingu ettepanekul.
7. Piret Kruuspere taandab ennast Põldroosi auhinna žüriist. Uue žürii liikme valimi
8. Maria Klenskaja taandab ennast sõnalavastuste žürii koosseisust. Uue žürii liikme valimine.

1. Jaak Allik tutvustas draamafestivali ideekonkursi tulemusi aastateks 2017-2020 ja andis ülevaate 2016. aasta draamafestivali korraldusest. Sihtasutuste Eesti Teatri Festivali ja Eesti Teatri Agentuuri nõukogud valisid festivali Draama ideekonkursi parimaks Tartu Uue Teatri võistlustöö. Draama festivali ideekonkursist osavõtt oli rõõmustavalt aktiivne: laekus kaheksa tööd, kus esitati mitmeid huvitavaid ning arvestatavaid ettepanekuid. Üksmeelselt otsustati ideekonkursi võitjaks kuulutada Tartu Uue Teatri poolt pakutud projekt, mis kuulutab festivali märksõnadeks koostöö, aastaringsuse ja analüüsi ning laiendab Draama festivali nii ajaliselt kui ka geograafiliselt mitmes Eesti linnas toimuvaks teatriürituste sarjaks. Otsuse tegemisel

lähtuti eeskätt asjaolust, et meie teatrimaastikul on mitmeid rahvusvahelisi festivale ja Draama peaks olema eeskätt mitmekülgset omamaist teatrit pakkuv festival. Tartu Uue Teatri pakutud formaadi Tartu-osas vaadatakse ka teatrivaldkonnast väljapoole ja plaanitakse teha koostööd teiste, end Tartus juba kinnistanud kultuurifestivalidega. Esitatud ettepaneku kohaselt toimuks iga aasta septembri algul Tartus teatriaasta auhindade laureaatide ja nominentide, sisuliselt meie teatri parimate lavastuste, tutvustamine Tartu publikule ning kutsutud väliskülalistele. Samas osaleksid teatrid festivalil mitte ühe lavastusega, vaid annaksid ülikoolilinnas oma repertuaari paremikku kuuluvate töödega etendusi 4-5 päeva jooksul, et festival saaks kujuneda suurt osa meie lavakunstnike hõlmavaks tõeliseks teatripeoks. Hilissügisel toimuks Draama egiidi all Tallinnas välismaiste teatrifestivalide korraldajaile ning produtsentidele suunatud lavastuste *showcase*, mis on heaks võimaluseks näidata alternatiivsemat ning mobiilsemat osa eesti teatrikunstist. Talvel toimuks kohalikud festivalid väiksemates teatrilinnades, kuhu lavastuste paremikuga tutvumiseks ning tagasiside andmiseks kutsutakse kriitikuid nii kodu- kui välismaalt. Kevadeti toimuks 2-3 teatri osavõtul ühes maakonnakeskuses Draama kevadfestival, mille eesmärgiks on näidata meie teatrikunsti paremikku 8.4.2016 Teatrifestivali Draama ideekonkursi võitis Tartu Uus Teater. Esitatud ideekavandite konkurss nägi ette Draama festivali alates aastast 2017, kuid tänavuse Draama festivaliga seotud Tartu Uus Teater loodab esitatud kava Tartusse puutuvat osa rakendada juba käesoleval aastal.

2. Roland Leesment tegi ettekande revisjonikomisjoni tööst, mille kohaselt tunnistati Eesti Teatriliidu finantsmajanduslik tegevus õiguspäraseks. Majandusaasta aruanne koos tuludekulude aruandega esitatakse ETL volikogu koosolekule kinnitamiseks.

3. Juhatus kinnitas pärast põhjalikku kaalumist muutmatult teatriuurijate ja –kriitikute poolt esitatud auhinna statuudi ja žürii.

4. Juhatus kinnitas Eesti Autorit Ühingu ettepanekul.

5. Priit Põldroosi nimelise auhinna žüriist taandas end Piret Kruuspere, asemele kinnitati Ene Paaver.

6. Draamažüriist taandas end Maria Klenskaja, asemele valiti Toomas Lõhmuste.

7. Eesti Teatriliidu korraline peakoosolek toimub esmaspäeval, 21. novembril 2016 aastal kl 11.00 – 16.00 teatris NO99. Teatriliidu üldkoosolekul valitakse Teatriliidu esimees, kinnitatakse volikogu koosseis ning revisjonikomisjoni aruanne.

## **Üldkoosoleku päevakord**

### **I pool**

- 1) Teatriliidu juhatuse tegevusaruanne
- 2) Riikliku teatripoliitika arengusuundadest
- 3) Erialaliitude ettekanded (näitlejad, lavastajad, lavastuskunstnikud, tehnilised, uurijad)
- 4) EETEAL ettekanne
- 5) ETL esimehe kandidaatide tutvustused

### **Vaheaeg. Hääletamine.**

### **II pool**

- 6) Revisjonikomisjoni aruanne
- 7) Volikogu kinnitamine, revisjonikomisjoni kinnitamine
- 8) Sõnavõttud
- 9) Ülevaade ETL tegevusest 1945 – 2015 Jaak Viller
- 10) Hääletustulemuste teatavaks tegemine
- 11) Peakoosoleku otsuste vastu võtmine

Ettekannete teesid ja kutsed delegaatidele saadetakse laiali kuu aega enne peakoosolekut. Põhikirja järgi on peakoosoleku esindusnorm 1 delegaat iga 8 liikme kohta igast liidust, osakonnast ja ühendusest. Lisaks kõik juhatuse, volikogu ja revisjonikomisjoni liikmed. Delegaatide nimekirjad selguvad oktoobrikuu alguseks. Külalise kutse Teatriliidu peakoosolekule saavad kõikide teatrite juhid. Kunstilised juhid arvatakse peakoosoleku delegaatide hulka vastava erialaliidu kaudu. Peakoosoleku kutsed saadetakse välja 21. oktoobril 2016. Peakoosoleku teade koos ettekannete teesidega pannakse välja kuu enne koosoleku toimumist.

Juhatuse koosolekut juhtis Rein Oja

Protokollis Riina Viiding