

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2010

aruandeaasta lõpp: 31.12.2010

ärinimi või sihtasutuse nimi: mittetulundusühing EESTI TEATRILIIT

registrikood: 80035656

tänava/talu nimi, Uus 5
maja ja korteri number:

küla/alev/alevik/linn: Tallinn

vald:

postisihtnumber: 10111

maakond: Harju maakond

telefon: 646 4515

faks:

e-posti aadress: teatriliiit@teatriliiit.ee

veebilehe aadress: www.teatriliiit.ee

Sisukord

MAJANDUSAASTA ARUANNE	1
Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	7
Tegevjuhtkonna deklaratsioon	7
Bilanss	8
Tulemiaruanne	9
Rahavoogude aruanne	10
Netovara muutuste aruanne	11
Raamatupidamise aastaaruande lisad	12
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	12
Lisa 2 Raha	12
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	13
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	13
Lisa 5 Materiaalne põhivara	14
Lisa 6 Võlad ja ettemaksed	14
Lisa 7 Liikmetelt saadud tasud	15
Lisa 8 Annetused ja toetused	15
Lisa 9 Tulu ettevõtlusest	15
Lisa 10 Mitmesugused tegevuskulud	15
Lisa 11 Tööjõukulud	16
Lisa 12 Muud kulud	16
Lisa 13 Seotud osapooled	16

Tegevusaruanne

Teatriliidu tegevusest 2010.

Kokkuvõte lähiajaloo. Eesti NSV Teatriühing asutati 1945.a.

1987 a.a reorganiseeritakse Eesti Teatriühing Eesti Teatriliiduks, 1992 võetakse vastu uus põhikirj, ETL astub TALO liikmeks, hakatakse moodustama erialaliite.

1996.a. erialaliidud ja -ühendused võtavad vastu Eesti Teatriliiduks ühinemise lepingu, millega ETL muutub katusorganisatsiooniks erialaliitudele ja -ühendustele.

Teatriliidule delegeeritakse põhikirjalised ülesanded vastuvõetud dokumendiga „Ühiste huvide deklaratsioon”.

ETL on moodustunud erialaliitudest ja -ühendusest ning teatrite osakondadest.

ETL liige võib olla kas erialaliidu/ühenduse või konkreetse teatri osakonna kaudu.

Esindajatest ehk volinikest koosnev volikogu on ETL põhikirja kohaselt peakoosolekute vaheline kõrgeim juhtorgan. Peakoosolekul kinnitatakse volikogu ning valitakse lihthäältsel ETL esimees.

Teatriliidu eesmärgiks on Eesti teatrikuultuuri hoidmine, säilitamine, selle tähtsuse propageerimine, teatrierialade ja oma liikmete loometegevuse edendamine, nende töö-, teenistus-, kutsealaste, majanduslike huvide ning sotsiaalsete õiguste ja huvide kaitsmine.

Teatriliidu tegevus on jätkuva iseloomuga: sellesse kuulub osalemine teatripoliitikas

(et teha ettepanekuid seadusloomes parasjagu käimasolevatesse muudatusesse ning esitada seaduseprojekte – ETL ettepanekud väljateenitud aastate pensioni seadusesse, ettepanekud etendusasutuste seadusesse, töölepinguseadusesse, loovisiku ja loomeliitude seaduse koostamine), teatritöötajate palgamaatriksi väljatöötamine (koostöös kõrgkoolide ja teadusasutuste liidu *Universitase*, erialaliitude ja EETEALiga), palgaläbirääkimiste pidamine TALO koosseisus ja iseseisvalt, teatriametite ja -kutsete süsteemi korrastamine (kutseksamite korraldamine, dokumentide väljaandmine, täiendkoolituste korraldamine teatri tehnilistele töötajatele, kutsestandardite koostamine ja täiendamine).

Teatriliidul on 2005. aastast õigus välja anda tehnilise ala kutsetunnistusi.

Kutsetega seonduv kuulub Teatriliidu kutsekomisjoni pädevusse, komisjoni koosseis on kinnitatud riikliku institutsiooni - kutsekoja poolt. Teatriliidu kutsekomisjoni ülesandeks on kutsestandardite ettevalmistamine, tehniliste töötajate täiendkoolituse ettevalmistamine ja eksamite korraldamine; reeglina on korraldatud kutseksamid siis, kui Viljandi kultuuriakadeemias lõpetab järjekordne lend teatritehnilise ala õppureid.

1. 2010 aasta kevadel toimusid kutseksamid valgustajatele, dekoraatoritele ja lavatöötajatele/lavameistritele.

Eksamitele eelnes Estonia kauaaegse tehnikadirektori Jaan Mikkel poolt läbiviidud seminar/koolitus lavatöötajatele/ lavameistritele, millest võtsid osa ka butafoorid ja teatrikunstnikud. Seminar lõppes eksamitega Viljandi Kultuurakadeemia teatritehnilise eriala lõpetanutele ning meie teatrites töötavatele tehnilistele töötajatele. Eksamikomisjoni kuulusid: Jaan Mikkel, Aime Unt, Lilja Luhse – Blumenfeld, Airi Eras, Kaido Mik, Rosita Raud, Silver Simmer, Rein Neimar, Ain Jürisson).

Kõik eksamitegijad said riiklikult registreeritud kutsetunnistuse.

2. Kutsekomisjoni (Rein Neimar - esimees, Sirlil Bergström, Külli Root, Rain Raabel, Ain Jürisson, Liina Laigu, Lilja Luhse- Blumenfeld, Kersti Rattus, Riina Viiding) algatusena on valminud juhend "Lavalise ohutuse tagamine esituspaiikades".

Koostaja Jaan Mikkel. Põhilised ohuallikad teatrilaval on kõigile teada, kuid üldregulatsioon puudus viimased 20. aastat. Püüdsime seda lünka täita ning samastada nõudeid Euroopa liidu liikmesmaades kehtivate üldnõuetega.

Ohutusjuhendi kiitis heaks sotsiaalministeerium, tööinspeksioon lisas dokumendi kohustuslike juhendite nimekirja. Kutsekomisjonil on kavas on koostada ohutusjuhendid kõigile teatri valdkondadele.

Koostaja tutvustas juhendit Linnateatris teatrite tehnilise ala juhtidele, töötajatele, teatrikunstnikele ja teatrijuhtidele.

3. Teatriliit (olles kultuuri kutsenõukogu liige ja tehniliste ametitele kvalifikatsiooni määramise ülesannetes), koos kutsekojaga (kes riikliku asutusena reguleerib kõike kutsetega seonduvat)

*alustas teatrivaldkonna klassifikaatori koostamist, st teatriametite nimetamist, kirjeldamist ning vastastikuse asendi määramist (sh eristades tegutsemist etendusasutuste seaduse ja autoriõiguse seaduse alusel).

Töörühma kuuluvad Rein Oja, Jaan Mikkel, Rein Neimar ning kutsekoja esindajad.

* Vajadusest lähtuvalt alustati koos kutsekojaga butafoor II kutsestandardi koostamist, mis on mõeldud äsja Viljandi kultuuriakadeemiat lõpetavate butafooride oskuste hindamiseks. Töörühmas: Siri Bergström, Külli Root, Rein Neimar, Evelin Vassar, Liina Laigu, Külliki Falkenberg, Jaan Mikkel, Riina Viiding.

4. Teatriliidu liikmete nõustamine nii üksikisikute kui ka üldloengute vormis.

2010. aastal toimus 4 tööõiguse-alast loengut, on tutvustatud uut töölepingut, erialast töötamist FIE ja OÜna ning vabakutselise teatritöötaja sotsiaalse kindlustamise võimalustest ja erisustest.

* N.õ vajadusest tõukuvalt, et tagada Teatriliidu liikmeks olevate vabakutseliste teatritöötajate sotsiaalsete tagatiste püsivus ja majanduslike huvide kaitse on lavastuskunstnike liidu esinase Maret Kukkuri initsiatiivil välja töötatud ühistegevusliku MTÜ Teatritöötajate Gildi projekt. Projekti autor Guido Viik.

5. Toimunud NL ja ETL esimeeste kokkusaamised Vene teatri juhtidega, arutelu all on olnud teatri majanduslik olukord, riigivõlg, maja lagunemine, teatritöötajate palgad ja nende pikaajaline tööalane alahõivatus; juhatuse tasandil on arutatud koos direktoriga Pärnu teatri töötajate alamakstust.

6. Eesti Teatriliidu eestvedamisel on 2009/10 aasta jooksul koos käinud tantsuhariduse teemaline ümarlaud, kus on arutatud tantsuhariduse probleemide üle Eestis.

Peamised esile tõusnud probleemid praeguses Eestis antavas tantsuhariduses:

1) olemasolev haridussüsteem ei loo piisavaid aluseid mitmekülgseks arenguks tulevikus - kui tantsust huvituv noor eriala õppima asub, siis mitte kõigist ei pea hiljem saama tantsijad, paljudel tantsijakarjäärilist loobujatel või koolist väljalangenutel võib olla pedagoogi, koreograafi või tantsuteoreetiku anne, mis paraku jääb õpingute protsessis piisava tähelepanu ja arenguta;

2) me peame looma alused tantsuharidusele, mis on kaasaegsel tasemel nii õpikeskkonna kui ka sisu poolest, avatud erinevatele traditsioonilistele ja uuenduslikele suundadele ja mis koondab parimaid õppejõude ja juhendajaid Eesti tantsukultuurist ja välismaalt;

3) soovides suurendada õppijate huvi ja lastevanemate usaldust õpingute vastu Tallinna Balletikoolis on lisaks olemasolevale klassikalisele balleti õppekavale vaja realselt rakendada ka *kaasaegse tantsu* õppekava, mis avardaks balletikoolis õppijate arusaamu tantsukunstist laiemalt, looks paremad eeldused kõrgkooli astumisel ja konkureerimisel tööturul;

4) olukord, kus meie eelarvelistes teatrites töötavad valdavalt välismaise päritoluga tantsijad, ei ole meie kunsti ja kultuuri arengu seisukohalt jätkusuutlik. Jäädes avatuks ja suhtudes positiivselt teatrite juhtkondade valikutesse, on Eesti kultuuri alustaladeks on kohaliku päritoluga loovisikud – tantsijad ja koreograafid. Selleks, et teatrid väärtustaks meie loomepotentsiaali, peab meie haridussüsteem suutma koolitada onkurentsivõimelisi tantsijaid, repetiitoreid, tantsukriitikuid ja koreograafe;

5) seoses käimasoleva uue balletikooli hoone ehitusprojektiga ja võimalike uute õppekavade rakendamisega tuleks üle vaadata kogu tantsuhariduse süsteem tervikuna nii põhikooli, gümnaasiumi kui ka kõrghariduse tasemel.

Selleks, et parandada tantsuhariduse toimimise süsteemi, võiks kaaluda selle võimalikku koondamist uue katusorganisatsiooni alla, mis looks eeldused süsteemsema koostöö tekkimisele nii *tantsijate, koreograafide kui ka tantsuteoreetikute* koolitamisel.

Loodav õppeasutus koondaks ja koordineeriks nii balletikooli (nii klassikalise balleti kui ka kaasaegse tantsu suunal) kui ka tantsukõrgkooli tegevust. Loodav institutsioon võiks toimida kas iseseisvana või mõne olemasoleva õppeasutuse juures ja see võimaldaks lisaks professionaalse tantsuhariduse andmisele teha senisest paremini koordineeritud erialast koostööd ka teatritega, tantsu produtsereivate organisatsioonidega nii Eestist kui ka välismaalt.

Taolise süsteemi toimiva näitena võiks tuua Ungari Tantsuakadeemia (www.mtf.hu), mis alustas tegevust 1956.a. ning nüüdseks koondab katusinstitutsioonina erinevate tantsustiilide õpetamist alates algklassidest ning lõpetades doktoriõpingutega tantsuteoretikuteleja –õppejõududele ning koreograafidele.

Toimunud on läbirääkimised Balletikooli (Enn Suve, direktor; Tiina Vibo, õppealajuhataja), Estonia teatri (Rahvusballeti juht Toomas Edur), Riikliku Eksami- ja kvalifikatsioonikeskuse (Kaie Piiskoppel, kutsehariduse osakonna juhataja), Haridus- ja Teadusministeeriumi (Andres Pung, täiskasvanuhariduse osakonna juhataja), Teatriliidu algatusrühma (Mai Murdmaa, Ago Herkül, Tiina Ollesk, René Nõmmik, Anu Ruusmaa, Dmitri Harchenko, Riina Viiding Teatriliit,) vahel.

Haridus- ja teadusministri määrusega on võetud vastu otsus: riikliku eksami- ja kvalifikatsioonikeskusel moodustada tööühm ning

- 1) täiendada Tallinna Balletikooli olemasolevat klassikalise tantsu õppekava;
- 2) koostada balletikooli jaoks kaasaegse tantsu õppekava. Mõlemad õppekavad esitada nõuetekohaselt moodulipõhise struktuurina.

Tööühma kuuluvad: Anu Ruusmaa, Dmitri Harchenko, Mai Murdmaa, Ago-Madis Herkül, René Nõmmik, Tiina Ollesk, Marina Kesler, Enn Suve, Anu Tuuksam, Riina Viiding.

Tööühm esitab õppekavad ministeeriumile 2011.a. sügisel.

8. Teatriliidu ülesandeks on palgaläbirääkimiste pidamine. Mõistetavalt on need 2010.aastal seiskunud, sest riigieelarve oli palgatõusu jaoks suletud.

2011.a. on kohtunud Ain Lutsepp minister Rein Langiga, et muuhulgas selgitada Teatriliidu palgapoliitilisi lähtekohti. Eelkõige võrdsuslikku seost haridus- ja kultuuritöötajate töötasude vahel.

TALO on alustab 09. juunil läbirääkimisi Rein Langi ja haridusminister Jaak Aaviksooga, et seista kultuuritöötajate palkade tõusu eest ja vähendamise vastu.

7. Osalemine teatrifestivalide (Draama ja OmaDraama) korraldamises: festivali otsuste kinnitamise ja hilisema kokkuvõtete ja soovitude esitamisega festivali juhtidele.

8. Teatri aastaauhindade 14 žürii töö (68 inimese) organiseerimine, töö lõpuleviimine

27. märtsiks, auhindade kätteandmiseks. Auhindade tellimine, vormistamine, žüriide töö tasustamine. Suhtlemine kultuurkapitali, nominentide, laureaate, ETV ja teatripidu korraldava teatriga.

9. Teatriseenioride ühenduse abistamine, suurokkutulekute korraldamine 2x aastas.

10. Infovahetus Teatriliidu 1600 liikmega, teatriliidu liikmete registri pidamine.

11. Teatriliidu liikmete juriidiline nõustamine.

Lisaks:

11. Teatriliit hoolitseb Kultuurkapitali Näitekunsti sihtkapitali abiga tegevusvaldkondade eest, mis ei kuulu otseselt ühegi teatriinstitutsiooni mõjuvälja ning on liidu põhikirjalisteks ülesanneteks;

Tegevused:

1) *toetused ja abi oma liikmetele;*

2) *puhkekodude renoveerimine, Koolimäe välis- ja siserenoveerimisprojekti valmimine, osalised remonttööd; ETL omand on mõtteliselt kõigi teatriliidu liikmete omand;*

3) *liikmete matustega seonduv toetus, abi, kolme surnuaia hooldamine Teatriliidu poolt palgatud kalmistutöötajate abiga (ligi poolsada hauda),*

4) teatriliidu maja haldamine, korrashoidmine,

5) kirjastamine,

1. 2010 **ilmus** 4 raamatut:

1. „Lavakooliraamat 2. 12 intervjuud Lavakunstikooli õpetajatega” (toimetajad Reet Neimar ja Piret Kruuspere)..

2. Ülo Tonts „Liiga palju head teatrit. Teatrikirjutisi aastast 1964 – 2005”.

3. Inna Taarna „Draamateatri kuus tippnäitlejannat”.

4. Natalja Krõmova „Kas te armastate teatrit?” (koostaja Lea Tormis, toimetaja Piret Kruuspere).

Ilmumas:

Ingo Normet „Ujuda selles jões. Teatrikooli aabits” (toimetaja Ene Paaver).

Jaan Tooming „Religioossed motiivid minu loomingus ja eesti teatri ajaloos” (toimetaja Luule Epner),

Jaak Rähesoo eestikeelne ülevaateraamat „Eesti teater”.

Toimetamisel:

Jean Benedetti näitlejaharjutuste kogumik „Stanislavski ja näitleja”, Stanislavski Näitleja töö osaga” ja „Näitleja töö endaga” (tõlkija Peeter Raudsepp, Maiga Varik, toimetaja Mall Põdmäe), Öie Orav „Tallinfilmi õpestudio” (toimetaja Eva-Liisa Linder), GITISE eesti studio (koostajad Anne Tuuling, Iivi Lepik, toimetaja Ene Paaver), Teatrielu 2009 ja Teatrielu 2010 (koostaja Madis Kolk), . Allan Vurma

„Mati Palm” (toimetaja Kristel Pappel), Richard Schechneri „Etendusuringud” (tõlkija Laur Kaunissaare, tõlkija-toimetaja Liina Jääts).

Tegemisel: Näitlejaraamat (intervjueerija - koostaja Kalju Orro), monograafiad Aime Undist (Monika Larini), ja Ingrid Agurist (Margot Visnap), dirigent Erich Kõlarist (Jaak Viller), Velda Otsusest (Pille-Riin Purje), Mari-Liis Küla autoriraamat, kogumik “Eesti teater. II osa “ (Jaak Rähesoo), on alustatud Eesti Teatri Biograafilise leksikoni täiendatud väljaande koostamist (tegevtoimetaja Ene Paaver). ETBL antakse välja koostöös Entsüklopeediakirjastusega.

13. Kultuuriministri poolt koordineeritava Kaunite Kunstide Nõukoja ja Kultuurikoja tööst võtab osa esimees Ain Lutsepp.

14. Eesti Teatri Agentuuri nõukogu liikme tööst võtavad osa juhatuse liikmed Jaak Allik ja Ain Lutsepp.

15. Estonia nõukogu ja TALO juhatuse tööst vastutav sekretär Riina Viiding.

Raamatupidamise aastaaruanne

Tegevjuhtkonna deklaratsioon

Juhatuse poolt koostatud 2010.aasta raamatupidamise aastaaruandes on kasutatav arvestuspõhimõtete ning informatsiooni esitusviis kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga.

Eesti hea raamatupidamistava põhinõuded kehtestati EV Raamatupidamise seadusega, mis jõustus

01.01.2003.a. ja mida täiendavad EV Raamatupidamise Toimkonna juhendid.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud ka muudest Eesti Vabariigi seadustest, millega reglementeeritakse aruannete

koostamist.

Raamatupidamise aastaaruanne kajastab õigesti ja õiglaselt mittetulundusühingu Eesti Teatriliit finantsseisundit, majandustegevuse tulemusi ja

rahavoogusid.

Juhatuse hinnangul on MTÜ Eesti Teatriliit jätkuvalt tegutsev majandusüksus.

Bilanss

(kroonides)

	31.12.2010	31.12.2009	Lisa nr
Varad			
Käibevara			
Raha	177 364	671 128	2
Nõuded ja ettemaksud	46 973	45 793	3,4
Kokku käibevara	224 337	716 921	
Põhivara			
Materiaalne põhivara	555 709	568 997	5
Kokku põhivara	555 709	568 997	
Kokku varad	780 046	1 285 918	
Kohustused ja netovara			
Kohustused			
Lühiajalised kohustused			
Võlad ja ettemaksud	208 152	353 863	4,6
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	147 948	100 780	
Kokku lühiajalised kohustused	356 100	454 643	
Kokku kohustused	356 100	454 643	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem	831 275	264 565	
Aruandeaasta tulem	-407 329	566 710	
Kokku netovara	423 946	831 275	
Kokku kohustused ja netovara	780 046	1 285 918	

Tulemiaruanne

(kroonides)

	2010	2009	Lisa nr
Tulud			
Liikmetelt saadud tasud	1 123 616	1 207 375	7
Annetused ja toetused	1 376 044	2 276 252	
Tulu ettevõtlusest	680 328	674 192	9
Kokku tulud	3 179 988	4 157 819	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-545 297	-1 169 590	
Jagatud annetused ja toetused	-216 979	-246 944	
Mitmesugused tegevuskulud	-907 131	-475 665	10
Tööjõukulud	-1 823 448	-1 650 372	11
Põhivara kulum ja väärtuse langus	-86 350	-40 970	
Muud kulud	-24 566	-7 568	12
Kokku kulud	-3 603 771	-3 591 109	
Kokku põhitegevuse tulem	-423 783	566 710	
Finantstulud ja -kulud	16 454	0	
Aruandeaasta tulem	-407 329	566 710	

Rahavoogude aruanne

(kroonides)

	2010	2009
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	-423 783	566 710
Korrigeerimised		
Põhivara kulum ja väärtuse langus	86 350	40 970
Kokku korrigeerimised	86 350	40 970
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-1 180	78 843
Põhitegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus	-98 543	-315 456
Laekunud intressid	16 454	
Kokku rahavood põhitegevusest	-420 702	371 067
Rahavood investeerimistegevusest		
Tasutud materiaalse ja immateriaalse põhivara soetamisel	-73 062	-194 304
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-73 062	-194 304
Kokku rahavood	-493 764	176 763
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	671 128	494 365
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-493 764	176 763
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	177 364	671 128

Netovara muutuste aruanne

(kroonides)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2008	264 565	264 565
Aruandeaasta tulem	566 710	566 710
31.12.2009	831 275	831 275
Aruandeaasta tulem	-407 329	-407 329
31.12.2010	423 946	423 946

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ Eesti Teatriliit 2010.aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Vabariigi hea raamatupidamistavaga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhinõuetele. Hea raamatupidamistava põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi Raamatupidamise seadusega ning seda täiendavad Raamatupidamise Toimikonna poolt väljaantavad juhendid. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud Eesti kroonides.

Raha

Raha ja selle ekvivalente kajastatakse rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha ning arvelduskonto jääki. Rahavoogude aruanne on koostatud kaudsel meetodil.

Materiaalne ja immateriaalne põhivara

Põhivarana kajastatakse bilansis varasid maksumusega üle 10000 krooni ning kasutusajaga üle ühe aasta. Materiaalsed põhivarad võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb vara maksumusest ja kasutuselevõtmist võimaldavatest väljaminekutest.

Põhivara amortiseeritakse lineaarsel meetodil lähtudes kasulikust tööeast.

Kasutusel on järgnevad amortisatsiooninormid:

- hooned 8% aastas
- inventar 20%-40% aastas

Põhivara arvelevõtmise alampiir 10000

Annetused ja toetused

Toetuste andja on Eesti Kultuurkapital.

Tulud

Müügitulu kajastatakse tekkepõhiselt realiseerimise printsiibi alusel.

Kauba ja teenuste müügi puhul on müügitulu tekkimise momendiks kauba omandiõiguse üleminek ostjale.

Lisa 2 Raha

(kroonides)

	31.12.2010	31.12.2009
Sularaha kassas	29 381	19 691
Arvelduskontod	147 983	351 437
Tähtajalised hoiused	0	300 000
Kokku raha	177 364	671 128

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(kroonides)

	31.12.2010	31.12.2009
Nõuded ostjate vastu	46 939	41 302
Ettemaksed	34	4 491
Kokku Nõuded ja ettemaksed	46 973	45 793

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(kroonides)

	31.12.2010	31.12.2009
	Maksuvõlg	Maksuvõlg
Üksikisiku tulumaks	46 524	70 687
Sotsiaalmaks	66 273	100 159
Kohustuslik kogumispension	758	0
Töötuskindlustusmaksed	4 744	6 660
Kokku Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	118 299	177 506

Lisa 5 Materiaalne põhivara (kroonides)

							Kokku
	Maa	Ehitised	Transpordi- vahendid	Masinad ja seadmed	Lõpetamata projektid	Lõpetamata projektid ja ettemaksed	
31.12.2008							
Soetusmaksumus	14 638	815 963	396 051	396 051	363 752	363 752	1 590 404
Akumuleeritud kulum		-795 581	-379 160	-379 160			-1 174 741
Jääkmaksumus	14 638	20 382	16 891	16 891	363 752	363 752	415 663
Ostud ja parendused		558 056	0	0	194 304	194 304	752 360
Maa ja varem kasutusel olnud ehitiste ost		558 056			194 304	194 304	752 360
Amortisatsioonikulu		-24 079	-16 891	-16 891	0		-40 970
Ümberklassifitseerimised		0	0	0	-558 056	-558 056	-558 056
Ümberklassifitseerimine lõpetamata projektidest		0	0	0	-558 056	-558 056	-558 056
31.12.2009							
Soetusmaksumus	14 638	1 374 019	396 051	396 051	0	0	1 784 708
Akumuleeritud kulum	0	-819 660	-396 051	-396 051			-1 215 711
Jääkmaksumus	14 638	554 359	0	0	0	0	568 997
Ostud ja parendused		73 062	0	0	0		73 062
Amortisatsioonikulu		-86 350	0	0	0		-86 350
31.12.2010							
Soetusmaksumus	14 638	1 447 081	396 051	396 051			1 857 770
Akumuleeritud kulum	0	-906 010	-396 051	-396 051			-1 302 061
Jääkmaksumus	14 638	541 071	0	0			555 709

Lisa 6 Võlad ja ettemaksed (kroonides)

	31.12.2010	31.12.2009
Võlad tarnijatele	89 914	36 509
Võlad töövõtjatele	0	85 601
Maksuvõlad	118 299	177 506
Saadud ettemaksed		24 800
Kokku võlad ja ettemaksed	208 213	324 416

Lisa 7 Liikmetelt saadud tasud

(kroonides)

	2010	2009
Mittesihotstarbelised tasud		
Liikmemaksud	1 123 616	1 207 375
Kokku liikmetelt saadud tasud	1 123 616	1 207 375

Lisa 8 Annetused ja toetused

(kroonides)

	2010	2009
Sihifinantseerimine tegevuskuludeks	1 376 044	2 276 252
Kokku annetused ja toetused	1 376 044	2 276 252

Lisa 9 Tulu ettevõtlusest

(kroonides)

	2010	2009
Raamatute müük, renditavate ruumide kasutusse andmine	680 328	674 192
Kokku tulu ettevõtlusest	680 328	674 192

Lisa 10 Mitmesugused tegevuskulud

(kroonides)

	2010	2009
Üür ja rent	370 351	121 434
Energia	186 140	220 522
Elektrienergia	58 459	65 810
Soojusenergia	127 681	154 712
Mitmesugused bürookulud	105 767	133 709
Muud	244 873	0
Kokku mitmesugused tegevuskulud	907 131	475 665

Lisa 11 Tööjõukulud

(kroonides)

	2010	2009
Palgakulu	1 377 131	1 256 793
Sotsiaalmaksud	427 464	393 579
Töötuskindlustusmaksed	18 853	0
Kokku tööjõukulud	1 823 448	1 650 372
Sellest kajastatud sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsese kuluna	917 446	295 260
Töötajate keskmine arv taandatud täistööajale	8	8

Lisa 12 Muud kulud

(kroonides)

	2010	2009
Kahjum valuutakursi muutustest	0	4
Trahvid, viivised ja hüvitised	-24 566	7 564
Kokku muud kulud	-24 566	7 568

Lisa 13 Seotud osapooled

(kroonides)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga	31.12.2010	31.12.2009
Füüsilisest isikust liikmete arv	1 542	1 099

Aruande digitaalallkirjad

mittetulundusühing EESTI TEATRILIIT (registrikood: 80035656) 01.01.2010 - 31.12.2010 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
REIN OJA	Juhatuseliige	08.06.2011
GERT RAUDSEPP	Juhatuseliige	08.06.2011
JAAK ALLIK	Juhatuseliige	09.06.2011
DMITRI HARTŠENKO	Juhatuseliige	14.06.2011
TÕNU LENSMENT	Juhatuseliige	20.06.2011
AIN LUTSEPP	Juhatuseliige	20.06.2011
MALLE VIIRMA	Juhatuseliige	20.06.2011
PRIIT AIMLA	Juhatuseliige	20.06.2011
PEETER RAUDSEPP	Juhatuseliige	22.06.2011
ENE-LIIS SEMPER	Juhatuseliige	27.06.2011
ANU LAMP	Juhatuseliige	28.06.2011
HELI VESKUS	Juhatuseliige	29.06.2011

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6464512
Telefon	+372 6464515
Faks	+372 6464516
Mobiiltelefon	+372 5131886
E-posti address	teatriliit@teatriliit.ee
Veebilehe address	www.teatriliit.ee