

## ELULOOKIRJELDUS

Gregor Taul

Õppejõud, kriitik ja kuraator

Sündinud Tallinnas 31.10.1986; abielus, kahe lapse ise

Graniidi 10-6, Tallinn, 10413

gregortaul@gmail.com / +372 55 690 456 [gregortaul.ee](http://gregortaul.ee)

---

### HARIDUSTEE

- 2016 - ... Portugali Katoliku Ülikool, kultuuriuuringute (*culture studies*) doktorantuur
- 2011 Peterburi Riiklik Tehnoloogia ja Disaini Ülikool, vahetusüliõpilane kunstiteooria erialal
- 2009 - 2012 Eesti Kunstiakadeemia, kunstiteaduse magistriõpe  
Magistritöö teemal “Monumentaalsed moondumised Vabaduse väljakul 2001 – 2011: monumendid ja skulptuurid”
- 2005 - 2009 Tartu Ülikool, semiootika ja kulturoloogia bakalaureuseõpe, kõrvaleriala museoloogia ja muinsuskaitse. Bakalaureusetöö teemal “Kunstisemiootiliselt museoloogiast: skulptuuride ruum Kumus”
- 1993 - 2005 Tallinna 21. Kool

### TEENISTUSKÄIK

- 2016 - ... Vabakutseline giid Lissabonis
- 2014 - 2016 Kondase keskuse kuraator ja juhataja
- 2014 - 2015 Viljandi gümnaasiumi õpetaja
- 2014 - 2016 Viljandi kunstikooli õpetaja
- 2012 Klassikaraadio saate “Kunstiministeerium” saatejuht
- 2011 - 2013 Eesti Kunstiakadeemia galerist ja veebitoimetaja
- 2011 - 2012 Arhitektuuriajakirja Project Baltia peatoimetaja abi

- 2008 - 2009 Tartu kultuuritehase programmijuht
- 2007 - 2007 Oxfam Books and Music, Portobello Road raamatumüüja
- 2003 - 2005 Tallinna Raekoja giid
- 2003 - ... Vabakutseline Tallinna ja Põhja-Eesti giid

## RAAMATUD

- 2017 Paul Kuimet, Gregor Taul “Notes on Space. Estonian Monumental Painting 1873–2012”, Tallinn: Lugemik, 2017. <https://goo.gl/rv97TN>
- 2016 Gregor Taul “Eesti Rahva Muuseum. Essee ruumikultuurist”, Tartu: Eesti Rahva Muuseum, 2016. Avaldatud eraldi raamatuna inglise keeles *Estonian National Museum. Essay on Spatial Culture*. <https://goo.gl/3vdFUt>
- 2016 Gregor Taul (koost., toim.) “Mikoff. Skulptuurid”, Tartu: Tartu Kunstimuuseum, 2016. Minu poolt Tartu Kunstimuuseumis kureeritud Mare Mikoffi isikunäituse eesti- ja ingliskeelne kataloog. Tekstide autorid Gregor Taul, Rael Artel, Vladimir Frolov, Mare Mikoff, Reet Varblane. <https://goo.gl/vqC6FZ>
- 2015 Gregor Taul (toim.) “Mayenne loomingus”, Viljandi: Kondase keskus, 2015. Minu kureeritud prantsuse art brut’ näituse kataloog. <https://goo.gl/RYR7pa>
- 2015 Gregor Taul “Avangardi aabits”. Kümnest lühiesseest koosnev käsikirjaline kataloog 1960. aastate kunstiuuenduse ja naivismi seostest, mis kaasnes minu poolt kureeritud Margus Punabi kogu näitusega Kondase keskus. <https://goo.gl/Z3MYPS>
- 2013 Gregor Taul (koost., toim.) “Lost in Space. Art Academies’ Galleries”, Tallinn: KUNO, 2013. Minu kureeritud Põhja- ja Baltimaade kunstiakadeemiate ühenduse KUNO juubelinäituse ingliskeelne kataloog. <https://goo.gl/RYR7pa>
- 2013 Gregor Taul (koost., toim.) “TASE’13. EKA lõputööde näituse kataloog”, Tallinn: Eesti Kunstiakadeemia, 2013. Minu kureeritud lõputööde näituse kataloog. Tekstide autorid Rael Artel, Laur Kaunissaare, Erkki Luuk, Marek Tamm, Berk Vaher. <https://goo.gl/ZMFPXG>

**EELRETSENSEERITUD PUBLIKATSIOONID (täpsemalt: [https://www.etis.ee/CV/Gregor\\_Taul/est](https://www.etis.ee/CV/Gregor_Taul/est))**

- 2018 “Kaarel Kurismaa kineetilised objektid avalikus ruumis”, rmt-s Ragne Soosalu (toim.) “Kaarel Kurismaa. Kollase valguse orkester”, Tallinn: Eesti Kunstimuuseum
- 2018 “Kommunismi iseduse praktikad”, Kunstiteaduslikke Uurimusi, 26 (3-4)
- 2017 “One Percent for Art. Strategies for Contemporary Public Art in Estonia”, Public Art in the Digital Creativity Era. Portugali Katoliku Ülikooli Porto Kolledžis toimuva rahvusvahelise avaliku ruumi kunsti konverentsi ettekannete kogumik.
- 2016 “Monumentaalmaal”, rmt-s “Eesti kunsti ajalugu. 1940–1991. II osa. Tallinn: Eesti Kunstiakadeemia”.

**VALIK KUNSTI- JA ARHITEKTUURIKRIITIKAT, KIRJUTISED ÜHISKONDLIKEL TEEMADEL**

- 2019 “Güidina arhitektuuris”, Maja, 2/2019, <https://bit.ly/2Hj8sXz>
- 2019 “Müür monumendi juures” – igakuine artiklitesari Sirbis, <https://bit.ly/2Nlpoi8>
- 2018 “Kaarel Kurismaa sinikollarohelise laine harjal”, Määrileht, 11/2018. <https://bit.ly/2DxOyrC>
- 2018 “Monumentaalsus kuubis luubis”, Sirp 7.9.2018. <https://bit.ly/2POSzOg>
- 2018 “Performatiivse monumendi sünd”, Sirp 5.1.2018. <https://bit.ly/2PoBGuk>
- 2017 “A Laboratory for Symbols. Reflections on Today’s Europe”, Estonian Art, 2. <https://goo.gl/GTvmVo>
- 2017 “Dismantling the Binary Pillars of Knowledge. The Transformation of Interior Architecture Studies by Professor Hannes Praks”, Estonian Art, 1. <https://goo.gl/ainp1o>
- 2017 “Järjepidevuse kultuur ehk sajandi esindaja Ülo Stööri mälestused”, Sirp 6.1.2017. <https://goo.gl/q9k42t>
- 2016 “Vox populi mälumaastikel”, Sakala 6.1.2016. <https://goo.gl/vmb5sV>
- 2016 “Õhust sillast”, Sakala 18.11.2016. <https://goo.gl/LLEkVK>

- 2015 “Viljandil on kunstipotentsiaali”, Sirp 24.4.2015. <https://goo.gl/1UdGw7>
- 2015 “Pagulastund Londonis”, Sirp 9.10.2015. <https://goo.gl/YTVqE5>
- 2014 “Lase end (mäest alla lastes) vabaks”, Müürileht, nr. 12 2014. <https://goo.gl/f9QzNX>
- 2014 “Turvaline perifeeria”, Maja nr. 2, 2014. <https://goo.gl/s82N9K>
- 2014 “Pretsedenditu protsent”, Kunst.ee nr. 2, 2014. <https://goo.gl/mFf2Gk>
- 2013 “Võru lutt”, U. nr. 14, 2013. <https://goo.gl/4J9XJ5>

## LOENGIKURSUSED

- 2018 – 2019 Kõrgema Kunstikooli Pallas galeriipedagoogika loengukursuse õppejõud
- 2018 – 2019 Eesti Kunstiakadeemia esimese kursuse tudengite üldaine Kunst, arhitektuur, disain, ühiskond loengupidaja ja seminaride läbiviija
- 2018 Valikaine *Walls and Spaces* Eesti Kunstiakadeemia tudengitele 2018 sügissemestril
- 2014 - ... Lepinguline õppejõud Eesti Kunstiakadeemia sisearhitektuuri osakonnas  
 - 2018/2019 sügis- ja kevadsemestri magistristuudio  
 - 2018 sügissemestri magistriaine Ruumisemiootika  
 - 2014 ja 2015 sügissemestri magistriaine Ruumisemiootika  
 - 2015 ja 2016 sügissemestri bakalaureuseaine Linnaruumi õõnestav mõtestamine (seminar ja rännakud Londonisse ja Istanbuli)  
 - 2015, 2016, 2017 sügissemestri bakalaureuseaine Päevik, mõte, käsi
- 2015 - ... Lepinguline õppejõud Eesti Kunstiakadeemia disaini ja rakenduskunsti magistriõppe keraamika erialal  
 - sügissemestri aine Protsendikunst
- 2014 - 2015 Lepinguline õppejõud Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias  
 - Etenduskunstide osakonna bakalaureuseõppe kevad- ja sügissemestri üldaine Performatiivse maailma ruumisuhetest
- 2014 - 2015 Lepinguline õppejõud Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias,  
 - Teatrikunsti visuaaltehnoloogia avatud ülikooli kevad- ja sügissemestri üldaine Etenduskunstide rakendusmetodoloogia
- 2013 Põhja- ja Baltimaade kunstiakadeemiate ühenduse KUNO juubelinäituse raames toimunud rahvusvahelise töötoa õppejõud Konstfacki kunstikolledžis Stockholmis (14.-20.10 2013)
- 2013 Eesti Kunstiakadeemia graafilise disaini osakonna suvepraktika

ISOLATSIOON õppejõud Vormsi saarel (8.-14.7. 2013)

- 2013 Lepinguline õppejõud Eesti Kunstiakadeemias  
- magistritaseme välistudengite kevadsemestri üldaine Art History in Estonia and Beyond
- 2011 - 2013 Lepinguline õppejõud Eesti Kunstiakadeemia graafilise disaini osakonnas  
- 2011/2012 ja 2012/2013 bakalaureuseõppe läbi kahe semestri vältav aine Visuaalsemiootika

## **KURAATORITÖÖ**

- 2017 “5/5” grupinäituse kureerimine Lissaboni projektiruumis Carpe Diem koos Lissaboni konsortsiumi tudengitega (3.3– 18.3.2017)
- 2016 “Mikoff. Skulptuurid” Mare Mikoffi retrospektiivnäituse kureerimine Tartu Kunstimuuseumis (6.6–19.9. 2016). Mare Mikoff pälvis näituse eest Eesti Kultuurkapitali kujutava ja rakenduskunsti sihtkapitali aastapremia
- 2015 “Burning Borders” (koostöös Laineli Parrestiga) Viljandi rahvusvaheline tegevuskunstifestival kunstnikega Läänemeremaadest (5.-7.6. 2015)
- 2014 - 2016 Kondase keskuses koostas ja kureerisin kolme aasta jooksul üle kahekümne näituse, millest olulisemad olid Evald Okase, Ellinor Aiki, Edmunds Jansoni, Grigori Lotmani, Helmut Karlsoni, John Digby, Madis Luige, Arnold Lauguse, Hanneriina Moisseineni, Jaan Rõömuse, Matti Miliuse, Mayenne'i *art brut*, Vergine Liiv-Hillepi ja Eia näitused
- 2013 “Lost in Space. Art Academies' Galleries” Konstfacki kunstikolledžis Stockholmis (14.-20.10 2013). 16 Põhja- ja Baltimaade kunstiakadeemia tudengite ruumiküsimusi lahkav kuraatorinäitus
- 2013 “Ekadents” (kaaskuraatorid Marten Esko, Siim-Ghert Preiman) 1. mai galeriis 13.-28.4.2014. Kümne noore kunstniku kuraatorinäitus, mis tegeles kaasaegse kunsti ja selle publiku küsimustega
- 2013 Augustas Serapinase isikunäitus “Jõusaal” Raja galeriis (19.-23.6 2013). Noore leedu skulptori kohaspetsiifiline näitus EKA skulptuuri- ja installatsiooni osakonna näitusel

## **ETTEKANDED, ESINEMISED, MODEREERIMISED**

- 2019 “Rahvusraamatukogu kui kunstikooslus”, sümposium “Kunstide raamatukogu”, 14.11.2019
- 2019 Doktoritöö projekti esitus, Confrontations: Sessions in East European Art

- History, Ljubljana, 21.3.2019
- 2018 “Vanalinn ja massid”, 64. arhitektuuri välkloengu moderaator ja ettekandja, 9.11.2018
- 2018 “Cultural Landscapes of Late-Soviet Monumental-decorative Art”, ettekanne konverentsil Cultural Landscapes in Central and Eastern Europe after World War II and the Collapse of Communism Academia Europaeas Wrocławis, 19.9.2018
- 2017 Eesti Kunstiteadlaste ja Kuraatorite Ühingu aastakonverentsi “Protsendikunst: eile, täna, homme” korraldaja ja ettekandja, 21.12.2017
- 2017 Doktoritöö projekti esitlus Nida kunstikoloonia suvekoolis, 21.8.2017
- 2017 “Public monuments as translation”, ettekanne Lissaboni konsortsiumi suvekoolis Global Translations, 29.6.2017
- 2017 “Monumental-decorative painting in Soviet Estonia and beyond”, doktoritööd tutvustav ettekanne IV rahvusvahelisel Ida-Euroopa kunstiajalugu uurivate doktorandide foorumil Berliini Humboldti Ülikoolis, 28.4.2017
- 2017 “One percent for art. Strategies for contemporary public art in Estonia”, ettekanne Portugali Katoliku Ülikooli Porto kolledži rahvusvahelisel avaliku ruumi kunsti konverentsil, 27.4.2017
- 2017 “Art academies’ galleries. Examples from the Nordic and Baltic countries”, ettekanne Portugali Katoliku Ülikooli rahvusvahelisel sümposiumil, 7.3.2017
- 2017 “Twentieth-century mural painting from Socialist and Capitalist Peripheries”, ettekanne Lissaboni Nova Ülikooli seminaril Art in the Periphery, 6.3.2017
- 2016 “History in the Making: Estonian National Museum’s case”, ettekanne Vilniuse Kunstiakadeemia rahvusvahelisel arhitektuurikonverentsil (De)Coded History in Architecture, 14.5.2016
- 2016 “Kaasaegne kunstnik Johann Köler”, ettekanne Johann Köleri 190. sünniaastapäeva konverentsil Viljandis, 7.3.2016
- 2015 “Metsavahi vabakasvatus”, Ööülikooli loeng Viljandi pärimusmuusika festivalil, 23.7.2015
- 2015 “Vastutuskultuur”, osalemine paneeldiskussioonis koos Jan Kausi, Indrek Allmanni ja Kärt Summatavetiga Eesti Kultuuri Koja konverentsil, 31.10.2015
- 2015 “KilomeeterSkulptuuri”, moderaator Helen Arovi, Maarin Ektermanni, Heie

- Treieri ja Linda Veinberga vestlusingis, 5.7.2015
- 2015 “EKA, KAKA, BAKA, RÄKA”, ettekanne ja osalemin paneeldiskussioonis Eesti Kunstiakadeemia konverentsil Vaba mõte loob tarka tööd, 11.6.2015
- 2014 “Protsendikunst enne ja praegu”, ettekanne kultuuriministeeriumi kunsti teoste tellimise seaduse infopäeval, 23.4.2014
- 2013 Loomeliitude ühispleenum, ettekanne Riigikantselei, Riigikogu kantselei ja Eesti Teatri Agentuuri korraldatud 1988. aasta ühispleenumi 25. aastapäeval
- 2013 Lasnamäe, Mustamäe ja Õismäe linnaretke läbiviija Tallinna Arhitektuuribiennaali raames, 7.9.2013

### **OSALEMINE KOMISJONIDE ja NÕUKOGUDE TÖÖS**

- 2019 Eesti Taimekasvatuse Instituudi kunstiteose tellimise komisjoni liige
- 2019 EKA sisearhitektuuri magistriõppe sisseastumiskomisjoni liige
- 2016 Hiiumaa gümnaasiumi kunstiteose tellimise komisjoni liige
- 2015 Maaelu Edendamise Sihtasutuse kontori kunstiteose tellimise komisjoni liige
- 2014 EKA noore kunsti preemia nõukogu liige
- 2013 Noore skulptori preemia nõukogu liige
- 2012 - 2013 Kultuuriministeeriumi kunstigaleriide komisjoni liige

### **KUULUMINE ÜHENDUSTESSE**

- Confrontations: Sessions in East European Art History, alates 2019
- Historians of German, Scandinavian and Central European Art, alates 2017
- Art in the Periphery, rahvusvaheline kunstiajaloo ja perifeeria uurijate võrgustik, alates 2017
- Centro de Estudos de Comunicação e Cultura (Portugali Katoliku Ülikooli humanitaarteaduskonna kommunikatsiooni- ja kultuuri-uuringute keskus), alates 2017
- Eesti Kunstiteadlaste ja Kuraatorite Ühing, alates 2014
- MTÜ Artishok, alates 2009
- Tallinna Giidide Ühing, alates 2005

## TUNNUSTUSED JA STIPENDIUMID

|      |   |
|------|---|
| 2019 | Nordic Culture Point reisistipendium  |
| 2019 | I-Portunus uurimisstipendium  |
| 2019 | Riiklik kultuuristipendium. <i>Õpingud Lissaboni konsortsiumis</i>  |
| 2019 | EKA kunstikultuuri teaduskonna tudengite lemmikõppejõud   |
| 2018 | Kultuurilehe Sirp laureaat  |
| 2018 | Kultuurkapitali kujutava ja rakenduskunsti sihtkapitali õppetipendium. <i>Õpingud Lissaboni konsortsiumis</i> |
| 2018 | Kultuurkapitali arhitektuuri sihtkapitali õppetipendium. <i>Õpingud Lissaboni konsortsiumis</i>               |
| 2018 | Riiklik kultuuristipendium. <i>Õpingud Lissaboni konsortsiumis</i>  |
| 2017 | EDP (Portugali Energiafirma) fondi stipendium. <i>Õpingud Lissaboni konsortsiumis</i>                         |
| 2017 | Eesti Kunstiteadlaste ja Kuraatorite Ühingu stipendium.   |
| 2017 | Kultuurkapitali kujutava ja rakenduskunsti sihtkapitali õppetipendium. <i>Õpingud Lissaboni konsortsiumis</i> |
| 2017 | Kultuurkapitali arhitektuuri sihtkapitali õppetipendium. <i>Õpingud Lissaboni konsortsiumis</i>               |
| 2017 | Riiklik kultuuristipendium. <i>Õpingud Lissaboni konsortsiumis</i>  |
| 2017 | Kultuurkapitali kujutava ja rakenduskunsti sihtkapitali kolmekuuline loomestipendium                          |
| 2016 | Kultuurkapitali kujutava ja rakenduskunsti sihtkapitali õppetipendium. <i>Õpingud Lissaboni konsortsiumis</i> |
| 2016 | Kultuurkapitali arhitektuuri sihtkapitali õppetipendium. <i>Õpingud Lissaboni konsortsiumis</i>               |
| 2016 | Riiklik kultuuristipendium. <i>Õpingud Lissaboni konsortsiumis</i>  |
| 2016 | Kultuurkapitali arhitektuuri sihtkapitali kriitiku stipendium   |
| 2015 | Eesti Kunstiteadlaste ja Kuraatorite Ühingu stipendium.   |
| 2014 | Kultuurkapitali kujutava ja rakenduskunsti üheaastane loominguline  |



stipendium

- 2014 Viljandi kultuuripremia. *Viljandi linna kultuurielu enneolematu elavdamise ja õpetajatöö eest mitmes koolis*
- 2013 KUNO stipendium külastamiseks 12 Põhja- ja Baltimaade kunstiakadeemiat

### **MUUD LOOMEPROJEKTID**

2018 Kolmenädalane loomeresidentuur Ungaris Zalaegerszegis, D'Clinic Studios

2018 Läti Kaasaegse Kunsti Keskuse suvekool Kuldigas

2015 *Performance* koos Evi Pärnaga Arvamusfestivalil (11.08.2015)

2014 Osalemine kunstnikuna Y galerii näitusel "Lima" (7.–18.04.2009)

2013 Osalemine kunstnikuna näitusel "Ekadents" 1. mai galeriis (12–28.04.2013)