

TANTSUSTUUDIO CESTANTS ÕPPEKAVA

SPORDI HUVIALA ÕPPEKAVA

ÜLDSÄTTED

1. Tantsustuudio Cestants (edaspidi huvikool) õppekava on dokument, mille alusel toimub lastele ja noortele huvialast õpet pakkuv õppetöö huvikooli õpperühmades.
2. Õppekava on välja töötatud arvestades iga õppeastme, õpperühma ja huvikooli võimaluste omapära.
3. Õppekava määrab kindlaks õppe-eesmärgid, õppeaja, õppeainete loendi koos ajalise kestvusega ja ainekavaga, õppeaine valiku võimalused ja tingimused ning nõuded õppeetappide ja huvikooli õpingute lõpetamiseks.
4. Õppekava koosneb üldosast ja õppeainete loendist.

ÜLDOSA

Õppekava koostamisel on lähtutud erakooliseadusest, huvikooli seadusest ja huvikooli põhikirjast. Õppekava läbimise prioriteediks on õpilase vajadustest ja huvidest lähtumine.

I HUVIHARIDUSE ALUSVÄÄRTUSED

1.1. Huvihariduses toetatakse võrdsel määral õpilase vaimset, füüsilist, kõlblist, sotsiaalset ja emotsionaalset arengut ning tema individuaalsetest eripäradest ja isiklikest huvidest tulenevate huviharidusvajaduste rahuldamist. Huvikool loob igale õpilasele tema eelistusi arvestades võimalused oma võimete edasiarendamiseks, loovaks eneseteostuseks, teaduspõhise maailmapildi kinnistumiseks ning emotsionaalse, sotsiaalse ja kõlblise küpsuse saavutamiseks.

1.2. Huvikool kujundab väärtushoiakuid ja -hinnanguid, mis on isikliku õnneliku elu ja ühiskonna eduka koostoimimise aluseks.

1.3. Huvikooli õppekavas oluliseks peetud väärtused tulenevad „Eesti Vabariigi põhiseaduses”, ÜRO inimõiguste ülddeklaratsioonis, lapse õiguste konventsioonis ning Euroopa Liidu alusdokumentides nimetatud eetilistest põhimõtetest. Alusväärtustena tähtsustatakse üldinimlikke väärtusi (ausus, hoolivus, aukartus elu vastu, õiglus, inimväärikus, lugupidamine enda ja teiste vastu) ja ühiskondlikke väärtusi (vabadus, demokraatia, austus emakeele ja kultuuri vastu, patriotism, kultuuriline mitmekesisus, sallivus, keskkonna jätkusuutlikkus, õiguspõhisus, solidaarsus, vastutustundlikkus ja sooline võrdõiguslikkus).

1.4. Huviharidus koostöös üld- ja kutseharidusega on toeks uue põlvkonna sotsialiseerimisel, mis rajaneb eesti kultuuri traditsioonidel, Euroopa ühiseväärtustel ning maailma kultuuri ja teaduse saavutustel. Huvihariduse omandanud vaimselt, sotsiaalselt, emotsionaalselt, kõlbliselt ja füüsiliselt küpsed inimesed tagavad Eesti ühiskonna sotsiaalse, kultuurilise, majandusliku ja ökoloogilise arengu jätkusuutlikkuse.

II ÕPPE-EESMÄRGID

Huvihariduse eesmärgid on:

- 1) õpe põhineb õpilase osalusel ja vabal tahtel;
- 2) õpe põhineb huvialade ja õpilaste võrdsel kohtlemisel;
- 3) arvestab ja toetab õpilase eripära, arengut, iseseisvust, omaalgatust, aktiivsust;
- 4) pakub eduelamusi ja tunnustust;
- 5) pakub huvialaga tegelemise ja selle tunnetamise rõõmu;
- 6) arendab sotsiaalseid oskusi;
- 7) on avatud, salliv, positiivne ja julgustav.

III ÕPIVÄLJUNDID

Huvihariduse ülesandeks on õpilase loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine, et aidata kujuneda isiksusel, kes:

- 1) mõtleb loovalt;
- 2) oskab oma tegevust eesmärgistada, kavandada ja hinnata;
- 3) suudab valida, otsustada ja vastutust kanda;
- 4) suudab analüüsida ümbritsevat tegelikkust;
- 5) oskab teha tööd, on valmis koostööks;
- 6) mõistab teadmiste ja pidevõppe tähtsust ning oskab õppida.

IV PÄDEVUSED

Pädevused kujunevad õppeprotsessis, aga ka tunni- ja koolivälises tegevuses. Pädevused on õppekavas esitatud viie rühmana: õpipädevus, tegevuspädevus, väärtuspädevus, enesemääratluspädevus, ainepädevus.

Pädevused on kõikidel õppijatel mingil tasemel olemas ning nende jälgimine ja suunamine on tulemuslikum õpetajate ja kooli-kodu koostöös. Õpetaja on selles koostöös suunaja, kes planeerib õppe- ja kasvatus töö põhisuunad, kaasates õpilase enda aktiivsust.

Õppekava taotleb õpilasel järgmiste üldpädevuste kujunemist:

- 1) õpipädevus - suutlikkus tõhusaid õpistrateegiaid ning sobivat õpistiili kasutades juhtida oma õpitegevust: end õppimisele häälestada, motiveerida, otsida vajalikku teavet, omada ülevaadet oma teadmistest, suhestada oma teadmine teiste inimeste looduga ja luua uus teadmine, seirata ja hinnata oma mõtte- ja õpitegevust;
- 2) tegevuspädevus - suutlikkus näha probleeme ja neid lahendada, oma tegevusi kavandada, seada tegevuseesmärke ja näha ette oodatavaid tulemusi, valida tegevusvahendeid, tegutseda, hinnata oma tegevuste tulemusi; oskus teha koostööd;
- 3) väärtuspädevus - suutlikkus tajuda oma seotust teiste inimestega, oma ja muude rahvaste kultuuriga, loodusega, inimese looduga, hinnata inimsuhteid ja tegevusi üldkehtivate moraalinormide seisukohalt;
- 4) enesemääratluspädevus - suutlikkus mõista ja hinnata iseennast, mõtestada oma tegevusi ja käitumist ühiskonnas, kujundada end isiksusena.
- 5) ainepädevus kujuneb saavutatud õpitulemuste alusel.

Konkreetsed pädevused sätestatakse huviala ainekavas.

V ÕPILASKOND JA ÕPETAJAD

5.1. Õpilaskond

Õpilaskond moodustub lastest ja noortest, kes valivad huviala vastavalt oma soovidele, huvidele ja võimetele. Huvikoolis osalemise täpsemad tingimused on fikseeritud huvikooli põhimääruses. Erivõimeid eeldavatel aladel võivad toimuda vastuvõtukatsed või konkursid.

5.2. Õpetaja

Huvikooli õpetaja omab huviala spetsiifikale vastavat ettevalmistust, on õpitegevuse kavandaja ja looja ning õppimise innustaja. Õpetaja juhindub õppe- ja kasvatustöö planeerimisel oma huvikooli eesmärkidest.

Õpetaja ülesandeks on:

- 1) tagada õpilasele sõbralik ja turvaline õpikeskkond;
- 2) jõuda töös iga üksiku õpilaseni, arvestades, et õppekoormus oleks ea- ja jõukohane;
- 3) hoolitseda tervete ja tasakaalustatud meelteelamuste eest;
- 4) suunata õpilast nägema ja hoidma enda ümber head ja ilusat,
- 5) kasutada nüüdisaegset ja mitmekesist õppemetoodikat, -viise ja -vahendeid;
- 6) õpetada ja kasvatada käsikäes.

VI ÕPPETÖÖ KORRALDUS JA ÕPIKESKKOND

6.1. Õpingute alustamise tingimused

Kooli võivad õppima asuda vähemalt 4-aastased isikud pärast registreerumist ja osalemisaja kinnitust juhendavalt pedagoogilt. Õpingute alustamiseks peab olema lapsevanemal sõlmitud leping, milles sätestatakse poolte õigused ja kohustused, sh lapsevanema kohustus tasuda õigeaegselt Kooli õppetasu.

6.2. Õppetöö korraldus

Õppekorraldus peab igati soodustama õppekavade täitmist, võimaldama ja toetama töö mitmekesistamist ja uute võimaluste leidmist. Õppetöö toimub 36 nädalal aastas. Vaheajad ühtivad Haridus- ja teadusministeeriumi määrusega määratud koolivaheaegadega. Õppetöö peamiseks vormiks on õppetund, mille maht esitatakse akadeemilistes tundides (1 akadeemiline tund kestab 45 minutit). Sõltuvalt aine ja õpilase vanuseastmest kasutatakse õppetöö korraldamisel mitmeid erinevaid vorme (õppetund, mäng, konverents, seminar, konkurss, näitus, võistlus, oksjon, lahtine tund, töötuba, projekt, ekskursioon, õppekäik, laager jm). Õppetöö võib sisaldada iseseisvat tööd, õpet võib korraldada ka väljaspool huvikooli ruume (sealhulgas õues, looduses, muuseumis, arhiivis, keskkonnahariduskeskuses, ettevõttes, asutuses jne) ning virtuaalses õppekeskkonnas. Õppetöö maht võib õppeaastate lõikes erineda, sõltudes huviala ainekavast, õpetaja loovast tegutsemisest, grupi koosseisust ja muudest tingimustest.

6.3. Kooliastmed

Õpilaste jagunemine kooliastmetesse ei sõltu reeglina nende vanusest, vaid personaalsest valmisolekust ja võimetest osaleda antud kooliastme tegevuses. Täpsem maht kehtestatakse huviala ainekavas.

Huvikoolis võib eristada kolme kooliastet:

·Algaste

eelduste ja aluste loomine põhiõppele, koostööoskuste harjutamine, laste eelduste väljaselgitamine

·Põhiaste

loomevõimete kavakindel arendamine; koostööoskuste süvendamine; laste suunamine iseseisvale tegutsemisele ja otsimisele

·Vanem aste

huvialal meisterlikkuse arendamine; iseseisvate tegutsemisoskuste kujundamine

Sõltuvalt tegevuse eripärast võivad kooliastmed veel omakorda jaguneda.

Astmete nimetusi võib kool ise määrata.

Õppekava maht akadeemilistes tundides:

Kooliaste	Treeningtundide maht	Iseseisev töö	Väljund tulemustele (esinemised)	Kokku
Algaste (tase A)	72	10	5	87
Algaste (tase B)	72	30	15	117
Põhiaste (tase C)	320	45	50	415
Põhiaste (tase D)	360	60	60	480
Vanemaste (tase E)	360	120	60	540

6.4. Õpikeskkond

Õpikeskkonnana mõistetakse õpilasi ümbritseva vaimse, sotsiaalse ja füüsilise keskkonna kooslust, milles õpilased arenevad ja õpivad. Õpikeskkond toetab huvihariduse eesmärkide täitmist õpilase arenemisel iseseisvaks ja aktiivseks õppijaks ning kannab huvihariduse alusväärtusi, oma kooli vaimsust ning säilitab ja arendab edasi paikkonna ja koolipere traditsioone.

6.4.1.Sotsiaalse ja vaimse keskkonna kujundamisel:

- 1) osaleb kogu koolipere;
- 2) luuakse vastastikusel lugupidamisel ja üksteise seisukohtade arvestamisel põhinevad ning kokkuleppeid austavad suhted õpilaste, vanemate, õpetajate, kooli juhtkonna ning teiste õpetuse ja kasvatuses seotud osaliste vahel;
- 3) koheldakse kõiki õpilasi eelarvamusteta, õiglaselt ja võrdõiguslikult, austades nende eneseväärikust ning isikupära;
- 4) jagatakse asjakohaselt ja selgelt otsustusõigus ja vastutus;
- 5) märgatakse ja tunnustatakse kõigi õpilaste saavutusi;
- 6) välditakse vägivalda ja kiusamist;
- 7) ollakse avatud vabale arvamusevahetusele, sealhulgas kriitikale;
- 8) luuakse õpilastele võimalusi näidata initsiatiivi, osaleda otsustamises ning tegutseda nii üksi kui ka koos kaaslastega;
- 9) luuakse õhkkond, mida iseloomustab abivalmidus ning üksteise toetamine õpi- ja eluraskuste puhul;
- 10) luuakse õhkkond, mis rajaneb inimeste usalduslikel suhetel, sõbralikkusel ja heatahtlikkusel;
- 11) korraldatakse koolielu lähtudes rahvusliku, rassilise ja soolise võrdõiguslikkuse põhimõtetest.

6.4.2. Füüsilist keskkonda kujundades jälgib huvikool, et:

- 1) kasutatavate rajatiste ja ruumide sisustus ja õppevahendid vastavad huvikooli eesmärkide täitmisele;
- 2) kasutatavate rajatiste ja ruumide sisustus on turvaline ning vastab tervisekaitse- ja ohutusnõuetele;
- 3) ruumid, sisseseade ja õppevara on esteetilise väljanägemisega;

- 4) kasutatakse eakohast ning individuaalsele eripärale kohandatavat õppevara, sealhulgas nüüdisaegseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid õppematerjale ja – vahendeid.

6.5. Õppeainete valiku võimalused ja tingimused

Õpilasel on võimalik valida õppeained Koolipidaja poolt kinnitatud ainekavade raames.

Õppeainete valikud tuleb teha enne õppeaasta algust. Hilisem muutmine on võimalik ainult õppenõukogu otsusega.

VII KOOSTÖÖ LAPSEVANEMAGA

Huvikooli õpetajad teevad lapsevanemaga lapse arengu toetamiseks koostööd, mis põhineb dialoogil, vastastikusel usaldusel ja lugupidamisel.

Õpetaja teavitab lapsevanemat lapse arengust ja õppimisest ning õppe- ja kasvatustegevuse korraldusest, loob lapsevanemale võimalused saada tuge ja nõu õppe- ja kasvatusküsimustes.

VIII HINDAMINE JA HUVIKOOLI LÕPETAMINE

8.1 Hindamise eesmärk

Hindamise eesmärgiks on õpilasele tagasiside andmine õppimisprotsessis, et suunata ja toetada õpilase enesehinnangu kujunemist ja motiveerida sihikindlalt õppima. Suuline hinnang antakse protsessi käigus, et kirjeldada õpilase arengut vahetult. Kokkuvõtva hindamisega kirjeldatakse õpilase teadmisi ja oskusi, mis tal on kujunenud õppekava läbimise lõpuks. Tagasisidet saab õpilane lisaks erinevatel üritustel, konkurssidel, võistlustel osalemisel.

Hindamine on osa kooli õppeprotsessist. Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ja millised on hindamise kriteeriumid. Õppetöö hindamiseks võib olla sõnaline analüüs ja hinnang.

Analüüsi ja hinnangu andmise eesmärgid on:

- anda teavet õppimise käigust õpilasele, lapsevanematele, õpetajale, kooli juhtkonnale;
- määratleda õpilase individuaalsed õpitulemused;
- motiveerida õpilast sihikindlalt õppima.

Hindamise põhikriteeriumiks on muutused iga üksiku õpilase arengus nii isiksusena kui ka gruppitööst osavõtjana. Õpetaja võib anda hinnangu:

- protsessile;
- lõpptulemusele.

Kooliväline hindamine võib toimuda maakondlikel, üleriigilistel ja/või rahvusvahelistel konkurssidel, näitustel, ülevaatusel, kontsertidel, võistlustel jm.

Iga õppeaasta lõpul või kooliastme läbimisel võib anda õpilasele tunnistuse, millel on näidatud läbivõetud ained, ainete mahud ja teemade valdkonnad ning hinnangud.

8.2 Huvikooli õppetappide lõpetamise nõuded

- 1) on läbinud ainekava ja saanud õpetajalt positiivse hinnangu
- 2) mõtleb loovalt;
- 3) oskab oma tegevust eesmärgistada, kavandada ja hinnata;
- 4) suudab valida, otsustada ja vastutust kanda;
- 5) suudab analüüsida ümbritsevat tegelikkust;
- 6) oskab teha tööd, on valmis koostööks;
- 7) mõistab teadmiste ja pidevõppe tähtsust ning oskab õppida;
- 8) on osalenud vähemalt 1 kord õppeaasta vältel ülevaatusel või konkursil.

8.3 Huvikooli lõpetamine

Huvikool loetakse lõpetatuks pärast huvikooli konkreetse õppekava täitmist. Õppekava loetakse läbituks, kui õpilane on täitnud vähemalt 80 % õppekavas välja toodud mahust. Huvikooli lõpetamist tõendab huvikooli lõpudokument, milles kajastatakse huvikoolis õppimise aeg ja läbitud õppeainete loend.

IX HUVIKOOLI ÕPPEKAVA ÜLEVAATAMINE JA MUUTMINE

Huvikooli õppekava analüüsitakse ja vajadusel täiendatakse kord õppeaasta jooksul kooli õppenõukogus.

AINEKAVAD

1. Loov- ja kaasaegne tants

Ainekava alusel toimuv õpe on mõeldud õpilastele, kes on huvitatud loov ja kaasaegsest tantsust. Õppetöö peamiseks vormiks on õppetund. Suunatud kõikidele kooliastmetele. Praktilised ja teoreetilised rühmatunnid toimuvad vastavalt tasemele (alg-, põhi- ja vanemaste) ajamahuks 2-6 akadeemilist tundi nädalas. Tantsuõpe toimub liikumist soosivas keskkonnas, millest sobivaim oleks peeglitega, tantsimiseks sobiva põranda ning helitehnikaga varustatud õhutatav saal ning riietumis- ja pesemisvõimalust võimaldav abiruum. Õpe võib olla korraldatud ka väljaspool tavapärasest õppekeskkonda, näiteks sobival aastaajal õues või sisaldab tantsuetenduste külastusi, jne.

Kvaliteetse õppe tagamiseks oleks suurim grupp 15 liikmeline võimaldades sel juhul üksiku ja grupi tegevuste vaatlust, analüüsi ja tagasisidet. Õppe eesmärgiks on õpilaste tantsuliste võimete, sotsiaalsete oskuste, loomingulise mõtlemise, tervisliku ellusuhtumise arendamine tantsimise, tantsu vaatamise ja tantsust rääkimise kaudu.

	Algaste	Põhiaste	Vanem aste
Õppetundide maht (akadeemiline tund/nädal)	2	4	6

<p>Õpisisu</p>	<p>Arendada:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) liikumisjulgust, 2) liikumisviiside mitmekülgsus (venitamine, kallutamine, pöörlemine, ringlemine jne.) 3) sammude kombinatsioonid 4) ruumitaju 	<p>Täiustada:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) loomuliku liikumist mitmekesiste tantsuliste liikumiskvaliteetidega, 2) tantsulist loovust, mõtlemist ja liikumismälu 3) koreograafiliste jadade õppimise, loomise ja improviseerimise kaudu, 4) harjutatakse erinevaid tantsutehnikaid ja kombineeritud tantsuelemente, 5) rakendatakse kompositsiooni ja improvisatsiooni algtõdesid: 6) lahendatakse loovaid ülesandeid nii isikliku liikumiskeele arendamiseks kui grupi arengu huvides lähtuvalt, 7) tervislikkust silmas pidades tegeletakse järjepidevalt teadliku ja tasakaalustatud lihaskonna treenimisega, loomuliku õige hingamisega, räägitakse toitumisest, puhkusest jne. 	<p>Kinnitada eelnevate tasemetete teadmisi ja laiendatakse praktiliselt kunstiliigi mõistmise piire.</p> <p>Pööratakse tähelepanu teadlikule harjutamisele, täpsusele ja detailidele.</p> <p>Õppesisusse kuuluvad tantsuetendused ja filmide külastused.</p> <p>Arutletakse, argumenteeritakse ja vaieldakse tantsu kui kunstiliigi üle.</p>
----------------	--	---	--

Õpitulemus	<p>1) oskab liikuda lähtudes ruumist, teistest liikujatest ja rütmist;</p> <p>2) teab üksikute kehaosade loomulikke liikumisvõimalusi ning teadvustab keha kui terviku liikumisvõimalusi;</p> <p>3) julgeb ennast loovalt ja tantsuliselt väljendada vastavalt ülesandele;</p> <p>4) oskab teha paaris- ja rühmatööd;</p> <p>5) julgeb avaldada oma arvamust;</p> <p>6) tunneb ära algtasemel tantsuoskussõnavara;</p> <p>7) järgib tantsutunni ja esinemise head tava.</p>	<p>1) oskab kasutada isoleeritud liikumist;</p> <p>2) tajub üldist ruumikasutust grupis ning ennast grupi osana;</p> <p>3) rakendab eale vastava teadlikkusega tantsutehnikat;</p> <p>4) mõistab tervislikku ja oma kehast lähtuvat liikumist;</p> <p>5) teab esmaseid koreograafia loomise põhimõtteid;</p> <p>6) tunneb ja oskab kasutada liikumisel põhinevaid improvisatsioone;</p> <p>7) osaleb omaloominguliste tööde protsessis;</p> <p>8) teeb individuaal-, paaris- ja rühmatööd;</p> <p>9) oskab oma liikumist koordineerida muusika struktuuriga ning seostada selle iseloomuga;</p> <p>10) tunneb esinemiskultuuri ning rakendab seda loov ja tantsutehnilisi töid esitades;</p> <p>11) arutleb liikumise ja tantsukunsti teemadel (tantsu seosed teiste kunstidega jm.);</p> <p>12) teab ja kasutab tantsuoskussõnavara.</p>	<p>1) on omandanud kehatunnetuse, mis tagab liigutuste ja teadlikkuse kvaliteedi,</p> <p>2) teadvustab oma füüsilist ja loominguulist tantsupotentsiaali,</p> <p>3) oskab hoida oma tervist ja tantsutehnilist taset,</p> <p>4) mõistab iseseisva töö osa nii oma- kui ühisloomingu,</p> <p>5) valdab õpetatud tantsuterminoloogiat,</p>
Õpipädevus	Väärtuspädevus, enesemääratluspädevus	Õpipädevus, tegevuspädevus, väärtuspädevus, enesemääratluspädevus, ainepädevus.	Õpipädevus, tegevuspädevus, väärtuspädevus, enesemääratluspädevus, ainepädevus.

Hindamine

Hindamisel arvestatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist tantsulistes tegevustes, lähtudes ainekavas taotletavatest õpitulemustest ja pidades silmas kõiki tantsuõpetuse komponente: tantsimist, tantsu loomist, tantsu üle arutlemist ja teadmisi tantsuajaloost. Hindamisel võetakse arvesse õpilase individuaalset arengut tantsuõpetuse käigus ja osavõttu

erinevatest tegevustest. Hindamise meetodiks on tagasiside andmine. Tagasisidestamise peamiseks eesmärgiks on õpilase arengu toetamine, eduelamuse pakkumine loomingulises protsessis ja eneserefleksiooni arendamine.

2. Akrobaatika

Akrobaatiline treening arendab õpilaste kehatunnetust, koordineerimist, painduvust ning julgustab oma keha tunnetama ja rakendama. Kasutatakse kõikides kooliastmetes. Tunnis sooritatakse harjutusi nii individuaalselt kui grupis koos partneriga. Eesmärgiks on rühmatöö. Sellega soovitakse arendada partneri tunnetust. Treeningtunni alguses tehakse lihaste soojenduseks liikumismänge ja mängulisi elemente. Tunni keskosa sooritatakse akrobaatilisi elemente (trelid, spagaat, tasakaaluelemendid) õpetaja poolt koostatud kava alusel. Treeningtund lõpeb lõdvestavate hingamis- ja venitusharjutustega. Õppetundide maht on 2 tundi nädalas.

Õpitulemus

Õpilane oskab oma keha valitseda, tasakaalu tunnetus on paranenud, julgus ja eneseväljendus on paranenud.

Hindamine

Hindamise meetodiks on tagasiside andmine. Tagasisidestamise peamiseks eesmärgiks on õpilase arengu toetamine, eduelamuse pakkumine loomingulises protsessis ja eneserefleksiooni arendamine.

3. Tantsutehnika

Kasutatakse kõikides kooliastmetes. Tantsutehnika on alusvundament tantsude õppimisel ja esitamisel. Tunnis õpitakse tunnetama kehahoiakut ning kontrollima selle kasutust ruumis. Õppe eesmärgiks on õppida tunnetama tantsupõrandat kui abistavat vahendit tantsuelementide sooritamisel. Õpilane õpib tegema pööreid, hüppeid, tantsusammude kombinatsioone muusika saatel tantsupõrandat valitsedes.

Tundi alustatakse üldfüüsiliste ja lihaseid soojendavate vastupidavusharjutustega. Tunni keskel õpitakse tantsutehnikat läbi erinevate tantsuelementide. Tunni lõpu poole rakendatakse tantsutehnika elemente kombinatsioonideks rakendatud tantsudes. Tund toimub nii individuaalselt kui rühmatööna. Tund lõpeb venitus ja lõdvestusharjutustega. Õppetundide maht on 2 tundi nädalas.

Õpitulemus

Õpilane oskab tehniliselt õigesti sooritada tantsuesitlust.

Hindamine

Hindamise meetodiks on tagasiside andmine ja osalemine esinemistel. Tagasisidestamise peamiseks eesmärgiks on õpilase arengu toetamine, eduelamuse pakkumine loomingulises protsessis ja eneserefleksiooni arendamine.

4. Seltskonnatants

Õppetöö seltskonnatantsu aines toimub kõikides kooliastmetes.

Ainekava alusel toimuv õpe on mõeldud tantsuhuvilistele õpilastele, kes on huvitatud seltskonnatantsude õppimisest ja tantsimisest ning praktilisest väljundist osata tantsida. Õpetamisel peetakse silmas õpilase individuaalseid võimeid.

Seltskonnatantsu õpe koosneb ladina- ja standardtantsude õpetamisest.

Õppetundide maht on 2 tundi nädalas.

Õppeesmärgid

- 1) tunneb rõõmu seltskonnatantsust ja huvitub tantsust kui kunstiliigist;
- 2) tunnetab, teadvustab ja arendab tantsulise liikumise kaudu oma enesekontrolli ja eneseväljendamise võimeid;

- 3) arendab läbi ühistegevuste sotsiaalseid võimeid, sealhulgas suhtlemisoskust ning seltskondlikku tegevust;
- 4) omandab teadmisi ja praktilist kogemust keha arengu seaduspärasustest ja liikumisviiside mitmekesisusest;
- 5) väärtustab tantsu vaimse ja füüsilise tervise ning emotsionaalse intelligentsuse arendajana ja tajub seltskonnatantsu kui elukestva liikumisharrastuse tähendust;
- 6) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt tantsuga seotud tegevuste kaudu;
- 7) väärtustab eetilist ja esteetilist väljendusviisi.

Õpitulemused

- 1) on teadlik loomulikust ja anatoomiliselt õigest kehahoiakust;
- 2) omandab esmased teadmised tantsutreeningust:
 - sooritab erinevaid liikumiskombinatsioone;
 - omandab algteadmised tantsuelementidest ja nende koostoimest;
 - kombineerib tantsuelemente loomingulistest ülesannetes.
- 3) suudab omandada ja taasesitada erinevate tantsutehnikate liikumiskombinatsioone;
- 4) jälgib tantsu ja räägib tantsust põhjendades oma arvamust.

Hindamine

Tantsija hindamine ning suunamine tasemete vahel toimub vaatluse alusel. Õpetajapoolne tagasisidestamine õpilasele edasijõudmise kohta toimub läbi suulise või kirjaliku hinnangu andmise 1-2 korda aastas.

4. Näitekunst

Näitekunst on kollektiivsel loomingul põhinev kunstiliik, milles on tihedalt läbi põimunud kirjandus, muusika, tants ja kujutav kunst. Õppetöö on peamiselt praktiline. Õppetundide maht on 2 tundi nädalas.

Õppe-eesmärgid

Näitekunsti eesmärgiks on arendada lastel järgmisi omadusi ja pädevusi:

- 1) Esinemisjulgus.
Laps tunneb end vabalt ja sundimatult nii teiste lastega suheldes kui ka laval esinedes.
- 2) Keskendumisoskus
Laps oskab kontsentreeruda ühele kindlale ülesandele laval, suudab end kujutada väga erinevates rollides, visualiseerida erinevaid situatsioone. Rakendada laval õpitut oskusi ka suheldes teiste inimestega ja erinevates tavaelu olukordades.
- 3) Eneseväljendusoskus
Laps õpib kirjeldama olukordi, mida ta on näinud ja ka selliseid olukordi, mida ta ise või teised on välja mõelnud. Selleks täidavad nad laval ülesandeid, milles dialoog tuleb ette valmistamata ettekanda koos lavalise liikumisega.
- 4) Analüüsivõime
Laps analüüsib näitemängus oma tegelaskuju, teisi tegelasi ja nende omavahelisi suhteid. Püüdes leida paralleele igapäeva eluga, saab ta paremini aru ka inimeste vahelisest suhetest tavaelus.
- 5) Üldkultuurilised teadmised

Õpiastmed

1. algajad

5–12-aastased lapsed, kellel ei ole üldse esinemise kogemust või on vähene kogemus. Alustatakse tutvumist iseenda loovusega ja näitlejameisterlikkuse põhialustega

improviseerimise ja mängimise kaudu. Saadakse esimesed lavakogemused. Saavutatakse elementaarne tegutsemisoskus laval.

2. edasijõudnud

8–12-aastased lapsed, kellel on vähemalt aastane esinemise kogemus ja ilma kogemusega 13–19-aastased õpilased. Töö sisuks on rühmatöö ja individuaalne näitlejatöö. Töötatakse erinevate kirjanduslike materjalidega, kasutades tegevusliku analüüsi meetodit. Õpilane omandab orgaanilise ja usutava tegutsemisvõime laval. Omandatakse rolliloomel alused.

3. vanemad

13–19-aastased eelneva teatriringi kogemusega lapsed ja valikuliselt 9–12-aastased teise taseme lapsed. Jätkub näitlejameisterlikkuse arendamine treeningtundides. Toimub näitlejameisterlikkuse süvendatud õpe. Põhirõhk on rolliloomel ja tööl lavastustega.

Oodatavad õpitulemused

Õpilane on võimeline täitma iseseisvalt lavalist ülesannet, suudab laval keskenduda. Suudab osaleda grupi-improvisatsioonis. Õpilane tegutseb laval usutavalt ja orgaaniliselt. Suudab täita tekstiga lavalist ülesannet. On võimeline esitama improvisatsiooni laval. Suudab töötada rühmas lavastuse ettevalmistamisel ja väljatoomisel.

Hindamine

Hindamisel ei kasutata hindeid. Lähtutakse iga lapse individuaalsest arengust ja võimetest. Analüüsime grupisiselt, mille käigus iga õpilane saab tagasiside oma esinemise kohta.