

SVETLANA ARHIPOVA

Selle kleidi loomisel inspireeris mind ajavahemik 1620 - 1643. See on baroki periood, mida peetakse Prantsuse rõivastuse õitsengu kõrgpunktiks. Rõivastus oli sel ajal maaliline, elegantne ja lihtne. Seda iseloomustas vaba vorm, pehmed kontuurid, erksad hästi sobivad värvikombinatsioonid.

Minu tähelepanu paelusid selle ajastu pikk ja sihvakas siluett, kroogitud ja vabalt langev lai seelik, avar dekoltee ning ainult sellele stiilile omased erilised varrukad. Tol ajal kanti üksteise peal kahte kleiti. Pealiskleidil olid lühikesed puhvvarrukad, mille alt paistsid pitsidega kaunistatud alumise kleidi või särgi varrukad. Need seoti tavaliselt omakorda ühest või mitmest kohast paeltega puhvideks.

Oma kleidis püüdsin siduda baroki eripärasid tänase päevaga, jättes kõrvale mitte nii tähtsaid kaunistusi ja andes üle ainult peamise sõnumi selle ajastu hingusest.