

## MARI ANTON

Mina sain inspiratsiooni Türgi Ottomani impeeriumist. See oli mitmerahvuseline riik, mis kestis 1299 aastast 1923 aastani, mil see kuulutati Türgi Vabariigiks.

Traditsionaalne Türgi rõivastus, mida kandsid nii naised kui ka mehed, koosnes laiadest pükstest ja särgist, mille peal kanti mitmeid kihte erinevaid jakke, alussärki ja pikka mantlit. Püksid olid laiad, kuid muutusid labajalgade juurest kitsaks. Laiu kottis pükse, mis ulatusid pahkluni või siis üle põlve, kutsuti *shalwar*'iks. Väga mitmete kihtide kandmisel oli oma esteetiline eesmärk. See pidi demonstreerima mitmesuguseid uhkeid mustreid ja rõivasorte ning lisama kehakujule massi. Mida tähtsam oli sündmus või mida rikkam rõivaste kandja, seda rohkem kihte ta kandis – kihid demonstreerisid kandja rikkust.

Oma rõivast kavandades ühendasin eksootilise Ottomani-stiilis välimuse lihtsa eestimaise pragmaatilisusega ja sain tulemuseks rõivakomplekti, millest aimub küll idamaist salapära, kuid mida kandes võib ennast vabalt tunda nii rattaga turule sõites kui ka külakiigel kiikudes.