



KAASAV ELU 2021

Installatsioonid ERM-i osalussaali näituseks



Mõistlik oleks luua universaalseid ja individuaalselt kohaldatavaid vahendeid.

Näitusega Kaasav ELU on püütud luua keskkond, mis on ligipääsetav ja pakub kogemust läbi tunnetuse. Näitus on kui sild, mis annab erivajadusega inimesele teadmisi läbi ligipääsetava kogemuse ja samas on see keskkond loomulik kõigile ja erivajaduse mõiste puhul tekib vaid küsimus, et kas erivajadus on ikka erinev?

Õppevahendite loomist tuleb käsitleda kui kasutajakeskse disaini protsessi. Kehtib tõekspidamine, et disainerid peaksid looma tooteid mis sobivad kasutajale, mitte vastupidi.

EESMÄRK

Luua näituse Kaasav ELU eksponaate tutvustavad materjalid (videod, tekstid), eksponaadid näituse tunnetusalale ning installatsioonide tehnilised lähendused.

Koostati, valmistati ette ja korraldati vabariigis esitlemiseks valminud õppevahendeid tutvustav näitus. Kaasav ELU on oma väljapaneku koostanud nägemispuudega ning raske ja sügava intellektipuude ja/või liitpuudega (hooldusõppel õppivad lapsed) isikute näitel.



Püüdes seeläbi näidata, et ka pisikestest detailidest saab alguse õppematerjali või igapäevaste esemete ligipääsetavamaks muutmine ja arvestades spetsiifilise erivajadusega on siiski võimalik luua vahendeid hoopis laiemale sihtgrupile.

Enne tööde teostamist ning tööde teostamise käigus konsulteeriti erinevate sihtgruppide esindajatega. Valmisid videod, milles erialaspetsialistid tutvustavad näituse teemaga seonduvat.. Valmisid ka tehniliste lahendustega puhkeala eksponaadid.

Ka pisikestest detailidest saab alguse õppematerjali või igapäevaste esemete ligipääsetavamaks muutmine.

Projektis osalesid: Melissa Mariel Korjus, Mikk Mäe, Mona Brit Luur, Mari Nittim, Kadrin Kassuk, Ann Katarina Meri, Rebeca Vilpuu, Mihkel Tomberg, Anete Vihm, Toomas Orumaa, Ege Berk Akgün, Ave Liik, Keiu Martinonis

Näituse kuraatorid: Tiia Artla (TLÜ) ja Jana Kadastik (TLÜ)

Näituse kujundaja: Piret Räni (kunstnik)