

Fest'14 toimub 21. aprillist-18. maini 2014 Tallinna Ülikooli kampus ja Tondi 55 õppehoones

Eesmärgiks on interdistsiplinaarse, noorte kunstitegelaste festivali traditsiooni loomine ning ürituse järkjärguline rahvusvahelisele tasemele viimine. Sellel aastal toimub festivali ajal rahvusvaheline konverents "Muusika ja kunstiharidus muutumises. Kommunikatsioon ja protsessid" ning realiseeritakse kahte rahvusvahelist koostööprojekti koreograafia osakonnas. 5-aasta perspektiivis on plaan teha KIMP Festi raames Balti- ja Põhjamaade noorte koreograafide festival.

2.-13. mail toimub koreograafia osakonna lõputööde esitlusfestival KorFest:

- **Tantsulavastus „Kookon“.** Koreograafia: Külli Roosna ja Kenneth Flak, esitavad I kursuse üliõpilased; muusikat kirjutavad TLÜ muusikaosakonna kompositsioonikursuse tudengid. Sisu: Kus on taimi, seal on ka liblikaid. Liblikas areneb täismoondega – nende areng on neljajärguline: muna, vastne (röövik), nukk ja valmik. Tudengid mängivad füüsiliste ja tunnetuslike kujunditega, mida võiksime nimetada koorumiseks, kasvamiseks ja oma pinna otsimiseks teiste hulgas.
- **Tantsulavastus „Võrk“.** Koreograafia: Jaan Ulst, esitavad II kursuse üliõpilased. Lavastus tegeleb keha identiteedi kujunemise ja lagunemisega. See on teekond, milles meie keha on pidevas muutumises olles mõjutatud ruumis viivatest teistest identiteetidest.
- **Tantsulavastus Down by the River.** Koreograafia: Carolyn Carlson, esitavad III kursuse üliõpilased. Etendamise aeg: 28. aprill, 2. ja 3. mai.
- **Üheksa erinevat bakalaureuse lõputööd.** Koreograafia: Eliisa Sökk, Kadi Voitka, Jaloslav Galitski, Joanna Kalm (muusika lavastusele loob Cabaret Rhizome üks asutajatest Johannes Veski), Leino Limbach, Mark Nettan, Erena Reilent, Britt Kõrsmäe, Sofia Ketova ja Diana Gülezen. Saali väikese mahutavuse tõttu näidatakse igat lõputööd kaks korda: päevasel ajal kell 17.00 ja õhtul kell 19.00. Pärast etendusi toimuvad vestlusklubid, kus osalevad oma eriala professionaalid (teatrikriitikud, produtsendid, lavastajad) ning värsket elamust saanud publik.
- **Etüüdid „7 lugu luigest“.** Juhendaja: Ramon Ivars (Hispaania), esitavad koreograafia osakonna üliõpilased. Etendamise aeg: 17.mai.

Festivali raames toimuvad näitused:

- **Keraamikanäitus “KING”** ASTRA maja fuajee klaastahukates või treppidel. Eksponeeritakse kunstihariduse osakonna kursusetöödena valminud kõrgkuumussavist glasuuritud fantaasiakingi.
- **Kunstihariduse osakonna üliõpilaste kuraatoriprojekt** – näitused ülikooli kampu erinevates kohtades.

- **Näitusel „Orient-ornamet“**, kus osalevad kunstiteraapiate osakonna ning Haapsalu Kolledži üliõpilased, jagavad tudengid oma oriendifantaasiasid, mis ajendatud kontsentratsioonile-kordinatsioonile keskenduvatest stressi maandavatest improvisatsiooniülesannetest. Juhendaja prof Vahtrapuu.
- **Näitus „Kättega tunnetatud maailmapilt.“** Me elame piltide maailmas, maast madalast õpime tunnetama ümbritsevat kui visualiseerivaid pilte. Puute- ehk taktilised raamatud on pimedate lapse pildiraamatud, mille abil saab temagi luua kättega visualiseeritud maailma. Pimedatele mõeldud taktiliste raamatute tekste toetavate 3D piltidega tekib käte abiga ettekujutus ruumilisest olemisest, areneb fantaasia, saadakse aistingud materjalidest – soe, külm, pehme jne. Käelised oskused on osa inimese intelligentsusest, head käelised oskused aitavad asjadest aru saada ja neid asju ning ümbritsevat mõista. Näitus on avatud 24.-25.aprillil kell 9:00-18:00. Eksponeeritakse tööõpetuse erialade loovtöid - pimedatele lastele mõeldud taktiliseid raamatuid. Üliõpilastööde juhendaja lektor Tiia Artla.
(Terra majas konverentsi ajal)
- **Moedemonstratsioon** Mare maja aatriumis. Tööõpetuse osakonna üliõpilased esitlevad ja kommenteerivad enda modelleeritud fantaasiakleite- ning kostüüme. Inspiratsiooni arengufaasidest, kavandamisprotsessidest ja ideede materialiseerumistest annavad slaidishow toel ülevaate juhendajad moekunstnik Juta Piirlaid ja lektor Ann Ojaste.

Festivali raames toimuvad kontserdid:

- **Orkestri- ja koorikontsert:** kontserdikava annab ülevaadet kiriku- ja ilmaliku, vanaaegse ja kaasaegse muusika erivormidest. Kõlab palju eesti muusikat. Midagi südamele lähedast iga kuulaja jaoks.
- **Kahe vokaalsolisti kontserdil** esineb "Klassikatähed 2014" finalist, ooperilaulja Elina Netšajeva ning pop-jazz laulja Merilin Kauniste.

Festivali raames toimuvad töötoad:

- **Akti visandamine**, on oodatud osalejad kõikidest erialadest ja valdkondadest. Ilusa ilma puhul toimub joonistamine aktist BFMi välistrepil, viletsa ilma korral MARE maja aatriumis. Juhendavad paralleelselt mitu tunnustatud kunstnikku: Rene Aua, Kai Kaljo, Margot Kask, Orest Kormašov. Töökeeled: eesti, vene ja inglise.
- **Saab mängida üliõpilaste poolt kavandatud ja valmistatud Eesti-teemalisi lauamänge.** Mängu juhivad TLÜ Kunstihariduse osakonna üliõpilased ja õppejõud. Kambaga on lõbusam! Vanusepiiranguid ei ole.
- **Kunstiteraapiate avatud studio:** võimalus väljendada ennast läbi joonistamise, maalimise ja muusika. Eelnev kogemus pole tähtis! Unustamatu kogemus, kui tulla terve perekonnaga. Töökeeled: eesti, vene ja inglise.

- **Erika Sanderi (Saksamaa) stressist ja muust mittevajalikust vabanemise tantsu- ja liikumise töötuba.** Töökeel: inglise.
- **Interaktiivse keskkonna iMUSE katsetamise võimalus:** iMUSE tähendab heli- ja muusikatehnika ning informatsiooni- ja kommunikatsioonitehnoloogia lõimitud kasutamist füüsilise ja vaimse võimekuse arendamiseks/taastamiseks. iMUSE'i seadmestiku abil luuakse interaktiivse multisensoorse muusikateraapia terviklik keskkond, kus kasutaja iga väiksemgi liikumissensoriga püütud liigutus või mikrofoni vahendatud vaiksemgi hääliitus saab koheselt teisendatud esteetiliselt nauditavaks heliliseks ning visuaalseks tulemuseks. Ehk siis imeväikeste liigutustega tekib inimesel võimalus luua endale meeldivat muusikat. iMUSE võimaldab anda hääle ja väljendusvahendid isegi raske puudega inimestele ning võimaluse kogeda rõõmu ja eduelamusi omaloomingust. Tulemuseks on kaasakiskuv ning lõbus mäng, millel on spontaanse arengu potentsiaal.
- **Kallid ehted – metallitööde töötuba** Tondi 55 õppehoone I-korruse töökojas neljapäeval 8.mail kell 12:00-14:00. Pakutakse võimalus nii meestel kui naistel meisterdada oma kõige kallimatele üks ehe. Juhendab lektor Andry Kikkull.
- **Kedervarrega ketramine – töötuba** Tondi 55, esmaspäeval 28.aprillil kell 15:00-17:00 ruumis 108 (eelregistreerimisega tiiartla@tlu.ee). Liigutakse ajas tagasi ja proovitakse mõõtu võtta esiemade tegemistest. Riide selga saamine on läbi aastatuhandete olnud seotud väga töörohketega ja vaevarikaste tegevustega. Villaloom tuli ise kasvatada, saada tema seljast vill kätte, seejärel vill pesta ja töödelda ketramiskõlblikuks, siis kedrata, korrutada, värvida ja kududa telgedel kangaks ning lõpuks õmmelda rüüks. Töötoas saab algteadmised kedervarrega ketramisest ning lühiülevaate villa töötlemise vahenditest ja võimalustest. Ketramist juhendavad ja villatöödest ülevaadet jagavad Imbi Jäetma Kuusalu vallast ja lektor Tiia Artla.
- **Loeng “Räägime rõivastumispildist ja stiilist.”** Loeng toimub Tondi 55, teisipäeval 6.mail kell 12:00-13.30 ruumis 114. Ettekande teeb moekunstnik Juta Piirlaid.
- **Lõngatööde tuba –** Tondi 55, teisipäeval 6.mail kell 14:00-16:00 ruumis 109. Töötoas saab valmistada lõngast ehteid, helmekeesid, helmevõid, lõnganukke ja –loomi lektor Anne Heina ja üliõpilaste juhendamisel.
- **Silmuskudumise tuba –** Tondi 55, neljapäeval 8.mail kell 14:15-16:30 ruumis 108. Kudumine varrasteta ja ka varrastega. Kudumise nippe, võtteid ja mõtteid jagavad ja õpetavad üliõpilased lektor Ann Ojaste juhendamisel.
- **Martsipanist kaunistused –** Tondi 55, reedel, 9.mail 14:00-15:30. Martsipanist voolimine on igale eale jõukohane ja tore tegevus, osalejatele magus kingitus kaasa. Voolimist juhendavad kodunduse õppejõud ja üliõpilased.

Eelneval kokkuleppel tehakse näitustel ekskursioone gümnasistide jaoks ning kaasatakse õpilasi töötubadesse. Eesmärk on pakkuda seda teenust min 6 koolile.

Festivali raames toimuvad konverentsid ja seminarid:

- 24.-25. aprillil toimub rahvusvaheline konverents "**Muusika ja kunstiharidus muutumises. Kommunikatsioon ja protsessid**" (CFMAE14, <http://cfmae14.wordpress.com/>).
- 28.-29. aprillil toimub **seminar Knowledge of Traditions** – TLÜ ja Helsinki Teatriakadeemia (Academy of Arts) koreograafiamagistrantide kohtumine. Seminari raames etendub tantsukunsti väärtteos Carolyn Carlsoni tantsulavastus "Down by the River" TLÜ koreograafia osakonna tudengite esituses. TLÜ koreograafia osakond on saanud loa mainekalt koreograafilt tema legendaarse lavastuse väljatoomiseks õppetöö eesmärgil. Noored tantsijad kogevad kaasaegse tantsuteose "klassika" mõtestamist, valdamist ja esitamist ning etendavad antud teost KIMP Festi raames. Lavastuse õpetab Eesti noortele tantsijatele Carolyn Carlsoni Company kauaaegne tantsija Lennard Louisy, assisteerivad TLÜ koreograafia osakonna õppejõud Tiina Ollesk ja Rene Nõmmik. Muusika spetsiaalselt sellele tantsuteosele on kirjutanud Rene Aubry; muusika on seejärel olnud kasutusel mitmetes dokumentaalfilmides ja filmides. Etendamise aeg: 28. aprill, 2.- 3. mai. Katkend lavastusest: <http://www.youtube.com/watch?v=xfUjA2Ng5k>
- 13. -17.mai „**Koreograafia ja stenograafia workshop 7 lugu luigest**“. Eesmärk: uurida, kuidas kostüüm mõjutab liikumist ja vastupidi – liikumine kostüümi, ning kuidas kõnetab selline süntees muusikat. Toimub töötuba vanameister Ramon Ivarsi juhendamisel, kes on juhatanud pikaaegselt Instituto del Teatro-t (Barcelona), teinud kostüüme Euroopa legendaarsetele balleti- ja tantsulavastustele. Õpitoas kohtuvad 7 koreograafi, 7 kostüümikunstnikku ja 7 muusikut-interpreti, et tõlgendada 7 erinevat moodi „tutu“ (nn balletikleit), „luige“, Saint-Saens heliteose „Luik“ teematikat. Tegemist on protsessiga, mille eesmärgiks ei ole lavastuse loomine, kuid sellisest 5-päevasest seminarilaadsest ettevõtmisest võib saada alguse ehk nii mõnigi tulevane koostöö-lavastus. Protsess hõlmab: materjali uurimine (liikumis- ja kangasmaterjal, kuidas üks mõjutab teist), elementide kombineerimine (liikumine, kujund-disain-kostüüm, heli), proovimine ja tulemuse esitlemine. Tulemus: 7 etüüdi, mille pealt võib meeskond oma alustatud koostööd jätkata; loodud on valdkondadeülene koostöövõrgustik (koreograafia-stsenograafia-muusika), tänu millele on noored koreograafid-tantsijad, kostüümikunstnikud -stsenograafid ja interpreedid saanud teineteist tundma. Etüüdide esitus toimub 17.mai.