**Portfoolio kultuurikorraldaja kutse taotlemiseks 2024**

Kui ei leia vabas vormis portfoolio koostamiseks piisavalt inspiratsiooni, siis võib kutsetööl omandatud erialaste teadmiste, oskuste ja kogemuste pagasi kirja panna allolevasse tabelisse.

# **1. TAOTLEJA CV**

|  |
| --- |
| **1.1 Isikuandmed** |
| Eesnimi |  |
| Perekonnanimi |  |
| Isikukood |  |
| Töökoht  |  |
| Amet  |  |
| Elukoht (tänav, linn/vald, maakond) |  |
| Kontakttelefon |  |
| E-post |  |
| Taotletav kutse |  |

|  |
| --- |
| **1.2. Hariduskäik** *(täida alates viimasest)* |
| Ajavahemik | Õppeasutus | Eriala |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **1.3. Töökogemus** *(täida alates viimasest)* |
| Ajavahemik | Tööandja | Amet |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **1.4. Täienduskoolitus**  *(sh erialane ja muu kutse taotlusega seonduv, nt juhtimine, korraldamine, juhendamine, nõustamine jms)* |
| Toimumise aeg  | Organisatsioon/koolitaja | Õppekava/kursuse nimetus | Kursuse maht  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Järgnev tabel võimaldab kirjeldada ja analüüsida taotletavale kutsetasemele vastavaid kompetentse,

iga standardis kajastuva kompetentsi puhul on esitatud hindamiskriteeriumid.

Täida lahtrid „Kompetentsi tõendamine“. Kirjelda, analüüsi ja too näiteid oma tegevuse kohta kultuurikorraldajana.
Lisa tõendusmaterjalidena linke fotodele, videotele, artiklitele jmt, mis kajastavad Sinu tegevust.

**2. KULTUURIALANE TEGEVUS**

Kutsestandardi B2 ja B3 järgi; tutvuge kutsestandardiga, kirjeldage oma kogemust lühidalt mina-vormis.

|  |
| --- |
| **LÄBIVAD KOMPETENTSID** |
| **Hindamiskriteerium** |
| 1. Kirjeldab ja toob näiteid, kuidas hoiab end kursis ühiskonnas ja valdkonnas toimuvaga (tase4/tase,6/tase7) |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| 2. Kirjeldab oma tegevust meeskonna juhina. (tase6/tase7) |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| 3. Tutvustab oma kogemust ja toob näiteid inimeste juhendamisel ja nende arengu suunamisel (tase7) |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| 4. Kirjeldab ja toob näiteid oma tegevusest teadmiste jagamisel, nõustamisel, koolitamisel. (tase7) |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| **KOHUSTUSLIKUD KOMPETENTSID** |
| **B.3.1** **Kogukonna kultuurielu kavandamine** |
| **Hindamiskriteerium** |
| 1. Kirjeldab kultuuriteenuste vajaduste kaardistamise ja analüüsi tulemusi, kasutatud meetodeid ja järeldusi ning tutvustab neist tulenevaid ettepanekuid ja tegevusi kogukonna kultuurielu arengu kujundamiseks (tase6/tase7) |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| 2. Kirjeldab ja toob näiteid sündmustest, mis korraldades (tase4), algatades (tase6) ja koordineerides (tase7) aitavad kujundada paikkonna mainet, arvestades traditsioone, kohalikke vajadusi jm. |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| 3. Kirjeldab ja toob näiteid, kuidas korraldab (tase4),loob tingimusi(tase6)ja koordineerib(tase7)kogukonna kultuuri-traditsioone hoidvate sündmuste ja kultuurilist järjepidevust kajastavate materjalide säilitamist (kroonika, fotod, videod). |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| 4. Kirjeldab koostööd erinevate asutuste, organisatsioonide ja võrgustikega, lähtudes taotletava taseme kutsestandardist: osalemine võrgustikutöös (tase4), koostöövõrgustike loomine ja arendamine kohalikul tasandil (tase6); nii kohalikul kui üleriigilisel tasandil ning osaleminerahvusvahelises koostöös (tase 7). |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| 5. Kirjeldab oma tegevust valdkonna arengukava koostamisel ja rakendamisel (tase 7).. |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| **B. 3.2** **Kultuurisündmuste korraldamine ja vahendamine** |
| **Hindamiskriteerium** |
| 1. Kirjeldab kultuurisündmuste kavandamise ideed ja planeerimist lähtudes taotletava taseme kutsestandardist: lähtudes kohalikest algatustes (tase6); lähtudes nii kohalikest kui üleriigilistest algatustest, võimalusel rahvusvahelisest koostööst. (tase7) Sõnastab kultuurisündmuse idee ja eesmärgi, planeerib korraldusprotsessi.(tase4/tase6/tase7) |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| 2. Kirjeldab kultuurisündmuste korraldamise ja rahaliste vahendite taotlemise protsessi lähtudes taotletava taseme kutsestandardist: kohalikud sündmused (tase4), paikkondlikud, üleriigilised (tase6)või rahvusvahelised sündmused (tase7)  |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| 3. Kirjeldab kultuurisündmuste vahendamise protsessi, osapooli ja tegevusi lähtudes taotletava taseme kutsestandardist. Hindab pakutava sobivust (tase4/tase6/tase7), peab läbirääkimisi osapooltega, sõlmib koostöölepinguid (tase6/tase7). |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| 4. Kirjeldab sihtrühmalt ja meeskonnalt saadud tagasiside hindamist, kasutatud meetodeid (küsitlused, intervjuud, arvustused jm), püstitatud eesmärkide saavutatust, sihtgrupi rahulolu (tase4) ja mõju paikkonna arengule (tase6/tase7). |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| **Kirjelda põhjalikumalt ühte enda jaoks tähenduslikku sündmust, mille oled ise korraldanud või mille meeskonnas olnud.: Kirjelda ühte nimetatud sündmustest .test\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  |
| **B. 3.3 Kultuurisündmuste ja –organisatsiooni turundamine** |
| **Hindamiskriteerium** |
| 1. Kirjeldab kultuurisündmuste reklaamimiseks kasutatavaid kanaleid ja võrgustikke (tase4/tase6/tase7). |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| 2. Kirjeldab organisatsioonis kehtivat piletimüügikorraldust, kasutatavaid piletimüügi keskkondi jmt (tase4/tase6/tase7). |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| 3. Kirjeldab ja toob näiteid kommunikatsioonialaste tegevuste kohta(tase6/tase7). |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| **VALITAVAD KOMPETENTSID**  |
| **B.3.4. Huvitegevuse korraldamine ja koordineerimine** |
| **Hindamiskriteerium** |
| 1. Kirjeldab huvitegevuse korraldamist, tingimuste loomist (ruumide, vahendite, juhendajate leidmine) ja elanike kaasamist huvitegevusse (tase4/tase6/tase7), huvitegevustele väljundite leidmist (nt esinemisvõimalused) kohalikul, maakondlikul, üleriigilisel ja rahvusvahelisel tasandil, tutvustab tagasiside vorme, võimalikke parendustegevusi(tase6/tase7). |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| 2. Kirjeldab oma tööd huvitegevuse korraldamisel, kasutatavaid kommunikatsioonikanaleid: kuulutus, artikkel, sotsiaalmeedia, veebileht, raadio, tutvustav sündmus vm (tase6/tase7).Kirjeldab valdkondlike ümarlaudade ja arutelude korraldamise kogemust (tase7). |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| 3. Kirjeldab oma kogemust kollektiivi juhendajate nõustamisel(tase6/tase7). |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| **B.3.5. Kultuuriprojektide juhtimine (tase4/tase6/tase7)** |
| **Hindamiskriteerium** |
| 1. Kirjeldab oma kogemust kultuuriprojektide korraldamisel, tööd meeskonnaga, tulemust ja aruandlust. Toob näiteid kasutatud ressursiallikate kohta: toetusprogrammid, fondid, sponsorid, partnerid (tase4/tase6/tase7) |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| 2. Kirjeldab oma kogemust projektide elluviimisel, tuues näiteid konkreetsete projektide kohta (tase4/tase6/tase7). |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| 3. Kirjeldab oma rolli ja ülesandeid projekti aruandluses, tulemuslikkuse ja mõju hindamisel (tase4/tase6/tase7). |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| **B.3.6. Organisatsiooni ja/või meeskonna juhtimine (tase6/tase7)** |
|  | **tegevusnäitaja** | **Hindamiskriteerium** |
| 1. Kirjeldab organisatsiooni (majandus)tegevust ja oma rolli selle korralduses. |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| 2. Kirjeldab oma tegevust meeskonna juhtimisel. Toob näiteid teiste innustamise, motiveerimise, kaasamise, töö delegeerimise ja tagasisidestamise kohta. |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| 3. Kirjeldab oma tegevust strateegilisel planeerimisel, protsesside juhtimisel ja tulemuste analüüsimisel. |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| 4. Kirjeldab oma tegevusi ja kogemust organisatsioonis meeskonna juhendamisel ja hoiakute kujundamisel.Toob näiteid töötajate enesearengu võimaluste kohta.Tutvustab muudatustega toimetuleku ja töötajate võimekuse rakendamise kogemusi.  |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |
| 5. Kirjeldab teabehalduse korraldust ja oma rolli selles. |
| *Kompetentsi tõendamine* |  |  |
| **Eneserefleksioon.** Kirjuta vabas vormis mõttearendus (essee), kuidas sa ennast täna kultuuritöös tunned.Taastaotlejana too välja olulisemad erialased arengud kahe taotlusvooru vahelisel perioodil. |
|  |

|  |
| --- |
|  |

Taotleja allkiri ja kuupäev