

УТВЕРЖДЕНО:

Президент  
Молодёжной ассоциации финно-угорских народов

\_\_\_\_\_ Кяби Суви

«15» июня 2017 года г. Таллинн

## **Положение программы «Культурные столицы финно-угорского мира»**

*Выражая* желание внести вклад в сохранение и развитие финно-угорских народов, языков и культур,

*Поощряя* действия, укрепляющие идентичность, сплоченность и имидж финно-угорских народов в местах их традиционного проживания и на международном уровне,

*Осознавая* необходимость нового витка развития социально-экономических возможностей в финно-угорском мире,

*Признавая* успешную реализацию программы «Культурные столицы финно-угорского мира» в период 4-х летнего цикла 2014-2017 г.г.

Молодёжная ассоциация финно-угорских народов (далее МАФУН) согласовала последующее администрирование программы “ Культурные столицы финно-угорского мира” на 5-летний период с 2018 по 2022 годы, начиная с избрания «Культурной столицы финно-угорского мира -2019» к 30 апрелю 2018 года.

### **1. Понятие «Культурная столица финно-угорского мира».**

1.1. Звание «Культурная столица финно-угорского мира» (в сокращении «Культурная столица») даёт возможность его носителю позиционировать себя в качестве символического культурного сердца финно-угорского движения и пользоваться всеобъемлющей поддержкой и одобрением Молодёжной ассоциации финно-угорских народов и финно-угорского мира в целом.

1.2. Любой населённый пункт в исторических местах проживания финно-угорских народов, независимо от численности населения и количественного соотношения финно-угорских народов с остальным населением, наделён правом участвовать в соискании звания «Культурная столица финно-угорского мира», за исключением случаев, перечисленных в п.1.4.

1.3. Заявителями на звание «Культурная столица» могут выступить органы власти (администрация местного самоуправления, руководство региона) или общественная организация. Необходимым условием является сотрудничество органов власти и гражданского общества при подготовке и реализации программы.

1.4. Национальные столицы и административные центры субъектов Российской Федерации не могут участвовать в соискании звания «Культурная столица финно-угорского мира».

1.5. Звание «Культурная столица финно-угорского мира» присуждается на один календарный год (с 1 января по 31 декабря).

### **2. Права и обязанности культурной столицы.**

2.1. Звание «Культурная столица финно-угорского мира» даёт следующие права её обладателю:

2.1.1. Официально представлять себя как культурная столица финно-угорского мира, в том числе в информационных материалах, местах общего пользования и средствах массовой информации.

2.1.2. Использовать символы культурной столицы финно-угорского мира на основе соглашения (смотри п. 6.).

2.1.3. Принимать и разрабатывать предварительную программу в сотрудничестве с Программным Бюро

(смотри п.3.).

2.2. Присуждение звания «Культурная столица финно-угорского мира» подразумевает соблюдение следующих обязанностей его обладателем:

2.2.1. Формировать Организационный Комитет «Культурной столицы».

2.2.2. Предоставить на рассмотрение Программному Бюро для одобрения программу культурной столицы с детальным планом мероприятий минимум за 6 месяцев до начала очередной реализации культурной столицы,

2.2.3. Осуществлять многообразную и привлекательную культурную программу, которая включает в себя:

2.2.3.1. Минимум двенадцать официальных программных мероприятий в год;

2.2.3.2. Минимум одно программное мероприятие ежеквартально;

2.2.3.3. Одно ключевое мероприятие года;

2.2.4. Регулярно (по меньшей мере раз в квартал) информировать Программное Бюро и широкую общественность о мероприятиях «Культурной столицы» (используя веб-сайты, социальные медиа, пресс-релизы, статьи и т.д.).

2.2.5. За три месяца после окончания года «Культурной столицы» представлять на рассмотрение Программному Бюро сводку проведенных мероприятий и основных результатов.

### **3. Дирекция культурной столицы.**

3.1. Для управления программой в соответствии с настоящим Положением, от МАФУН будет учреждено НКО, зарегистрированное в финно-угорском регионе и действующее в качестве Программного Бюро в период проекта (2018-2022).

3.2. Задачи Программного Бюро включают в себя:

3.2.1. Организацию процесса отбора культурных столиц, включая

3.2.1.1. Созыв конкурсного жюри в соответствии с критериями, представленными в данном положении;

3.2.1.2. Обеспечение необходимой поддержки конкурсному жюри (сбор заявлений, подготовка материалов, организация работы жюри и т.д.);

3.2.2. Консультирование Организационного Комитета по вопросам разработки программы, маркетинга и других соответствующих тем;

3.2.3. Утверждение программы «Культурная столица» и плана мероприятий за 3 месяц до начала года реализации проекта;

3.2.4. Повышение международной узнаваемости программы «Культурной столицы»;

3.2.5. Создать локальное и международное партнерство для программы «Культурная столица»;

3.2.5. Искать возможности для обеспечения дополнительного финансирования программы «Капителы культуры» с целью обеспечения долгосрочной устойчивости программы;

3.3. Программное Бюро должно осуществлять свою деятельность открыто и беспристрастно, в частности, предоставляя возможность лицам и организациям, заинтересованным в содействии осуществлению программы «Капитал культуры», сделать это совместно с Программным Бюро

3.4. Programme Bureau will submit semi-annual activity reports to the Board of MAFUN starting with the period July – December 2017. Программное Бюро будет представлять полугодовые отчеты о своей деятельности в Совет МАФУН, начиная с периода июля – декабрь 2017 года.

### **4. Определение победителя программы «Культурная столица финно-угорского мира».**

4.1. «Культурная столица» определяется по результатам международного конкурса. Отбор происходит прозрачно, в соответствии с процедурой, описанной в данном положении (включая принципы ротации, разработанные в п. 5.). Процесс, предшествующий отбору «Культурной столицы», координируется Программным Бюро программы «Культурная столица», тогда как сам отбор и оценка осуществляются конкурсным жюри культурной столицы.

4.2. Конкурсное жюри программы «Культурная столица» состоит из пяти (5) членов, в следующем составе:

4.2.1. Председатель жюри – президент МАФУН.

4.2.2. Четыре члена жюри, номинированные МАФУН (независимые внешние эксперты, журналисты, общественные деятели, представляющие культурно-креативный сектор и географически разные регионы финно-угорского мира).

4.3. Заявки от потенциальных «культурных столиц» будут оцениваться на основе следующих критериев:

- Реальное качество предложенных программ на Год культурной столицы;
- Поддержка гражданского общества при подготовке и реализации программы;
- Наличие необходимых ресурсов и административной поддержки для осуществления программы;
- Предшествующий опыт заявителя по осуществлению культурных программ.

Детальное описание критериев отбора и процесс оценки представлены в пакете заявочных документов.

4.4. «Культурные столицы» будут выбираться в соответствии со следующей процедурой и графиком:

4.4.1. Конкурс проводится ежегодно, каждый год будет выбираться только одна «Культурная столица».

4.4.2. Программное Бюро объявляет конкурс на следующий Год культурной столицы за 12 месяцев до начала реализации программных мероприятий.

4.4.3. Подробная документальная информация будет опубликована на главной странице МАФУН ([www.mafun.info](http://www.mafun.info)) в день объявления конкурса и будет максимально широко распространена по всем финно-угорским регионам.

4.4.4. Программное Бюро ответственно за распространение информации о конкурсе.

4.4.5. Заявки для участия в программе должны быть предоставлены на рассмотрение за 6 месяцев, предшествующих Году культурной столицы. Конкурсное жюри объявляет результаты конкурса за четыре месяца, предшествующих Году культурной столицы.

## **5. Ротация «Культурных столиц».**

5.1. Цель проекта «Культурные столицы» – предложить равную возможность участия всем финно-угорским регионам, гарантируя право всех финно-угорских народов быть представленными во всём своём культурном и географическом многообразии.

5.2. В программе не будет действовать принцип региональной ротации, как это было в первоначальном проекте 2014-2017 гг., с целью предоставления ещё большей возможности для участия в проекте всех финно-угорских регионов.

5.3. Для обеспечения минимального культурного и географического чередования, два населённых пункта из одной страны (в случае всех стран с коренным финно-угорским населением, кроме Российской Федерации) или с одного региона (в случае России), не могут быть столицами культуры два года подряд.

## **6. Логотип «Культурная столица».**

6.1. Каждая культурная столица разрабатывает логотип культурной столицы, который включает в себя следующие элементы: 1) имя культурной столицы, 2) год культурной столицы, и 3) текст: «Финно-угорская культурная столица».

6.2. По крайней мере, две версии логотипа должны будут выполнены: 1) на финно-угорском языке региона, 2) на английском.

6.3. Использование логотипа рекомендуется во всем информационных и маркетинговых материалах, местах общего пользования, Интернет-сайтах и других средствах массовой информации, представляющих программу.

## **7. Продолжительность программы.**

7.1. Второй период Программы “Культурные столицы финно-угорского мира” учрежден на 5 лет (2018 – 2022 гг.), с 2018 годом, являющимся подготовительным периодом для Культурной столицы финно-угорского мира 2019.