

Дорогие путешественники!

Сейчас люди остаются такими же, какими они были во времена основания Нейбада. Мы любим смотреть на красивые закаты, принимать солнечные ванны и купаться в море, гулять на природе и слушать, о чем шепчут деревья и поют птицы. Нам нравится смена времен года – природные циклы, – и все мы ищем покоя и гармонии, стремясь приблизиться к тому, чем мы являемся на самом деле. Исторических свидетельств о возникновении Нейбада сохранилось немного, но море, солнце, дюны и песок до сих пор рядом с нами. Они словно мост, по которому мы переносимся из одной эпохи в другую, как на машине времени. **Ознакомьтесь** со свидетельствами старины и глубоко **вдохните** морской воздух города **Саулкрасты!**



visitsaulkrasti.lv

ЦТИ Saulkrasti
+371 679 52 641
tic@saulkrasti.lv

12 Парк «Нейбадес»

С созданием курорта Нейбад (рус. «новая купальня») в 1823 году местные жители начали заботиться об отдыхе гостей. Парк в английском стиле разбил садовник Акерберг, которого барон Пистолькорс привез из Эстонии. В 1877 году в честь заслуг предков по основанию и созданию Нейбада барон Август фон Пистолькорс приказал поставить в парке памятник.

Ainažu iela 42a

13 Порт Скулте

Порт Скулте в устье реки Аге, открывшийся 7 октября 1939 года, активно работает и по сей день. Еще сейчас в Звейниекиемсе на улице Скултес можно увидеть камень, выбранный Карлисом Улманисом в качестве свидетеля строительства порта. На открытие порта приехали около 20 рыбацких моторных лодок из ближайших окрестностей. Из Риги на специальном поезде прибыл министр земледелия Янис Бирзниецс.

14 Дом культуры «Звейниекиемс»

В середине XX в. его спроектировала для нужд колхоза «Звейниекиемс» выдающаяся архитектор Марта Станя (1913–1972), представительница функционализма, которая также проектировала здание театра «Дайлес» в Риге.

Фундамент Дома культуры был заложен в 1952 году, но из-за недостатка материалов его строили долго – 5 лет. На момент открытия 8 ноября 1956 года он был одним из самых современных не только в Рижском районе, но и во всей республике. Центральное помещение Дома культуры занимает большой зрительный зал на 700 посадочных мест.

Atrpūtas iela 1b

Марта Станя также спроектировала два многоэтажных жилых дома для учителей, Звейниекиемскую среднюю школу и дачу семьи художников Постажей.

15 Курортная гостиница «Штранд» в Нейбаде

В 1823 году купальное место Нейбад основал барон Карл фон Рейтерн из Ледурги. До Первой мировой войны Нейбад был популярным местом отдыха не только среди помещиков Северной Видземе но и среди вельмож Российской империи. Курортная гостиница «Штранд» в Нейбаде как **образец курортного строительства** сохранилась с начала XIX в.

Ainažu iela 17



Исторические курорты и медитация на морском побережье
**ПУТЕВОДИТЕЛЬ
САУЛКРАСТЫ**

Прогулочным шагом **Саулкрасты** можно обойти за один день. **Выбрав малый круг (5 км)**, вы сможете осмотреть 10 исторических объектов и искупаться в освежающем море на пляже старинного Нейбада.

Большой круг протянулся на **20 км** и подходит для более спортивных пешеходов и велосипедистов. Путешествуя от Пабажи (Катринбад) до Звейниекиемса, по дороге завернув в Петерупе и Нейбад, за день можно осмотреть все 15 объектов, описанных в этом путеводителе.

Малый круг (5 км)

Станция Саулкрасты (8) – Охотничий дом рода Пистолькорсов «Форштай» (9) – парк «Нейбаде» (12) – римско-католическая церковь Милости Божией (11) – дача рода Кампенхаузенов (10) – курортная гостиница «Штранд» в Нейбаде (15) – исторический центр Петерупе (4) – летний домик Рейниса Каудзите (5) – здание доктората (6) – Саулкрастское (Петерупское) кладбище (7) – станция Саулкрасты (8)

Большой круг (20 км)

Липы Катрины (1) – Белая дюна (2) – Саулкрастский музей велосипедов (3) – исторический центр Петерупе (4) – летний домик Рейниса Каудзите (5) – здание доктората (6) – Саулкрастское (Петерупское) кладбище (7) – станция Саулкрасты (8) – Охотничий дом рода Пистолькорсов «Форштай» (9) – дача рода Кампенхаузенов (10) – римско-католическая церковь Милости Божией (11) – парк «Нейбаде» (12) – порт Скулте (13) – дом культуры Zvejniekiems (14) – курортная гостиница «Штранд» в Нейбаде (15).

Пляж Саулкрасты

Пляж протянулся на 17 км и **интересен в своем многообразии** – от поющих песков в Лиласте до каменистой части побережья в Звейниекиемсе. Пляж обдувает ветер и омывают волны, здесь скапливается принесенный морем песок и можно найти различные **дары моря** – раковины речных и морских моллюсков, нити зеленых и грозди бурых водорослей, отшлифованные и вымытые морем камешки, ветки, корни.

Пляж – место обитания различных насекомых.

1 Липы Катрины (Екатерины)

В 1764 году **Екатерина II** (российская императрица с 1762 по 1796 г.) почтила Эстонию и Видземе путешествием из Петродворца в Ригу. Царица хотела лично выяснить, есть ли Видземской губернии крестьяне, не умеющие читать и писать, и можно ли их покупать и продавать. Красивое Пабажское взморье возле **Белой дюны**, где Екатерина II отдыхала и купалась в море, вдохновили ее, и в этом месте императрица **посадила две липы**, которые можно увидеть и сегодня. Позднее место, где Екатерина купалась, получила ее имя – Катринбад.

5 Садовый дом Reinis Kaudzite

Соавтор первого латышского романа «**Времена землеров**» Reinis Kaudzite (Рейнис Каудзите) (1839–1920), жил в Neibāde с 1913 года. Он приобрел небольшой дом, в котором вместе со своей домоправительницей Karliņa Damroze (Карлиной Дамрозе) провел последние годы жизни. Их разделяли более чем тридцать лет, но объединяла любовь и ненависть. В саду возле здания находится «Соседская скамья» и дорожный указатель с названиями городов, в которых побывал писатель.

Skolas iela 19

2 Белая дюна и смотровая площадка

Дюна высотой 18 метров на правом берегу Инчупе возле впадения реки в море – отличная смотровая площадка с видом на Рижский залив. Исторически Белая дюна представляет собой песчаное образование, возникшее **405–350 миллионов лет назад**. Здесь снимались виды для исторических художественных фильмов Рижской киностудии «Kā gulbji balti padebeši iet» («За лебединой стаей облаков», 1956) и «Nauris» («Наурис», 1957).

3 Саулкрастский музей велосипедов

Обширная коллекция велосипедов Яниса и Гунтиса Серегиных уже несколько лет выставлена в созданном ими музее. Коллекция состоит из **наиболее интересных в техническом плане** образцов истории развития велосипедов, **найденных в Латвии**. В музее широко представлены различные вещи, связанные с использованием велосипедов, велосипедным спортом и обществу.

velomuseum.lv
Rīgas iela 44a

4 Исторический центр Pēterupe

Здесь находится Петерупская **церковь**, первое здание которой построено в 1641 году. До наших дней сохранился четвертый храм, построенный в 1856 году. Алтарную картину храма «Христос на кресте (Голгофа)» в 1856 году написал художник Йозеф Миллер, используя в качестве образца алтарную картину своего учителя Петра Корнелиуса в мюнхенской церкви святого Людовика. Храм освятили в 1864 году, а через год в церкви установили орган фирмы Мартина с 8 регистрами, который в 1903 году расширили до 14 регистров. К сожалению, орган был разрушен во время Второй мировой войны.

Ainažu iela 4

Поместье священника в Петерупе в письменных источниках впервые упоминается в конце XVII века. Парк и здания поместья частично сохранились до наших дней, сохранились и посаженная пастором Янисом Нейландсом в 1879 году липовая аллея (в конце улицы Смилшу), а также **старинный дуб**, посаженный Иоганном Вильгельмом Книримом в 1869 году.

6 Здание доктората

В 1888 году **барон Александр Алексей фон Пистолькорс подарил** Петерупской лютеранской общине **здание** доктората для нужд врача. В этом же здании находилась аптека. Врач фон Энгельхарт принимал на работу гувернеров, которые на верхнем этаже дома обучали детей окрестных помещиков и других местных немцев. Задачей доктора Энгельхарта было круглый год обследовать здоровье местных жителей, а летом заботиться еще и об отдыхающих. Он также исполнял обязанности санитарного надзирателя и в базарные дни определял качество продуктов питания. **Сегодня** в здании доктората находится **начальная школа** Саулкрастской средней школы.

Raiņa iela 6

7 Саулкрастское (Петерупское) кладбище

На кладбище находится место памяти воинов Второй мировой войны, жителей Саулкрасты. Саулкрастское кладбище, ранее называемое Петерупским, основано в 1773 году. На кладбище на могиле языковеда В. Кринима можно осмотреть мраморный крест с надписью *amico amici* (от друга другу).

8 Станция Саулкрасты

Саулкрастский район купален и дач Нейбад образовался еще в XIX в. **Железнодорожная линия Рига – Руйиена** дотянулась до Саулкрасты 1 июня 1934 года. Вскоре была построена железнодорожная станция. После этого пароходное сообщение Рига – Нейбад утратило значение.

До наших дней сохранилась **водонапорная башня**, построенная на станции Саулкрасты в 1938 году. Здание станции было взорвано в ночь с 25 на 26 сентября 1944 года. Новое здание открыто 28 июня 1952 года.

9 Охотничий дом рода Пистолькорсов «Форштай»

«Форштай», название которого в переводе означает «домик лесничего», назывался «Межмуйжа», или «Лесной дом», и является одной из первых дач в Нейбаде. Позднее он стал местом отдыха работников культуры и искусства. В гостинице «Межмуйжа» в 1937 году провел лето композитор Алфредс Калниньш, который в то время работал над интерпретацией партитуры первой латышской оперы «Varlita» («Банюта») для второй ее постановки. Он также охотно играл на органе во время бого-служений в Саулкрастской церкви. Сейчас в охотничьем доме находятся квартиры.

Alfrēda Kalniņa iela 10

10 Дача рода Кампенхаузенов

Этот **памятник истории** – единственный дом, сохранившийся от комплексной застройки курорта Нейбад из пяти зданий.

Ainažu iela 38

До середины XIX в. **Нейбад** принадлежал Бириньскому поместью, которое **сдавало внаем дачи видземским помещикам**, обеспечивало угощение в ресторанах и интересные вечера в санатории. Помещики отдыхали интеллигентно – слушали лекции по естествознанию, литературе и искусству, гуляли вдоль моря. Однако жизнь на курорте была очень дорогой, и поэтому с 1875 года владелец Бириньского поместья начал продавать земельные участки другим помещикам для строительства дач. За короткое время до начала XX в. территория Нейбада была застроена большими, красивыми, роскошными дачами, которые принадлежали почти всем наиболее известным владельцам видземских поместий.

11 Римско-католическая церковь Милости Божией

В 1998 году возле Кишупе, рядом с парком и эстрадой по проекту архитектора Яниса Шредерса построили и освятили римско-католическую церковь Милости Божией на 300 мест. Образ Христа на алтарной картине изображен таким, каким его в своем видении 22 февраля 1931 года узрела святая монахиня польского монастыря Фаустина, и создан художником Эриком Пудзенсом.

Ainažu iela 42

