

Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liit (ETTL)
Mõttetalgud

Aeg ja koht: 21.10-22.10.2016. 21.10 kell 15.00-19.00; 22.10 kell 10.00-18.00
Tartu Lille Maja - www.lille.tartu.ee

Osalejad:

volikogu: Jane Miller-Pärnamägi, Anne Tamm-Kivimets, Anu Sööt, Raido Mägi, Eve Noormets (I päev kohal, II päev Skype kaudu), Maarja Tõnisson (II päev kohal)

juhatus: Lii Ainsalu

tegevjuht: Sille Ardel

Külaline I päeval: Kai Valtna (TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia Tantsukunsti programmijuht)

Puudujad: Raido Bergstein, Arolin Raudva, Ilma Adamson, Laura Kvelstein, Marie Pullerits, Mihkel Ernits, Sille Kapper

Protokollija: Sille Ardel

Päevakava:

1. Gerd Neggo nimeline tantsuõpetaja stipendium – stipendiaat 2016 valimine.

Avalduste laekumise tähtaeg oli 10. oktoober ning sel aastal laekus kokku 7 avaldust.

Gerd Neggo nimelise tantsuõpetaja stipendiumi 2016 saaja ametlik väljakuulutamine on 9. november.

Gerd Neggo tantsuõpetaja stipendiumile 2016 esitati järgmised isikud:

- **Helena Mõistlik** (esitas ennast ise) – Nissi põhikooli 1-2 klassi rahvatantsuõpetaja, ise tantsinud rahvatantsu üle 12. aasta. Tantsuõpetajaks hakkas sel sügisel, et minna tantsupeole. Kandideerib stipendiumile, et saada koolituste jaoks toetust.
- **Ilma Adamson** (esitas Eve Noormets) – Ilma Adamson on nimekas rahvatantsujuht ja looja, kes on panustanud aastate jooksul valdkonna erialasse oma tegevusega tohutult palju. Tänavu 2016. aasta sügisel avab Ilma Adamson jätkuks oma senisele tegevusele isikliku tantsukooli. See on märkimisväärset tunnustamist väärt tegevus. Ilma rahvatantsukooli kodulehekül: <http://rahvatantsukool.ee/eesmark/>
- **Tõnu Veiler** (esitas Ann Haaristo) - Tõnu Veiler on loonud 25 aastat tagasi Eesti esimese eratantsukooli, olles senini vanema kooliastme põhipedagoog ning koreograaf-lavastaja. Noor Ballett kodulehekül: <http://noorballett.edu.ee/Eesti/ajalugu.htm>
- **Kersti Adamson** (esitas Triin Marts) – Kersti Adamson on alates 1991. aastast juhtinud Pärnus Kersti Adamsoni Balletistuudiot ning olnud nende aastate jooksul selle stuudio kõikide eri vanuseastmete põhiline õpetaja. Teeb seda täie pühendumisega. Tegu on tantsustuudioga, mis annab väga ulatusliku sissejuhatuse klassikalise tantsu maailma – treeningud, rohked esinemised, klassikalise muusika ja tantsuajaloo tundmaõppimine. 25 aastat oma kooli, väärib äramärkimist.
- **Irina Pähn** (esitati kolmel korral, esitajateks Liis Pokinen, Marie Käige, Marie Pullerits) – Irina Pähn on lõpetanud Tallinna Balletikooli, töötanud balletiartistina Rahvusooperis Estonia ning klassikalise tantsu pedagoogina Tallinna Balletikoolis. Alates 2009. aastast töötab ta Tallinna Ülikooli koreograafia osakonnas

balletiõpetajana ning juhendab balletitunde ka erinevates erastuudiotēs. Ta on lõpetanud Tallinna Ülikooli koreograafia osakonna bakalaureuse- ja hiljem magistriõpingud loov-praktilise magistritööga „Harjutusvara kummilintidega balletitehnika põhimõtete omandamiseks“.

Irina Pähni magistritööks vormistatud metoodika harjutusvarast kummilintidega on saanud Tallinna Ülikooli koreograafiatudengite tantsu- ja kehatreeningu lahutamatuks osaks ning töövahendiks terve keha arendamiseks ja hoidmiseks ka väljaspool tehnikatunde. Pedagoogina iseloomustab Irina Pähni äärmine põhjalikkus, terviklikku kehatunnetust süvendav õpetusviis ja oskus innustada õpilasi iseendaga sügavamalt töötama, avamaks oma täielikku potentsiaali.

Arutelu:

Ilma Adamson loobus oma kandidatuurist. Allpool Ilma kiri, mis sai ette loetud.

„Tere Sille!

Saadan oma kirja Sinule, saad ju kõigile ette lugeda!

Hea volikogu! Tere kõigile!

Väga vabandan, et ei saa ikkagi sellest "metsaüritusest" osa võtta. Olin küll kõik tõkked eest lükanud, aga võta näpust, viimasel hetkel sain teada, et mind on arvatud 2019 tantsupeo stsenaariumite ekspertgruppi ja esimene koosolek on just reedel ja jätkub veel järgmiselgi nädalal. Samas on ka heameel, et avaneb võimalus minule nii olulisel üritusel kaasa rääkida. Veel üks ettepanek. Mind tabas taas üllatus, et olen esitatud G.Neggo preemiaele, siinkohal palun küll minu kandidatuuriga **mitte arvestada** ja seda täiesti **siiralt!!!** Olen väga tänulik, et mind taas märkasite - esiteks Anu ja nüüd Eve. Alles sain Kultuurkapitali tunnustuse. Minu südamlük tänu! Suured tänud Eve Sinule, et minule mõtlesid! Aga esiteks, ei taha olla ebaeetiline, leian, et kuuludes juhtkonda, ei sobi ma selleks kandidaadiks. Küll aga mõeldes ülejäänud isikutele, on nad kõik selle ära teeninud. Minu eelistused, kellele oma hääle annaksin - on **IRINA PÄHN** ja **TÖNU VEILER**, ma ei tunne küll kumbagi, kuid nende saavutused on märkimisväärsed.

Soovin edukat mõttevahetust ja meeldivat koosolemist.

Ilma“

Arutelu jätkub: Tänavu laekunud avalduste põhjal on viiest kandidaadist neli väga tugevad ja suurepärased oma töös ning igati tunnustamist väärt.

Kuna Ilma Adamson otsustas loobuda oma kandidatuurist. Siis on valida kolme kandidaadi vahel: Tõnu, Kersti, Irina.

Hääletus: Kokku 15 volikogu liiget. Hääle andnud 14 (kohapeal 7 liiget, e-maili teel 7). Igal liikmel üks hääl; kellelt oli laekunud mitu eelistust, läks arvesse esimene.

Helena – 0 häält

Tõnu – 2 häält

Kersti – 0 häält

Irina – 11 häält

1 erapooletu

Gerd Neggo stipendiaat 2016 on IRINA PÄHN!

Gerd Neggo nimelise tantsuõpetaja stipendiumi 2016 saaja ametlik väljakuulutamise on 9. november.

Korralduslik pool: (Sille ja kui abi vaja, pöördub teiste poole)

Vaja kirjutada pressiteade ning mõelda tekst diplomi peale.

Edastada teade ja õnnesoovid Irina Pähnile.

Kulka sõlmib stipendiumlepingu.

Meediakajastused, pressilist. Kuhu saaks lugusid?

TantsuKuukiri – teha intervjuu (Evelin, Marie Pullerits)

Uurida veel: Õpetajate Leht, TeMuKi, erinevad naiste ajakirjad, Eesti Naine

Pakkuda televisiooni: ETV, Anu Välba pühapäevahommik, Terevisioon, Ruti Murusalu – ehk on huvitatud!?

Vajadusel suhelda Irina tütre Stefiga.

Üleandmine: Üks variant oleks 15. november Tallinna Ülikooli Koreograafia 40 sünnimälestusel.

Arutelu jätkub:

Viia sisse järgmised muudatused, alates järgmisest Gerd Negro stipendiumikonkursist:

- Muuta stipendiumi nime. Tegemist on eeskätt tantsuõpetaja tunnustusstipendiumiga.
Gerd Negro nimeline tantsuõpetaja tunnustusstipendium
- Statuudis on kirjas, stipendium tantsuõpetajale tema pikaajalise töö eest ehk tunnustus ning teisalt, et stipendium katab erialase enesetäiendus kulud. Tekib vastuolo.
Otsus: Enesetäienduse osa on üleliigne. See on siiski tunnustusstipendium. Ja selle rahaga võib stipendiaat teha, mis tahes. Edaspidi ei ole vaja hiljem esitada aruannet.
- Stipendiumi statuudis kirjas, et võib esitada ka ennast ise. Ehk peaks selle ära muutma ning esitada saavad vaid teised. Stipendium on tunnustusstipendium.
Otsus: Kui tunnustusstipendium, siis maha võtta summa ja ise taotlemise võimalikkus.
- Kõik Liidu liikmed ja samuti ka volikogu liikmed võivad kandideerida Gerd Negro stipendiumile, sest need inimesed võivadki olla ühed tublidest ja tegusatest, kes tunnustamist väärt. Kui inimene on õige kandidaat, siis olgu volikogus või mitte. Väärrib tunnustamist. Kes aga juhatuses, ei saa stipendiumile kandideerida.
- Ideaalis võiks stipendiumi summa olla suurem. Hetkel annab Kulka stipendiumiks 1000€. Võimalus teha stipendiaadile juurde veel lisataotlus.

Erinevaid stipendiume juurde:

Tantsuvaldkonnas oleks juurde vaja veel erinevaid stipendiume. Hetkel neid suurt ei ole ning palju ei ole kunagi.

Mõtted:

- Noore õpetaja stipendium; Noore tantsuõpetaja preemia – oma kogukonnas tegutsev leek/säde; Perspektiivika tantsuõpetajate stipendium; Uus tantsu tegija
- Erialane enesetäiendusstipendium – liidu liikmemaksudest
- Loometoetus/loometegevustoetus – luua täpsem süsteem ja ülevaade rahavoost ja vaadata palju laekub ja kes saavad. 15% võimalik kasutada tegevuskuludeks. Ei saa anda raha nii, et nüüd on ootamatult otsas. KulMin fondi läheb mingi protsent raha.
- Alati võimalik esitada kedagi Kulkasse mõnele stipendiumile ja tunnustusele. Liit väljastab ka soovituskirju.

2. Kulka novembri taotlused. (Sille teeb taotlused, abiks Raido, Lii, Jane)
ETTLi poolt läheb Kulka novembri jaotusesse vähemalt kolm taotlust.

Kuna tegevustoetust enam ei anta, tuleb kirjutada projektipõhisteks tegevusteks. Seega rahvakultuuri esitame taotluse tantsuhariduse poolelt ning näitekunsti tantsukunsti poolelt.

Projektid tulevad lähtuvalt Liidu suundadest ja tegevustest (ETTL arengukava+tegevusplaan).

Kindlasti on vaja küsida töötasu tegevjuhi jaoks (projektipõhiselt töö, töötasu arve alusel) ning võiks küsida ka töötasu töörühmade/mõne kindla suuna, tegevuse eestvedajatele. Tegevuskava ettevalmistusprotsess (tegevjuhi raha, töötasu küsime mõlemast jaotusest)

- Liidu haridusliku tegevuse toetuseks: Rahvakultuur KULKA valdkonna aastane projekt
- Liidu tantsukunsti tegevuse toetuseks: Näitekunst KULKA valdkonna aastane projekt
Tants pildile toomine – tantsuteema teadvustamine (tantsukunsti teema, näitekunst)
- TantsuKuukiri (Evelin, Jaan, Pille + tellimusartiklid)

3. Koosolekul mitte viibida saavate volikogu liikmete mõtted, edastatud e-maili teel

Arolin Raudva:

„Mul on hingel
Millega liit üldse peaks tegelema?
Olema ennekõike toetav struktuur?
Aitama asjade korraldamisega?
Aga mitte neid ise korraldama?“

Palgasüsteem ja standardid.

Minul kui tantsukunstnikul ja esinejal pole kuhugi viidata palga läbirääkimistel. Olen tihti olukorras, kus pean bluffima ja viitama näitlejate liidu kehtestatud taksidele. Kas oleks võimalik nendega kooskõlastada ja ühineda? Näitleja-tantsija / lavastaja-koreograaf/ pluss erinevates meediakanalites töötamine võiks olla kuidagi toetatud, et inimesed end poleks odavalt sunnitud müüma ja oleks mingi reaalne asi millele viidata ja mille taustal saadaks aru et palka võib küsida.

Teen palju pildistamisi ja reklaame, mille puhul pole kuskile viidata.

Sama olukord on õpetajate palkadega. (Palju saad küsida kui oled asendusõpeta või teed workshoppi jne)“

Marie Pullerits:

„Tere Sille,
Minupoolsed mõtted volikogu eel oleks, et võiks jätkata tegutsemist väiksemate töörühmadena, mis praegu paika pandud.

Suurema küsimusena on loomulikult keeruline, kas nõnda suureks ühendatud liit suudab kanda nii tantsukunstnike kui ka tantsuõpetajate häält. Mis puudutab riiklikku rahastamist, tekib siin minu jaoks juba küsimus, kas riik on nõus liitu toetama nii HTM poolelt kui ka Kultuurkapitali poolelt? Kas neile on võimalik "tõestada", et liit seisab mõlema poole esindajate huvide eest?

Seni oli Tantsukunstnike Liit minu jaoks katusorganisatsioon, kust sain abi toetuste taotlemiseks tantsukunstnikuna ning ka finantsilist toetust erialaseks tegevuseks. Praeguses olukorras kõige toetamiseks lihtsalt ei jätku ressursse, aga kui tõenäoline oleks ressursside jaotamine liidule mõlemaks eesmärgiks ?

Heade soovidega mõttetalguteks,
Marie“

4. Jane, Lii ülevaade kohtumistest oktoobris HTM ja KM esindajatega – lähtealus edasiseks valdkondlikuks arenguks, võimalused, ootused, probleemid.

Kohtumised:

10. oktoober kohtumine seoses huvihariduse/huvitegevuse rahastamise teemadel

Kultuuriministeeriumis, KulMin ja HTM

11. oktoober KultuuriKoja ja Loomeliitude kohtumine Kultuuriministeeriumis

14. oktoober kokku kutsutud Tantsu ümarlaud, KulMin esindajatega Hillar Sein, Katre Väli ja Piret Hartman

Esimesel kohtumisel oli lootus näha lisaks kultuuriministeeriumi esindajatele ka haridusministeeriumi esindajaid, aga nad ei tulnud kohale, väidetavalt kõik lähetuses.

Seis huvihariduse/huvitegevuse rahastuse teemadel: Rakendusplaan huvitegevuses saadeti tutvumiseks laiali alles nüüd sügisel 2016 ning 2017 septembris peaks toimuma rahastuse jagamine.

Rahastus jaotatakse laias laastus kaheks:

95% rahastusest saavad KOVid. Kvaliteedinõuded raha jagamiseks puuduvad, nii kuidas KOV otsustab, siis nii sealses piirkonnas rahad jaotatakse. Kõik KOVid saavad vastavalt oma protsentidele raha – väiksed kohad saavad toetust rohkem ja suured linnad Tallinn, Tartu ja peaaegu ka et Pärnu ei saa midagi.

KOVe hakkab nõustama HTMi allasutus Eesti Noorsootöö Keskus (tööl 35 töötajat, aga huvitegevuse valdkonna esindajat otseselt ei ole).

5% rahastusest läheb kvaliteedifondidesse, kus 6 erinevat valdkonda saavad toetust (umbes 83 000€ iga valdkond) ning 5% sees on veel kogu administratiiv ja assisteeriv töö. Need valdkonnad on sport, tehnika/loodus, üldkultuur, muusika, kunst ja tants. Igas valdkonnas tuleb jõuda ise kokkuleppele, kes on see katusorganisatsioon, kes raha endale saab ja jaotama hakkab. Võimalus taotleda kvaliteedifondi raha. See rakendub 1. jaanuar 2018.

Liit kui katusorganisatsioon. Liit on kui filter.

KulMin ütleb, et siiski võtta sõna KOVidele rahajagamisel ja kellele nad raha edasi jagavad.

Liidul on võimalik esitada nõue, et tõetusi ei jagata inimestele kel pole vastavat haridust või kutset.

Vahepeal sai ka Sille vastuse Kutsekojast. Tantsuspetsialisti kutsele soov juurde saada üks spetsialiseerumine – lavaline tants on täiesti võimalik. Hetkel on spetsialiseerumised kaasaegne tants, standard- ja ladinatants, lisaspetsialiseerumine koreograaf-lavastaja. Antud lavaline tants spetsialiseerumine tooks meile juurde palju kutse taotlejaid showtantsude vallast. Selleks tuleb märts 2017 esitada Kutsekojale vastav avaldus ning siis võetakse teemapüstitus Kutsekojas arutlusse, kui läheb läbi antakse edasised juhised, lisa standardisse ja saame ühe spetsialiseerumise juurde, mis tooks taotlejaid.

ETTLi jaoks on oluline, et kohalike ja väikeste kohtade tantsuõpetajad ei jääks hammasrataste vahele. Lapsi jääb niigi üha vähemaks, tegevusi ja võimalusi tekib aga juurde.

Üle eesti on tantsustuudiotel samasugused mured, rahastust pole, toetust pole ja lapsi jääb üha vähemaks.

ETTLil vaja kokku saada HTMi ja Eesti Noorsootöö Keskusega. ETTL peaks saama anda omapoolse soovitus, kellele jaotust anda ja keda, mida toetada. Selleks aga tuleks teha kohtumised ka Linnade Liidu ja Maakondade Liiduga.

Otsustajaid suunata, et on olemas tugevad tegijad, hoida nendes kohtades jätkusuutlikku süsteemi ja anda rahasid sinna, kes tegutsevad, et nad saaksid seda veel paremini teha ja kutsuda tegijaid juurde ja lapsi juurde.

Muudetakse noorsootöö seadust – koos on huviharidus ja huvitegevus.

Mõiste on üks ja sama, ei eristata enam sisu, vaid vormi järgi. Eesmärk tegeleda huvialaga ja arendada lapsi. Huviharidus on õppekava alusel, ehisesse registreeritud.

„Noorte huviharidus ja huvitegevus on pikajaline (huviharidus) ja lühiajaline (huvitegevus) süsteemne juhendatud tegelemine huvialaga vaba tahte alusel tasemeõppes ja tööst vabal ajal süvendatud teadmiste ja oskuste omandamiseks valitud huvialal.“

<https://www.entk.ee/huviharidusjahuvitegevus>

Puuduvad raamid ja selgitus:

Huvitegevus – huvi tekitamine

Huviharidus – järjepidev õpe

Süvaõpe – saab olemas olla, aga rahaprobleem. Munitsipaal huvikoolides saab hakkama, aga erakoolides ei majanda ära.

Kõrgharidus

Toimima panna selline süsteem ja jaotus. Variant võrdsustada erahuvikoole munitsipaal huvikoolidega, et ka erakoolid saaksid süvaõpet teha, väiksemate gruppidega tööd. Püüd sinna poole.

Huvitegevuses ja huvihariduses on jaotused paigast ära.

Huvitegevust toetatakse – tänaval olevat noort, lihtsalt vaba tahte alusel millegi tegemisel.

Oluline mitmekülgsus ja kättesaadavus.

Huviharidust aga mitte – kes on teinud õppekavad ja süsteemid, ei saa raha..

Rahastamise küsimus. Liiga suur eristus. Süsteemselt on vaja asjad kirja panna.

Tantsuvaldkond baseerub erahuvikoolidel, tantsuõpetajad kes on ise loonud endale töökeskkonna.

Kas me oleme nõus sellega, et huvitegevus ja huviharidus on võrdsustunud!? Ei ole.

Tantsu ümarlaua kohtumisel saime KulMin-ilt selge vastuse, et nad on valmis meid toetama ja ootavad meie poolset sisendit – ettepanekud, probleemid, vajadused.

Samamoodi on oluline Liidu kui katusorganisatsiooni poolt kõiki teemasid survestada. Kuidas muudmoodi siis muutusi ellu viia. Leida kontaktid üleval, kes saavad meid toetada. Nii tantsuharidus kui ka tantsukunst.

Signe Kivi võib saada tugevaks hääleks. Kultuurikoja tegevjuht.

Esitasime küsimuse, kas oleks mõeldav luua ametikoht KulMin-i.

Rahastus ja toetused. Tantsufestivalid. Tantsus palju festivale ja selliseid projekte, mis justkui kuhugi alla ei kuulu. Aga on vaja leida need kohad. Erinevad projektid.

Muusikutele KulMin-i all toetusfond olemas. Tantsijatel võiks ka olla.

Kaks ministeeriumi, HTM ja KulMin, lahus ja sealt tulevad probleemid, kes mida jaotab ja toetab.

Kulka on täiesti eraldiseisev.

5. **Hetkeseis, st Jane maikuus Viljandis alustatud valdkonna probleemide kaardistamine. Ülevaade, kuhu jääme pooleli ning kuidas liigume edasi. Valdonna probleemkohad. SWOT analüüs? Otsus, mis on MEIE LIIDU „teemad“. Valdonna (otsustada ka seda, mis on meie valdkond, kuhu piirid tõmbame) tugevused, võimalused, nõrkused, ohud. Selle alusel otsustada, mis on meie pädevus, st millega meie liit tegeleb.**
6. **Liidu arengukava 5-ks, 10-ks aastaks? See, millest lähtume oma edasises tegevuses, mida saame lisada kulkale jne. Selle alusel 1 aasta tegevusplaan. Peale 1 aastat vaadatakse tegevusplaan üle, kas saime midagi tehtud, millest tekib järgmise aasta tegevusplaan jne jne.**

Eraldi failid: ETTLi arengukava ja tegevusplaan.

Jooksvad mõtted kirjas siin:

Eesti Tantsuagentuuri eestvedamisel plaan luua uus liit: **Eesti Noorte Tantsu Ühing**
Nii tekib side noorsootööga ja võimalik küsida suurt toetust.

Oluline on, et antud noorte ühingu oleks noori rohkem kui õpetajaid, 500 liiget ning tegutseks viies maakonnas.

Jah sõna öelnud ja koostööpartnerid Eesti Tantsuagnetuur, Just Tantsukool, Eve stuudio, Pärliline.

Hiljem edasine koostöö ETTLliga.

Vajaduste kaardistamine. Alles siis tegevusplaan, arengukava.

Millega Liit tegeleb?

Liit kui katusorganisatsioon; esindaja, nägu ja hää!; vahendaja roll; info edastamine; ministriumid (HTM ja KulMin); tantsuharidus; tantsukunstnikud – info, võimalused, toetused, projektid, toetuskirjad, ruumide võimalused; läbirääkimised liidu poolt kui vahendajaroll; erinevad soodustused Liidu liikmetele.

Vajadus luua võrgustik – inimesed!

Liidu roll on toetada igat tantsuvaldkonna tegijaid/festivali ja igat tegevust. Hea kui inimesed lähivad ees ja liit järgi, mitte vastupidi. See käivitabki terve valdkonna küsimused. Samuti toetab Liit neid, kes pole otseselt Liidu liikmed.

Kui laiapõhjaliseks me muutume Liiduna. Tantsukunst ja tantsuharidus on iseenesest lai valdkond.

Liit võiks olla ministriumide käepikendus. Anda edasi tegelik hää!l, mis toimub nii tantsukunstis kui ka tantsuhariduses.

Siiski poleks vaja tõmmata piire, kust jookseb meie esindamise piir. See lähtub pigem meie võimekusest ja suutlikkusest kaasata inimesi.

HTM ja KulMin võtavad meid igaljuhul kui esindusorganisatsiooni tantsumaastikul.

Liidu kui esindusorganisatsiooni roll on valdkonnas tegutsevaid inimesi infoga teadvustada, hoida kursis toimuvaga.

Luu suurem infoväli.

Kutsuda Liitu erinevate alamliitude inimesi. Ehk ollakse huvitatud koostööst. Inimesed haagivad läbi väga konkreetsete temade, mis neid huvitavad – esindamine ministriumites.

Tants statistikas. Puuduvad täpsed andmed, numbrid ja statistika tantsuga tegelejate osas. See ülevaade oleks vaja saada. Statistika tantsuõpetajad, tantsijad, tantsukunstnikud. Olemas ülevaade ja statistika eesti rahva tantsuga tegelejate osas. Liidu roll panna inimesed huvituma kvaliteedist ja kutsesest. Liit vajab laiemat kontakti tantsus tegelejatega – show ja tänavatantsud. Selleks ka luua tantsuspetsialisti kutsele juurde spetsialiseerumine lavaline tants. Tantsuspordi Liit – mis on nende prioriteedid ja kes sinna kuuluvad. Kutsuda kokkusaamisele.

Suur teema nähtavus ja meie liikmed. Tants pildis.

Kaasata laia seltskonda tantsumaastikule. Praegu puudub avalik lai pilt. Tekitada see. Tekitada meediahuvi. Kunagi oli ETVst tore saade Tour de danse – uuesti midagi selle sarnast võiks tekkida. Näiteks erinevad tantsustiilid ja pooled koostööle. Tähelepanu tõmbamine.

Tantsupäeva tähistamine suuremas ringis. Väljapoole paistmine.

Tantsuharidusel kindlad teemad aastast aastasse.

Tantsukunsti teemad on rahastus, toetused, projektid. Loometoetus ja loometegevustoetus. Hinnakiri ja palgasüsteem. Kulka, mis on võimalused taotlemiseks. Ruumiküsimus, proovide tegemiseks ja esinemise jaoks, kust saada, soodsalt, kontaktid. Autoriõigused.

Kanuti ja STL pole enam ammu piisavad platvormid. Tihe programm, sinna ei mahu kõik kunstnikud ära, kes tahavad loomingut teha ja välja tuua lavastusi ning et üldse kunstiliselt programmi sobitada.

Liit võiks aidata leida erinevaid võimalusi, projekte, taotlusi ning ruume. Kasulikke häid kontakte. Olla vahendajaks.

Tekitada kodulehele baas, kust leida kõik allikad, kust saab lingid kätte, leida toetusi, kuhu pöörduda, rahastusvõimaluste andmebaas ning tegutsemiseks ruumide andmebaas.

Kulka võimalused, lisaks taotlustele ka kõik erinevad stipendiumid. Kulka info on avalik ja üleval. Liikmeid teavustada, läbipaistvamaks muuta, infot anda liikmetele. Pakkuda toetuskirju, esitada inimesi stipendiumitele.

Kes võtaks antud teema enda vedada, volikogust tantsukunstnike punt?

Ruumide olemasolud, taotluste info (Maarja)

Palgasüsteem, hinnakiri (Arolin)

Autoriõigused (Monika, Arolin)

KODULEHT – tekitada töörühm, kes tegeleb kodulehega.

Koduleht peab olema esinuduslik ja kutsuv, siis on Liit tõsiseltvõetav.

Arendada praeguse olemasoleva baasi pealt. Vabatahtlikkuse alusel, rahastus selleks puudub. Suhelda ja küsida Jaan Ulstilt, kunagi pakkus abi.

Töörühmad panna tööle. Kindlad ja konkreetsed küsimused esitada. Aktiveerida inimesed.

Tantsuvaldkonna haridusprogramm. (Kes oleks huvitatud? Luua eralid töörühm.)

Liita tantsuõpetajad oma rühmaga mõne kunstnikuga. Näiteks viia noored tantsuõpilased mõnda etenduse läbimängu, hiljem veel vestlus. Eesmärk tutvustada tantsukunsti, innustada noori ja tuua neid tantsukunsti juurde.

Tantsukunstnikud mõtlevad välja võimalused ja programmi, millal ja kuhu võimalik tulla.

Liit saab olla vahendaja, tantsuõpetaja ja tantsukunstniku vahel. Tuua tantsuõpetajad rühmadega kohale.

Kulkasse teha taotlus ning viia läbi pilootprojekti korras.

- 7. Üks võimalik idee tegevusplaani (liikmete ühendamise tähe all) – liidu liikmete suvelaager/sügislaager. 2-3 päevane „metsas“ toimuv laager erinevate huvitavate õpitubade, loengute jms-ga + lõkkeõhtud, saunaõhtud jne. Kohapeal Anu tutvustab täpsemalt ideed (a la Kundalini jooga õpetajate sügislaager - väga hästi toimiv ja liikmeid ühendav ettevõtmine, igal aastal üks suur teema + lühike ca 1,5 h koosolek liidu plaanidest)**

Liidu suvepäevad/laager kindla läbiva teemaga. Avatud, mõeldud nii Liidu liikmetele kui ka kogu tantsuvaldkonna võrgustikule.

Aeg ja koht muuta traditsiooniliseks, iga aasta sama. Näiteks massiaru.

8. Järgmised koosolekud - paneme paika kuupäevad.

Aeg ja koht:

Doodle ja kuupäevade valikud 25. november või 2. detsember.

Reedene päev, kell 12.00-15.00, ETA-s (uksecode 1526A)

Järgmise koosoleku päevakava:

1. Volikogu koosseis ja toimimine/ töö ja töökorraldus
2. Tegevjuhi töö ja tööülesanded
3. Mis teemad volikogu liikmeid huvitavad/puudutavad?
4. Töögruppide vajalikkus ja korraldus?