



MTÜ ICOM EESTI RAHVUSKOMITEE

**2018. AASTA
MAJANDUSAASTA ARUANNE**

SISUKORD

SISUKORD	2
MTÜ ICOM EESTI RAHVUSKOMITEE KONTAKTANDMED	3
TEGEVUSARUANNE	4
Üldinfo.....	4
Liikmed ja tegevus.....	4
Olulisemad sündmused 2018. aastal.....	9
RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE	13
Bilanss	13
Varad.....	13
Käibevara.....	13
Varad kokku.....	13
Kohustused ja netovara.....	13
Lühiajalised kohustused.....	13
Viitvõlad.....	13
Lühiajalised kohustused kokku.....	13
Kohustused kokku.....	13
Netovara.....	13
Tulude ja kulude aruanne	14
Rahavoogude aruanne	15
Netovara muutuste aruanne	16
Raamatupidamise aastaaruande lisad	17
Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestuspõhimõtted..	17
Lisa 1. Raha ja raha ekvivalendid.....	17
Lisa 2. Nõuded ja ettemaksed.....	17
Lisa 3. Kohustused.....	17
Lisa 4. Tulude ja kulude aruanne.....	17
REVISJONIKOMISJONI ARVAMUS	18
JUHATUSE ALLKIRJAD 2018. A. MAJANDUSAASTA ARUANDELE	19

MTÜ ICOM EESTI RAHVUSKOMITEE KONTAKTANDMED

Postiaadress: Muuseumi tee 2, 50632 Tartu

Registrikood: 80194354

Telefon: 5349 0515

Majandusaasta algus: 01.01.2018

Majandusaasta lõpp: 31.12.2018

TEGEVUSARUANNE

ICOM Eesti Rahvuskomitee täitis edukalt oma 2018. aasta tegevuskava ning ellu viidi kõik 2018. aastaks planeeritud tegevused.

Üldinfo

ICOM Eesti Rahvuskomitee on Rahvusvahelise Muuseumide Nõukogu ICOMi (*International Council of Museums*) Eesti komitee. 1946. aastal Pariisis asutatud ICOM (www.icom.museum) on tänapäeval kõige suurem ja olulisem maailma muuseumide ja kultuuripärandit säilitavaid professionaale ühendav ning museoloogia teoreetilist ja praktilist arengut strateegiliselt suunav organisatsioon, kuhu kuulub üle 37 000 individuaalliikme 141 riigist ning ligi 2 500 muuseumi institutsionaalse liikmena. ICOM töötab läbi 172 komitee, kuhu kuuluvad 119 rahvuskomiteed ja 30 muuseumide erivaldkondade ekspertiisi esindavat rahvusvahelist komiteed ning regionaalsed ühendused ja eriteemade komiteed. Lisaks sellele on ICOMi võrgustikus tihe koostöö ka teiste mäluasutuste organisatsioonide ja teiste kultuuripärandiga seotud kesksete organisatsioonidega kui UNESCO, INTERPOL jt. ICOM organisatsioonidel toimub aastas üle 300 konverentsi, seminari ja töötoa.

Erinevate riikide muuseumid ja muuseumitöötajad saavad liituda ICOMiga ainult läbi oma riigi rahvuskomitee. Et Eesti muuseumide valdkonna inimestel ja muuseumidel oleks võimalik liituda ICOMiga asutati 1992. aastal ICOM Eesti Rahvuskomitee, mille kaudu kuuluvad Eesti liikmed rahvusvahelisse ICOMi ja selle alakomiteedesse.

Liikmed ja tegevus

2018. aastal oli ICOM Eesti Rahvuskomitees 214 liiget, neist 203 individuaalliiget ja 11 institutsionaalliiget. Aasta jooksul võeti vastu 40 uut liiget. Meeldiva arengujoonena võib märkida Eesti muuseumitöötajate, eriti noorte ning ka museoloogiaga seotud tudengite aktiivset huvi ICOMi vastu, mis võimaldab Eesti muuseumidega seotud inimestel üha rohkem liituda rahvusvahelisse muuseumide arenguproblemaatikaga tegelevasse võrgustikku. Samas on kasvanud ka suure erialase kogemuspagasiga muuseumitöötajatest pensionärliikmete arv ICOMis. On väga oluline, et ICOM Eesti on ka muuseumieriala erinevaid generatsioone tugevalt ühendav organisatsioon. ICOMi populaarsuse kasvu ühiskonnas näitab ka see, et ICOMi tegevuse vastu on huvi kasvanud ka väljaspool muuseumide valdkonda, keda ICOMi liikmeks ei õnnestu kahjuks võtta.

ICOM Eesti Rahvuskomitee eesmärk on soodustada muuseumide ja muuseumitegevuse arengut Eestis ning aidata kaasa Eesti muuseumitöötajate rahvusvahelise koostöö laienemisele, professionaalsuse tõusule ning Eesti museoloogia parimate praktikate rahvusvahelisele tutvustamisele.

1. Töö liikmeskonnaga

ICOM Eesti tegevuses on oluline töö liikmeskonnaga:

1.1. ICOM Eesti Rahvuskomitee juhatuse poolt võeti vastu 40 uut ICOMi liiget

2018. aastast on ICOMi liikmed: Mart Haldma (A le Coq Õllemuuseum); Krista Sarv, Helene Tedre, Aleksander Metsamärt (Eesti Ajaloomuuseum); Triin Tõrs-Ojari (Eesti Arhitektuurimuuseum); Triin Reidla (Eesti Filmimuuseum); Eve Koha, Maari Hinsberg

(Eesti Kunstiakadeemia); Stina Sarapuu, Elnara Taidre, Liisa Kaljula, Maie Särak, Merike Kurisoo (Eesti Kunstimuuseum); Priit Lätti, Teele Siig (Eesti Meremuuseum); Alar Karis, Külli Lupkin, Tenno Teidearu, Viljar Pohhomov, Anu Kannike (Eesti Rahva Muuseum) Kristo Matson, Ann Aaresild, Annely Voitka (Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum); Marleen Soosaar (Eesti Tervishoiumuuseum); Vilja Ventsel (Eesti Rahvusraamatukogu); Eva-Liisa Lõbu (Konserveerimise ja digimise keskus Kanut); Gerli Mägi, Iiti Niinemets, Maria Usk (NUKU Teater ja muuseum); Kaire Tooming, Maarja Kõuts, Anton Pärn (SA Haapsalu ja Läänemaa Muuseum); Joanna Hoffmann, Julia Polujanenkova, Mia Maria Rohumaa, Nele Ambos (Tartu Kunstimuuseum); Arvi Haak (Tartu Linnamuuseum); Janet Laidla, Ken Ird, Maria Väinsar (Tartu Ülikooli muuseum).

Vastavalt avalduste saabumisele toimus uute liikmete vastuvõtt ICOM Eesti juhatuses, nende avalduste ja vastuvõtudokumentide Pariisi ICOMi peakorterisse lähetamine ja sealt saadetud liikmekaartide liikmetele vahendamine.

1.2. Liikmeskonna registri pidamine

2018. aasta toimus tõrgeteta liikmete registri ja jookva liikmeskonda puudutava info saatmine ICOMi peasekretariaati Pariisi. 2018. aastal avas ICOM veebipõhise liikmete andmebaasi IRIS, mille laiem kasutus ja avalikustamine toimub 2019. aastal.

1.3. Rahvusvahelise ICOMi liikmelisuse iga-aastane pikendamine Eesti ICOMi liikmetele

Selleks toimus jaanuaris liikmemaksu teatiste ja arvete väljastamine, liikmemaksude kogumine ja ettenähtud tähtajaks (23. veebruar) Pariisi ICOMi peasekretariaati saatmine koos liikmete kontrollitud andmetega. Vastavalt liikmemaksu laekumisele toimus liikmetele ICOMi 2018. aasta kleepsude laialisaatmine, mis kinnitas nende liikmelisuse pikenemist ja võimaldas aasta jooksul kõike ICOMi poolt pakutut kasutada. Taotlesime ICOMi peasekretariaadist uusi liikmepileteid kulunud ja varastatud liikmepiletite asendamiseks ning seoses eelmise aastaga võrreldes märksa suuremale hulgal liikmeiks astujaile taotlesime peasekretariaadist lisa maksumärke.

1.4. Aastaringelt on toimunud Eesti muuseumitöötajate nõustamine

Peamised nõustamisteemad on seotud ICOMi astumise, samuti liikmemaksude ja ICOMi poolt pakutavate sisulisest tegevusest osavõtmisega ning stipendiumide võimalustest. Informatsiooni ICOMi tegevusest ja vastuseid selleteemalistele päringutele on jagatud nii meili teel kui telefonis nii liituda soovijaile kui ka laiemalt muuseumide valdkonnast huvitatuile.

Samuti on edastatud infot ICOMi eetikakoodeksi küsimustes, mis on eesti keelsena leitav ICOM Eesti kodulehel: <http://www.icomeesti.ee/rahvusvaheline-muuseumieetika-koodeks>.

Ning leviatatud infot ICOMi museoloogiaalase tüviteksti „Museoloogia põhimõisted“ („Key Concept of Museology“) eesti keelse väljaande kohta: <http://www.icomeesti.ee/muud-icom-i-dokumendid/museoloogia-pohimoisted>

2. Regulaarne suhtlemine ja informatsiooni vahendamine ICOMi peasekretariaadiga Pariisis ja ICOMi info edastamine Eesti ICOMi liikmetele

Esindades rahvusvahelise ICOMi tegevust Eestis toimus operatiivne info edastamine listides, kodulehel ja Facebookis. Edastati rahvusvaheliste stipendiumite konkursside ja muud ICOMi info ICOM Eesti kodulehel (www.icomeesti.ee) ning saadeti operatiivselt ka kõigile liikmetele meili teel. ICOM Eesti Rahvuskomitee koduleht on kujunenud oluliseks esmaseks infoallikaks, kust saadakse informatsiooni ICOMi liikmeks astumisest ja ICOMi tegevuse võimalustest, ICOMi eetikakoodeksist, ICOMi rahvusvaheliste uudiste, koolituste ja tegevuste kohta.

2018. aastal avatud ICOM Eesti Facebooki leht on saanud rahvusvaheliste muuseumiuudiste ja ICOMi tegevuse operatiivseks infokeskkonnas, kus on üle 100 jälgija ning aasta jooksul on tehtud üle 100 postituse.

Samuti edastati Eesti muuseumeid puudutav info ICOMi peasekretariaati. Vastati kümnetele päringutele ja uuringutele muuseumivaldkonnast.

3. Eesti liikmete osalemine ICOMi rahvusvaheliste alakomiteede juhatuste töös

2018. aastal kuulusid ICOMi alakomiteede ja assotsieerunud partnerite juhatusse:

- Eesti Põllumajandusmuuseumi direktor Merli Sild, kes on aastast 2013 Rahvusvahelise Põllumajandusmuuseumide Assotsiatsiooni AIMA president;
- Kaie Jeaser Tartu Linnamuuseumist on Dokumenteerimise alakomitee CIDOC juhatuse liige alates 2013. aastast;
- ICOM Eesti liige Tannar Ruuben valiti 2014. aastal ICOMi Konserveerimise komitee ICOM-CC varahoidjaks;
- Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumi direktor Kai Lobjakas on 2016. aastast ICDADi juhatuse liikmeks;
- Agnes Aljas Eesti Rahva Muuseumist on 2016. aastast ICME juhatuse liige;
- Triin Tõrs-Ojari Eesti Arhitektuurimuuseumist on ICAM juhatuse liige;
- ICOM *Advisory Committee* Eestit esindav liige on 2018. aastast Agnes Aljas

Kõik rahvusvaheliste alakomiteede juhatustesse valitud Eesti liikmed osalesid juhatuste töös vastavalt komiteede tööplaanidele.

4. ICOM Eesti liikmete osalemine ICOMi rahvusvaheliste alakomiteede konverentsidel ja seminaridel

ICOM Eesti üheks oluliseks eesmärgiks on soodustada liikmete osalemisele ICOMi rahvusvaheliste erialaste alakomiteede töös. 2018. aastal toimunud ICOMi alakomiteede konverentsidel osales ligi 30 ICOM Eesti liikme.

Tänu Kultuuriministeriumilt saadud tegevustoetusele oli 2018. aastal ICOM Eesti Rahvuskomiteel võimalus toetada 15 liikmete osalemist järgmistel konverentsidel:

1. Kaie Jeaser, ICOM - CIDOC aastakonverents "Provenance of knowledge", Heraklion, Kreeta, 29.09-5.10.2018
2. Triin Tõrs-Ojari, ICAM aastakonverents „Migrating Ideas“, Kopenhaagen, Taani, 9.-13.09.2018
3. Kai Lobjakas, ICOM ICDAD ja DEMHIST aastakonverents, Bakuu, Aserbaidžaan, 22.-28.10.2018
4. Mariann Raisma, ICOM UMAC aastakonverents „Audacious Ideas: University Museums and Collections as Change-Agents for a Better World“, Miami, USA, 21.-24.06.2018

5. Annely Voitka, SIBMASi aastakonverents „Being Successful Together“, Pariis, Prantsusmaa, 5.-8.06.2018
6. Ruth Paas, ICOM COSTUME aastakonverents „Fashion and Innovation“, Utrecht, Holland, 10.-19.06.2018
7. Sander Jürisson, IC-MEMO aastakonverents „Memory, Art and Identity“, Tel Aviv, Israel, 14.-18.10.2018
8. Marge Rennit, ICOM ICR ja ICTOP aastakonverents „Facing the new political realities: Rethinking training for regional museums“, Auckland ja Wellington, Uus-Meremaa, 5.-10.11.2018
9. Kristjan Raba, ICOM ICEE ja ICFA aastakonverents „Cultural heritage: Transition and Transformation“, Madrid, Hispaania, 11-17.11.2018
10. Eve Koha, ICOM GLASS aastakonverents „Glass museums and collections in Russia“, St. Peterburi, Venemaa, 24.-29.09.2018
11. Jean-Loup Rousselot, ICMEMO aastakonverents „Memory, Art and Identity“, Iisrael, Tel-Aviv, 13.-18.10.2018
12. Krista Lepik, ICOM ICME aastakonverents „Re-imagining the Museum in the Global Contemporary“, Tartu, Eesti, 9.-12.10.2018
13. Kerttu Männiste, ICOM ICME aastakonverents „Re-imagining the Museum in the Global Contemporary“, Tartu, Eesti, 9.10-12.10.2018
14. Marleen Soosaar, ICOM CECA aastakonverents „Museums, Education and Cultural Action: Between Old and New Meanings“, Tbilisi, Gruusia, 24.-28.09.2018
15. Merli Sild, AIMA aastakonverents, Delhi, India, 22.-30.11.2018

ICOM Eesti konverentsitoetuse saajate värsked ICOMi konverentside ülevaated on kättesaadavad ICOM Eesti kodulehel.

5. Osalemine ICOMi aastakoosolekul ja peaassambleel Pariisis

ICOM *Advisory Committee* liikmena osales Agnes Aljas Rahvusvahelise Muuseumide Nõukogu ICOM aastakoosolekul ja peaassamblee istungitel Pariisis 7.-9.07.2017. Töökoosolekutel kinnitati ICOMi 2017. aastaaruanne ja võeti vastu eelarve, järgmiste aastate strateegiline plaan ja olulisemad töösuunad, mida ka vastavate komisjonide esimehed põhjalikult tutvustasid. Tutvustati uut liikmete andmebaasi, mille valmimine on veninud ja käivitumine toimub 2019. aastal, arutleti ja võeti vastu põhikirjalisi parandusi; tutvustati Euroopa Kultuuripärandi aastat ja Kyoto üldkogu 2019 aastal. Aastakoosolekul osales ka Merli Sild AIMA presidendina ja peaassamblee istungil osalesid ICOM Eesti juhatuse liikmed Tiina Vint ja Laura Kipper, kes osalesid ka uue muuseumi definitsiooni töörühma töös, liikmete andmebaasi IRIS koosolekutel.

Koosoleku teemadest ja materjalidest saab ülevaate ICOMi kodulehel aadressil: <http://www.icomeesti.ee/blog/icomi-aastakoosolek-2018>.

6. Arenguplaanid ja kohtumised partnerorganisatsioonidega

2018. aastast muutus Kultuuriministeriumis Muinsuskaitse, muuseumide ja raamatukogunduse valdkonnaüleste partnerorganisatsioonide tegevustoetuste rahastus, mille taotlemine eeldas ka ICOM Eestil 2018-2020 arengukava koostamist. ICOM Eestil on selged tegevussuunad, mis on seotud ICOMi missioonist lähtuvate tegevustega.

2017. aasta lõpus valminud arengukavas seati järgmisteks aastateks 8 olulisemat eesmärki:

1. ICOM Eesti võimaldab ICOMi liikmeks saamise, korraldab korrektse liikmelisuse asjaajamise ja Eesti liikmete esindamise ICOMis
2. Suureneb Eesti muuseumivaldkonna teadlikus ICOMi rahvusvahelisest tegevusest
3. ICOMi eetikakoodeks on oluline muuseumivaldkonna raamdokument
4. ICOM Eesti toetab muuseumiterminoloogia töörühma tegevust ning eestikeelse museoloogilise kirjanduse ilmumist
5. ICOM Eesti suurendab teadlikkust rahvusvahelise muuseumipäeva tähistamisest
6. ICOM Eesti motiveerib Eesti muuseumitöötajaid rahvusvahelisele tegevusele ja Eestis toimuvate praktikate vahendamisele
7. Kasvab ICOMi rahvusvaheliste konverentside ja koolituste toimumine Eestis
8. ICOM Eesti on tugev organisatsioon liikmetele ja arvestav partner kultuuripärandi valdkonna organisatsioonidele

ICOM Eesti juhatus kogunes 5 korda aastas, et planeerida ja korraldada rahvuskomitee tegevusi. ICOM Eesti asjaajamine on paberivaba, paljud otsustamised (liikmete vastuvõtmine vm.) toimuvad elektrooniliselt. Samas seoses liikmete kasvu ning tegevusvaldkondade laienemisega kasutati liikmetega seotud asjaajamise tagamiseks tegevjuhi abi. Samuti suurenes töökoormus seoses ICOMi liikmete veebipõhise andmebaasi liris üleminekuga, mis eeldas liikmete andmete käsitsi sisestamist. Raamatupidamisteenus ja jooksvad asjaajamised toimusid korrektselt ja tõrgeteta. 2018. aastal vaadati üle ICOM Eesti põhikiri, mille muudatusettepanekud esitatakse liikmetele 2019. aasta üldkogul. Samuti uuendati Konverentsitoetuste osalise hüvitamise korda.

ICOM Eesti on partner avalikule sektorile muuseumivaldkonna küsimustes, ICOM Eesti esimees kuulub muuseuminõukogu koosseisu ja aasta jooksul on võetud sõna meedias muuseumivaldkonna küsimustes. 2018. aastal avaldati arvamust mitme kinnitamiseks tulnud valdkonna määruse osas, millest suurima tähelepanu sai Muinsuskaitseaduse ettepanek.

2018. aastal oli edukas koostöö Eesti Muuseumiühinguga – toimusid kohtumised, aastakoosolekud peeti liikmetele sobivalt samal päeval ning ICOMi esindaja on osaline ajakirja Muuseum toimetuse töös.

Lisaks toimus aktiivne koostöö ICOMi komiteede ja töörühmadega. ICOM Soomega, koostöös korraldati Eestis toimunud ICOM ICME konverentsi järelkursiooni Soome. Samuti ühines ICOM Eesti toetajatega, kes soovitasid järgmisesse 2019. aastal valitavasse ICOMi juhatusse valida Põhjamaade esindajaks Soomest Carita Jaatinen. Toimus koostöö ka ICOM Norraga, kelle ettepanekul toetati ICOMi auliikmeks valimisel Per Rekdali Norra Kultuuridemuseumist Oslost, kes on aastate jooksul olnud ICOMi sisuliseks arendajaks ja uuendajaks, kelle vedada on ka hetkel ICOMi eetikakomitee loomine.

Lisaks osaleti ICOMi projektivoorus Läti ICOMi ja Leedu ICOMiga korraldada Balti Museoloogia Kool 2019 raames konverents "The Social Role of Museums".

ICOM Eesti liikmed võtsid osa ka ICOMi muuseumidefinitiooni töörühma tööst ning 3. mail kogunes Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi Särevi Teatritoas arutelurühm muuseumidefinitiooni ettepanekuid tegema.

Olulisemad sündmused 2018. aastal

ICOM Eesti Rahvuskomitee pikemaajalised jätkuvad töösuunad on olnud rahvusvahelist muuseumipäeva tähistavate seminaride korraldamine, töö muuseumi valdkonna terminoloogiaga ning rahvusvaheliste ICOMi sündmuste Eestis korraldamine. Kõik need töösuunad on välja kasvanud laiemalt ICOMi tegevussuundadest.

7. Rahvusvahelist muuseumipäeva tähistati väga õnnestunud seminariga „Arukalt või arutult“, Eesti Filmimuuseumis

ICOM Eesti tähistas rahvusvahelist muuseumipäeva juba traditsiooniks saanud neljanda seminaripäevaga, kus muuseumivaldkonnas oluliste teemade üle arutlesid eksperdid väljastpoolt muuseume. 2018. aasta 14. mail toimunud seminari teemaks oli „Arukalt või arutult“ ning see analüüsis kuidas muuseum saab edastada infot nii et külastaja seda kuuleks, näeks ning see meelde jääks, kuidas muuseumis õppida ja õpetada.

Seminaripäeva kavas oli 7 ettekannet:

- Marika Paaver PhD. Kuidas muuseum saaks kaasa aidata, et ta külastaja oleks ärkvel? (Slaidid kodulehel)
- Grete Arro PhD. Ajumehhanismid ja keerukas aju. (Slaidid kodulehel)
- Martin Veinmann. Kuidas kõneleda nii, et oleks kuulda!
- Kristjan Port PhD. Kas inimene võib ka kehaga õppida ja mida? (Slaidid kodulehel)
- Urmas Villmann. Muuseum kui brand. Kuidas saada rohkem rahvast muuseumisse? (Slaidid kodulehel)
- Ivar Soone. Kuidas ja miks peaksime turundama kultuuripärandit? (Slaidid kodulehel)
- Mait Laas. Muuseumilinn ja muuseumiutoopia. (Slaidid kodulehel)

Seminarist on ilmunud kokkuvõtte ja materjalid on leitavad ICOM Eesti kodulehel aadressil: <http://www.icomeesti.ee/muuseumipaeva-seminar/2018>

Seminar lõppes piduliku muuseumipäeva tähistamise ja muuseuminädala avamisega. Sellega jätkus ka ICOM Eesti aastaid kestnud hea koostöö Eesti Muuseumiühinguga muuseumiöö korraldamisel.

Seminarit korraldas töörühm: Tiina Vint (ICOM Eesti Rahvuskomitee), Laura Kipper (ICOM Eesti Rahvuskomitee ja Muuseumiöö toimikond) ning Külli Lupkin (Muuseumiöö toimikond).

Seminarit toetas Eesti Kultuuriministeerium.

8. Muuseumiterminoloogia töörühma tegevus

2016. aastal asutatud muuseumiterminoloogia töörühma tegevus on jätkus ka 2018. aastal, mille eesmärgiks jätkata koondatud terminite defineerimist ja uue sõnavara loomet. Aasta lõpuks oli muuseumiterminoloogia töörühm TERMEKI andmebaasi (<http://term.eki.ee/>) koondanud üle 500 eestikeelse muuseumivaldkonna termini

koos inglisekeelsete vastetega. Neist on defineeritud ligikaudu 150.

2018. aastal toimus 7 koosolekut (4 kevad- ja 3 sügishooajal), kus osalesid nii ICOMi liikmed kui ka mitteliikmed ning kutsutud eksperdid. Peamisteks aruteluteemadeks osutusid näituste ja kogude terminid. Muuseumiterminoloogia töörühma kooskäimised on tõestanud, et töö valdkonna sõnavara kallal aitab luua selgust muuseumitöö eri aspektides. Nii näiteks on saanud selgemaks muuseumivaldkonna ühe kesksema termini "kuraator" kasutus ja tähendus eesti kultuuriruumis, mis erineb mõneti rahvusvahelisest kasutusest. Praeguseks on TERMEKI andmebaasi (<http://term.eki.ee/>) veel kandmata suurem osa 2018. a läbitöötatud terminitest (ligi 60), mis ootavad lõplikku kinnitamist tööfailides.

2018. aastal kuulus töörühma aktiivsesse kohalkäijate tuumikusse umbes 10 muuseumitöötajat ja Kultuuriministeeriumi spetsialisti. Lisaks neile osales veebi vahendusel veel umbes samapalju. Listi, mis annab teada muuseumiterminoloogia töörühma tegemistest ja koosolekutest kuulub praeguse seisuga 30 inimest.

Samuti on suurenenud terminoloogiakomisjoni poole pöördumised, kus otsitakse eesti keelseid vasteid, definitsioone ning saadetakse uusi ettepanekuid defineerimist vajavatest terminitest.

Lisainfo: <http://icomeesti.ee/muuseumiterminoloogia>

Terminoloogiateggevust toetasid Kultuuriministeerium ja Eesti Kultuurkapital
Töörühma juht: Liis Kibuspuu

9. 13. aprillil toimus ICOM Eesti Rahvuskomitee 2018. aasta üldkoosolek Tallinnas Eesti Filmimuuseumis

Üldkoosoleku päevakorras oli:

1. ICOM Eesti Rahvuskomitee tegevus- ja majandusaruanne 2017 (Agnes Aljas)
2. Liikmelisuse küsimused, uute liikmete tutvustamine, ICOM Eesti Rahvuskomitee tegevuste tutvustus (Agnes Aljas)
 - Muuseumiterminoloogia töörühma tegevuse tutvustamine (Liis Kibuspuu)
 - Muuseumipäeva seminar 2018: Arukalt või arutult (Laura Kipper)
 - ICOM-CIDOC Training Association suvekooli „Digitaalne kultuuripärand“ tutvustus (Kaie Jeaser)
 - ICOM ICME konverentsi „Re-imagining the Museum in the Global Contemporary“ tutvustus (Agnes Aljas)
3. Revisjonikomisjoni aruanne (Merilin Piipuu)

Koosolek kinnitas ICOM Eesti Rahvuskomitee tegevus- ja majandusaasta aruande.

10. ICOMi rahvusvahelised koolitused ja konverentsid Eestis:

10.1. 12.-17. august 2018 toimus Tartus ICOM CIDOCi suvekool „Digitaalne kultuuripärand Eesti muuseumides“

2015. aastal said alguse ettevalmistused ICOM CIDOCi suvekooli korraldamiseks Eestis (projektijuht Kaie Jeaser, partnerid ICOM-CIDOC Training Association (CTA) ja Tartu Ülikool). Suvekool oli suunatud 25 kogenud muuseumitöötajatele kui ka uustulnukatele muuseumidokumentatsiooni vallas. Programm tõi kokku eriala eksperdid, CIDOCi liikmed ja ülikoolide õppejõud ning dokumentatsiooniga tegelevad muuseumitöötajad, kel vajadus suunamise ja koolituse järele.

Koolitusi viisid läbi: Krista Lepik, Tartu Ülikool; Kaie Jeaser, Tartu Linnamuuseum; Marten Juurik, Tartu Ülikool; Ivar-Kristjan Hein, Eesti Kunstimuuseum; Riina Reinvelt, Eesti Rahva Muuseum; Berta Vosman, Eesti Rahva Muuseum; Andres Uueni, Archaeovision OÜ; Hembo Pagi, Archaeovision OÜ; Marju Niinemaa, Kultuuriministeerium; Nickolas Crofts, ICOM - CIDOC Training Association (CTA).

Suvekooli toetasid: Tartu Kultuurkapital, Tartu Linnavalitsus ja Kultuuriministeerium muuseumiarenduse taotlusvoorst.

Suvekooli materjalid on leitavad ICOM Eesti kodulehel aadressil: <http://www.icomeesti.ee/konverentsid/cidoc-suvekool>.

Projektijuht: Kaie Jeaser

10.2. 9.-12. oktoober 2018 toimus Eesti Rahva Muuseumis ICOM ICME aastakonverents „Re-imagining the Museum in the Global Contemporary“

2015. aastal alanud ettevalmistustööd 2018. aastal ICOM ICME aastakonverentsi korraldamiseks Tartus, ERMis jõudsid uhke lõppakordini ning pea nädala kestnud konverentsini. Konverents vaatles kultuuri- ja etnograafiakogudega tegelevate muuseumide ees seisvaid aktuaalseid küsimusi ning uuris, millised muutused toimuvad kaasaja muuseumimaailmas, milliseid uusi lahendusi ja praktikaid muuseumid kasutavad oma tegevuses. Konverentsi pealkiri oli inspireeritud 15 aastat tagasi museoloogia valdkonda raputanud Andrea Witcombi raamatust „Re-imagining the Museum“, mis vaatles majanduslike, tehnoloogiliste, ideoloogiliste jpm. ühiskondlike muutuste mõju ulatust muuseumidele.

Konverentsil esinesid panelettekannetega 4 kutsutud esinejat, kes andsid igale konverentsipäevale analüütilise sissejuhatuse. Prof Andrea Witcomb Austraaliast, analüüsis kaasaegses perspektiivis oma 15 aastat tagasi ilmunud raamatu kontekstis muutusi muuseumimaastikul, vaadeldes kaasamist, ekspertlust, humaansust kaasaja peamiselt poliitilise ja migratsiooniga seotud muutuste taustal. Euroopa suurima museoloogiakeskuse Hollandi Materiaalse Kultuuri Uurimiskeskuse juht prof Wayne Modest mõtestas muuseumikogusid, kogumist ja koloniaalkogusid tulevikuvaatavalt. Saksamaalt Dresdeni Etnograafiamuuseumi teadusdirektor Philipp Schorch analüüsis kaasaegset kureerimist ning esemepõhise maailma tõlgendamisvõimalusi. ERMi teadusdirektor Pille Runnel analüüsis küllastajate, kasutajate ja kultuuritarbimise muutumise kontekstis muuseumide ees seisvaid väljakutseid kureerimises ja disainis. 4-päevasel konverentsil ja 3-päevasel konverentsijärgsel ekskursioonil osales 100 külalist väljastpoolt Eestit (üle 30 riigist) ning 50 Eesti muuseumide ja ülikoolide esindajat. Lisaks konverentsi sisulisele poolele tutvuti muuseumidega Lõuna-Eestis, Tartus ja Tallinnas.

Pea nädalase konverentsi vorm andis võimaluse ka osalejatel omavahel tutvuda ja alust uute koostöötegevuste sünniks. Konverentsist sai alguse 9 Euroopa riigi vaheline Horisont2020 teadusprojekti taotlus kaasamise teemadel, baltisaksa kogude uurimisprojekt, migratsiooni uurimisrühm jpm. Konverentsist ilmub artiklikogumik ning ettekanded on kättesaadavad veebis.

Lisaks ilmus konverentsist üle 30 meediakajastuse, Eestis ilmus kokkuvõtte ERR Novaator portaalis: „Muuseumigurud: ühiskondlikel probleemidel on kultuurikihtidesse ulatuvad juured“

<https://novaator.err.ee/869185/muuseumigurud-uhiskondlikel-probleemidel-on-kultuurikihtidesse-ulatuvad-juured>.

Konverentsi toetasid Tartu linn, Kultuuriministeerium ning Ettevõtluse Arendamise Sihtasutus ja Euroopa Regionaalarengu fond.

Projektijuht: Agnes Aljas

ICOM Eesti Rahvuskomitee tänab Kultuuriministeeriumit, Eesti Kultuurkapitali, Tartu linna, Ettevõtluse Arendamise Sihtasutust ning ICOMi toetuse ja stipendiumite eest.

Täname Eesti Tervishoiumuuseumi, Tartu Ülikooli muuseumi, Eesti Tarbekunsti- ja disainimuuseumi, Kultuuriministeeriumi, Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi lahke koostöö eest nende ruumides ICOMi ürituste korraldamisel.

Täname kõiki Eesti muuseume, kes on võimaldanud oma töötajatel ICOMi tegevustes osaleda.

RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE**Bilanss**
(eurodes)

	Lisad	31.12.2018	31.12.2017
Varad			
Käibevara			
Raha ja pangakonto	1	2281	934
Nõuded ja ettemaksud		1840	640
Käibevara kokku		4121	1574
Varad kokku		4121	1574
Kohustused ja netovara			
Lühiajalised kohustused			
Viitvõlad		0	0
Lühiajalised kohustused kokku		0	0
Kohustused kokku		0	0
Netovara			
Eelmiste perioodide tulem		1574	2492
Aruandeaasta tulem		2547	-918
Netovara kokku		4121	1574
Kohustused ja netovara kokku		4121	1574

Tulude ja kulude aruanne
(eurodes)

	Lisad	2018	2017
Liikmetelt saadud tasud	2	13814	10691
Riigieelarvest saadud toetus	2	36147	19700
Muud tulud	2	2355	
Tulud kokku		52316	30391
Liikmemaksud	4	12574	9819
Toetus	4	26713	15309
Tööjõu kulud			
<i>Palgakulu</i>	4	5898	2964
<i>Sotsiaalmaksud</i>	4	1993	1002
Muud tegevuskulud	4	2591	2215
Kulud kokku		49769	31309
Põhitegevuse tulem		2547	-918
Muud finantstulud		0	0
Finantstulud kokku		0	0
Aruandeaasta tulem		2547	-918

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2018	2017
Rahavood põhitegevusest		
Aruandeperioodi kasum	2547	-918
Nõuete muutus	-1200	-162
Kohustuste muutus	0	-1323
Kokku rahavood põhitegevusest	1347	-2402
Rahavood investeerimistegevusest	0	0
Rahavood finantstegevusest	0	0
Rahavood kokku	1347	-2402
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	934	3336
Raha ja raha ekvivalentide muutus	1347	-2402
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	2281	934

Netovara muutuste aruanne
(eurodes)

	Eelmiste perioodide tulem	Aruande perioodi tulem	Kokku
Saldo seisuga 31.12.2016	2492		2492
2017. aasta tulem		-918	-918
Saldo seisuga 31.12.2017	2492	-918	1574
Aruandeperioodi tulem		2547	2547
Saldo seisuga 31.12.2018	1574	2547	4121

Raamatupidamise aastaaruande lisad**Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestuspõhimõtted**

MTÜ ICOM 2018. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Vabariigi hea raamatupidamistavaga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuspõhimõtetele. Põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid. MTÜ ICOM Eesti Rahvuskomitee raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Lisa 1. Raha ja raha ekvivalendid

Raha ning raha ekvivalentidena kajastatakse raha pangas. MTÜ ICOM Eesti Rahvuskomitee puudub sularaha kassa ning kõik rahalised tehingud teostatakse läbi panga.

	31.12.2018	31.12.2017
Pangakonto	2281	934

Lisa 2. Nõuded ja ettemaksud

	31.12.2018	31.12.2017
Nõuded ja ettemaksud	1840	640

Lisa 3. Kohustused

	31.12.2018	31.12.2017
Tulevaste perioodide kulud	0	0

Lisa 4. Tulude ja kulude aruanne

MTÜ ICOM Eesti Rahvuskomitee liikmete poolt tasutud liikmemakse kajastatakse tuluna perioodis, mille eest need on tasutud. Intressitulu kajastatakse tuluna, kui tulu laekumine on toimunud. Riigi eelarvest saadud toetuste summa kajastatakse tuluna perioodis, mille eest on laekunud.

	31.12.2018	31.12.2017
Liikmetelt laekunud maksud	13814	10691
Kultuuriministeeriumi tegevustoetus	36147	18000
Tartu Kultuurkapital	400	1700
Tartu Linnavalitsus	1955	0
Kokku	52316	30391

Tegevuskulude kajastamisel on lähtutud tulude-kulude vastavuse printsipist.

	31.12.2018	31.12.2017
Tasutud liikmemaks	12574	9819
Toetused <i>CIDOC 6860.-</i> <i>ICME 8459.-</i> <i>Aastakonverentsid-koosolekud 11394.-</i>	26713	15309
Palgakulud	5898	2964
Sotsiaalmaksud	1993	1002
Muud tegevuskulud	2591	2215
Kokku	49769	31309

REVISJONIKOMISJONI ARVAMUS

JUHATUSE ALLKIRJAD 2018. A. MAJANDUSAASTA ARUANDELE

MTÜ ICOM Eesti Rahvuskomitee 2018. a. majandusaasta aruande, mis on kinnitatud komitee üldkoosoleku poolt 3.05.2019, allkirjastamine on digitaalne:

Juhatuse esimees Agnes Aljas