

ICOMi üldkonverents, Milano, Itaalia. 3.-9.07.2016

Konverentsi sisuline kokkuvõte

Tiina Vint

Osalesin 3.-9. juulini 2016. aastal ICOM 24. suurkogul pealkirjaga Muuseumid ja kultuurimaastikud, mis sellel korral keskendus muuseumi, tema asukoha ja ümbritseva kogukonna omavahelistele suhetele. Muuseumid kogu maailmas tegelevad identiteediotsingutega, püüdes leida endale muutavas maailmas sobilikku rolli ning kohta erinevates kogukondades. Suurel aastakonverentsil osales üle 3000 inimese tervest maailmast, mis lõi suurepärase keskkonna suhtlemiseks ja mõttevahetuseks ning andis võimaluse vanade kontaktide tugevdamiseks ja uute kontaktide loomiseks. Konverentsi korraldus ja sisu olid mõnusas tasakaalus, olid inspireerivad peaesinejad ning rohked ja sisutihedat alakomiteede ettekandesessioonid. Osalesin põhiliselt kujutava kunsti alakomitee ICFA ja kogude komitee COMCOL ühisel aastakonverentsil, mille üldteemaks oli kunsti kogumine ja kohatunnetus. Kahe alakomitee ühiskonverents andis arvamuste paljususe ja suunas mõtlema väljaspool raame.

Lisaks toimus samaaegselt suur muuseumimess. Messil olid vanad tuntud tootjad ja vahendajad kõrvuti uutega, pakkudes kõik vajalikku konserveerimistarvikutest vähepeegelduvate vitriinklaasideni. Konverentsiväline programm oli koostatud suurepäraselt, arvestades väga erinevate huvidega, isiklikult meeldejäävaim minu jaoks oli retk Valcamonica kaljujooniste piirkonda, mis kuulub ühtlasi ka UNESCO pärandi hulka. Väga positiivne oli näha seal toimivat sümbioosi erinevate valdkondade vahel. Milano konverents andis lisaks uutele teadmistele ja kontaktidele, uusi ideid ja tutvustas meetodeid ning praktikaid, mida saan oma igapäevatoos rakendada.