

Kirsten Simmo

Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum

Osalesin 31. maist 3. juunini Taanis, Kopenhaagenis toimunud organisatsiooni SIBMAS konverentsil. SIBMAS on ICOMi tütarorganisatsioon, kuhu kuuluvad teatrimuuseumid, -raamatukogud ja -arhiivid üle maailma. Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum on ühenduse ainus liige Eestist. Selleaastase konverentsi teemaks oli „Stop! Muudame hierarhiat: uurija, kunstnik, kasutaja!“ (**Freeze! Challenge the Hierarchy: Researcher, Artist, User!**). Nelja päeva jooksul toimusid ettekanded, arutelud ja töötoad ning muuseumide ja teatrite külastused. Konverentsist võttis osa ligi 100 delegaati muuseumidest, arhiividest ja raamatukogudest üle maailma. Põhitähelepanu all oli arhiivide digiteerimine ning tantsuteatri salvestamine ja säilitamine. Konverentsi lõpetas SIBMASi valimiskoosolek ning väljasõit Hamleti Kronborgi lossi.

2. juunil pidasin konverentsi raames ettekande Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi ja Variuse teatri koostöölavastusest "Laborant Viiding". Ettekanne sai head vastukaja ning tekitas diskussioone ka hilisemates aruteludes. Erinevate teatrivormide praktiseerimine muuseumi ekspositsiooni ning arhiivi põhjal on tõusev trend kogu maailmas ning konverentsilt saadud tagasiside julgustab ka ETMMis uusi koostööprojekte algatama.