

# ICEE alakomitee konverents ja ICOM üldkonverents Prahás 2022

**21-24.08.2022**

Kristjan Raba, Eesti Rahva Muuseum

Reisi eesmärgiks oli osalus ICOM maailmakongressil, üldkogu - uue definitsiooni arutelu, globaalsed kriisi-teemad Ukrainas, arengud Aafrikas, rändnäituste turg ICEE alakomitees, uue juhatuse valimise ettevalmistused plaaniga esitada kandidaat ka Eestist ja konverents teemal: Creating Sustainable Exchanges: Collecting, Curating, and Exchanging for Tomorrow.

Kohtusin hetkel ägedamate rändnäituse pakkujatega, näituseturul osales ligi 20 agentuuri ja muuseumi, näiteks on teemadeks "Mesilased" / Liverpool, Veneetsia agentuur / "Samuraid". Ühe sessiooni ajal käisin kõrval saalis kuulamas ka ICOM Arhitektuuri ja muuseumitehnoloogia alakomitee ettekannet „Space for Dialogues in Taiwan“, kus oli jutuks ka stiihilise looduse ja keskkonna-teemad muuseumihoonete kontekstis.

Kongressi ajal toimus tööalane kohtumine Rahvusgalerii kuraator PhD Anna Pravdova, kes on kuraatorina teinud eeltööd sürrealistide-teemalise näituse korraldamiseks Eestis Tartu 2024 Euroopa kultuuripealinna aastal. Prahás viibides õnnestus jagada ERMi materjale Korea, Araabia Ühendemiraatide, Sveitsi ja Rootsi näituste ekspertidele, kohtusin Lvivi loodusmuuseumi kolleegiga ja arutasime sealse loodusmuuseumi olukorda sõja-tingimustes. Oluliseks tuleb pidada töökohtumist Vapriikki näituste juhiga PhD Marjo Meriluotoga/ICEE juhatuse liige/ saime 2022 sügiseese tööplaani osas atr seada, kuna Tartu/ERM ja Tampere/Vapriikki muuseumikeskus teevad rahvusvahelist koostööd rändnäitusega „Elas kord...“, mille tuur on algamas 2023. aastal. Andsin konsultatsioone Poola Etnograafiamuuseumile, mille direktor Robert Zydell avaldas soovi huvi osas koostööks nende etnograafiliste esemete ja rõivaste legendi museoloogilise seisundi määratlemisel püsinäitusel Warssawis.

Prahás õnnestus külastada näitusi, Rahvusgaleriis avatud uut MOVE : L'intime comme résistance näitust, ühine kaasaegse kunsti projekt Pompidou keskusega. Seal toimus vernissage ja tutvumisõhtu erinevate ICOM rahvuskomiteede juhtidega ja saavutasime seal hea kontakti Saksamaa ICOMi kolleegidega, kellest võib tulevikus olla abi rändnäituste teemal Euroopas. Veel enne kasutasin võimalust tutvuda Rahvusmuuseumi püsinäituse ja vahetuvate näitustega kesklinnas. Kongressi paigas kohapeal oli avatud pop-up näitus "War Childhood Museum" poolt (Sarajevost). Konverentsipaigas oli avatud muuseumimess, seal avanes võimalus saada osa uusimast knowhow'st Euroopa parima vitriinifirmaga Meywaert'i messialal, vahendasin ERMi konservaatoritele säilitustehnoloogia ja eksponaatide desinfitseerimisagregaadide kohta materjale jm, digitehnoloogia osas messil väljas mitmed VR firmad, Patron of Art kompanii (ürituse sponsor) ja maailmast erinevate regioonide ühisturunduse esindajad (Taiwani muuseumid, Araabia jne), korraldaja maa enda mitmed muuseumid jne.

Kokku osales Prahhas ca 2500 delegaati, Eesti esindus oli aktiivne mitmes valdkonnas, ka ühisdeklaratsiooni ja eriti Ukraina-teemalise ümarlaua läbiviimisel.