

ICOM aastakonverents
Milano, Itaalia
3.-10. juuli

Piret Õunapuu

Osalesin Milanos ICOMi aastakonverentsil 3.-10. juulini. ICOMis kuulun ICOFOMi ehk museoloogia alakomiteesse. Milanos osalesin nii ICOFOMi koosolekutel kui alguse ja lõpu peakonverentsil ning hääletusel. Museoloogia seksioonis oli kaks läbivat teemat: Muuseumid ja linnakultuuri maastikud ning museoloogia eetilised probleemid. Eriti viimane oli tõsise arutelu all mitme ettekande juures. Muuseumieetika on seni olnud tagaplaanil. Kogude moodustamine, esemete hankimine muuseumisse ja nende objektiivne ning atraktiivne eksponeerimine on päevakorral mitmete uute muuseumide moodustamise puhul.

Lisaks ettekannetele olid huvitavad ja harivad kokkusaamised kolleegidega mitmelt poolt maailmast ja kellega on alati ICOMi suurüritustel tore mõtteid vahetada.

Väljasõit Genoasse ja sealsete muuseumide (Meremuuseum ja Linnamuuseum) külastamine olid samuti huvitavad ja harivad. Erilise hirmsa mulje jättis filmimuuseum, kus olid mannekeenid tuntumatest filmidest, suured dinosaurused jne filmiatribuutikat. Krooniks ülisuur mereröövlite laev sadamas. Meremuuseumi direktori sõnul sellisel kujul täiesti merekõlbmatu.

Kokkuvõttes oli ICOMi aastakonverents hariv, huvitav, infot vahendav ja inspireeriv.