

# ICOM CIDOCi konverents "Symbiosis of Tradition and Digital Technology" 21.-27.05.2022:

Kokkuvõte

Kaie Jeaser

Konverentsi teemad:

Tehnoloogia kiire areng sunnib muuseume muutma oma tööviise ja esitab suuri väljakutseid digitehnoloogia parimaks rakendamiseks. Küsimus, kuidas siduda traditsioone ja digitehnoloogiat nii, et tekiks valdkonda edasiviiv sümbioos, saadab meid igapäevaselt. Sellele küsimusele keskendus ka ICOM CIDOC aastakonverents.

Konverentsi alateemad: Strateegiate kavandamine, rakendamine; Dokumentatsiooni tulevik; Digitaal tehnoloogia imedemaa

Isiklikult mulle pakkus enim huvi alateema, dokumentatsiooni tulevik, sest sisaldab see nii strateegiat (töökorraldus ja tööprotsessid dokumenteerimise läbiviimiseks) kui uusi tehnilisi lahendusi ehk digitaal tehnoloogia imedemaa. Selle aasta hübriidkonverents andis õnneks võimaluse kuulata kõiki alateemasid st ka paralleelselt toimuvaid ettekandeid. See tekitas toredate sümbioosi, kus erinevates ettekannetes olevad mõtted liitusid, nii et raske on öelda milline konkreetne etteanne minus mingi idee või mõtte äratas. Otse arutelud ettekannete esitajatega „kohvipauside“ ajal olid viljakad, tekkisid mitmed nn uued teemad, mis jäid üles või ootele järgnevate kohtumiste jaoks.

Siin ülevaade sellest, millega sooviks edasi minna:

1. Muuseumitöötaja õpe – milline vorm oleks selleks kõige sobivam? Kas olemasolevate CIDOC töögruppide tegevus õigustab ennast? Kas nende paljusus on ikka hea? Erinevate töögruppide vahel on tekkinud kattuvad teemad, mis viib mõttele, et mõningate töögruppide liitmine tuleks kasuks üldisele arengule. Vaja oleks analüüsida CIDOC töögruppide sisulist tegevust ja võrrelda seda Eestis toimuva valdkondliku õppega ning miks mitte tutvustada rahvusvahelisel areenil (2023. aasta CIDOC konverentsil) meie uut muuseumitöötajale arengut pakkuvat lahendust, veebipõhine teadmiste kogumise ja jagamise keskkond MuuWik. [muuwik.5dvision.ee](http://muuwik.5dvision.ee)
2. Dokumenteerimise uued meetodid – oluline on aru saada, et kogukonda ehk väljastpoolt muuseumi olevate inimeste kaasamine muuseaalide dokumenteerimistegevusse on suure potentsiaaliga. Kahjuks kasutatakse seda veel väga tagasihoidlikult. Eelkõige on levinud mitmed

projektid, mis tegelevad museaalide märksõnastamisega, kuid võimalused inimeste kaasamises oleks palju laiemad. Eesti muuseumide infosüsteemi on sisse kirjutatud teatud võimalused (MuIS veebivärvavas olev tagasiside), kuid kahjuks olemasolev tehniline lahendus on muutunud siin kaasamist pidurdavaks. Ühesõnaga, inimeste kaasamine museaalide dokumenteerimistöösse vajaks laiemat (rahvusvahelist) mõttevahetust.

3. Muuseaalide dokumenteerimis maailmas on suunaandvaid /mõjukamaid olnud seni inglased, läbi oma Collection Trust tegevuse. Traditsiooniliselt oli taas eraldi seminar SPECTRUMI tutvustamiseks, kuid üllatusena on nad veel väga tagasihoidlikult tegelenud digitaalse kultuuripärandi dokumenteerimise probleemidega. Tundub, et hetkel oleks meil rohkem õppida Põhjamaade muuseumide (Nordiska Museet ja Stockholms länsi muuseum (Rootsi), Soome Fotograafiamuuseum, ja Aalborgi linnaarhiiv (Taani) ühisprojektist, CoSoPho (Collecting Social Photo), mille tegevuse tulemuste tutvustus ja seminar toimus Eestis, 2021 aastal Vabamu ja EMÜ KHÜ ühisprojekti raames. Samas on oluline ka koostööd Collection Trustiga. Näen, et seda tüüpi materjali haldamise teema vajaks esiteks Eesti sisest arutelu, et mitte ainult kuulajatena vaid kaasaraäkijatena osaleda rahvusvahelises arutelus. ICOM alakomitee CIDOC on selleks just õige koht. Teen ettepaneku CIDOC juhatusel, see teema 2023 aasta konverentsil seminarina kavva võtta.

Kokkuvõttes, konverents oli minu jaoks igati arendav ja teeb rõõmu, et suhteliselt arvukas oli ka eestlaste enda osavõtt. See annab hea pinnase meie omavahelisteks aruteludeks, et ühtsena viia Eesti mõtteid rahvusvahelisele areenile. Seda toetab võimalus konverentsi ettekandeid järelkuulata.

Kuuludes konverentsi korraldusmeeskonda saan rahuloluga tõdeda, et osalejad jäid meie tööga rahule ja Eesti muuseumimaailm jättis väliskülalistele tugeva ja arenenud institutsiooni mulje. Mida me ju ise vägagi hästi teame 😊.