



MTÜ ICOM EESTI RAHVUSKOMITEE ÜLDKOOSOLEK

13.04.2018, EESTI FILMIMUUSEUMIS

PÄEVAKORD

1. ICOM Eesti Rahvuskomitee tegevus- ja majandusaruanne 2017

- Muuseumiterminoloogia komisjon, Liis Kibuspuu
- Muuseumipäeva seminar, Laura Kipper
- ICOM CIDOCi suvekool, Kaie Jeesser
- ICOM ICME konverents, Agnes Aljas

2. Liikmelisuse küsimused, uute liikmete tutvustamine, ICOM Eesti Rahvuskomitee tegevuste tutvustus ja jooksvad küsimused

3. Revisjonikomisjoni aruanne

16:30 Seltskondlik osa

17:00 Eesti Filmimuuseumist näituse „Duubel ÜKS“ ekskursioon

ICOM EESTI RAHVUSKOMITEE

Rahvusvahelise Muuseumide Nõukogu ICOMi (asut. 1946) Eesti komitee
(asut. 1992)

ICOM Eesti Rahvuskomitee juhatus:

- Agnes Aljas, esimees
- Kersti Koll, aseesimees
- Kadri Rannala, sekretär
- Daimar Lell
- Kai Lobjakas
- Laura Kipper
- Tiina Vint

Raamatupidaja Maili Rajamägi

ICOM (INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS)

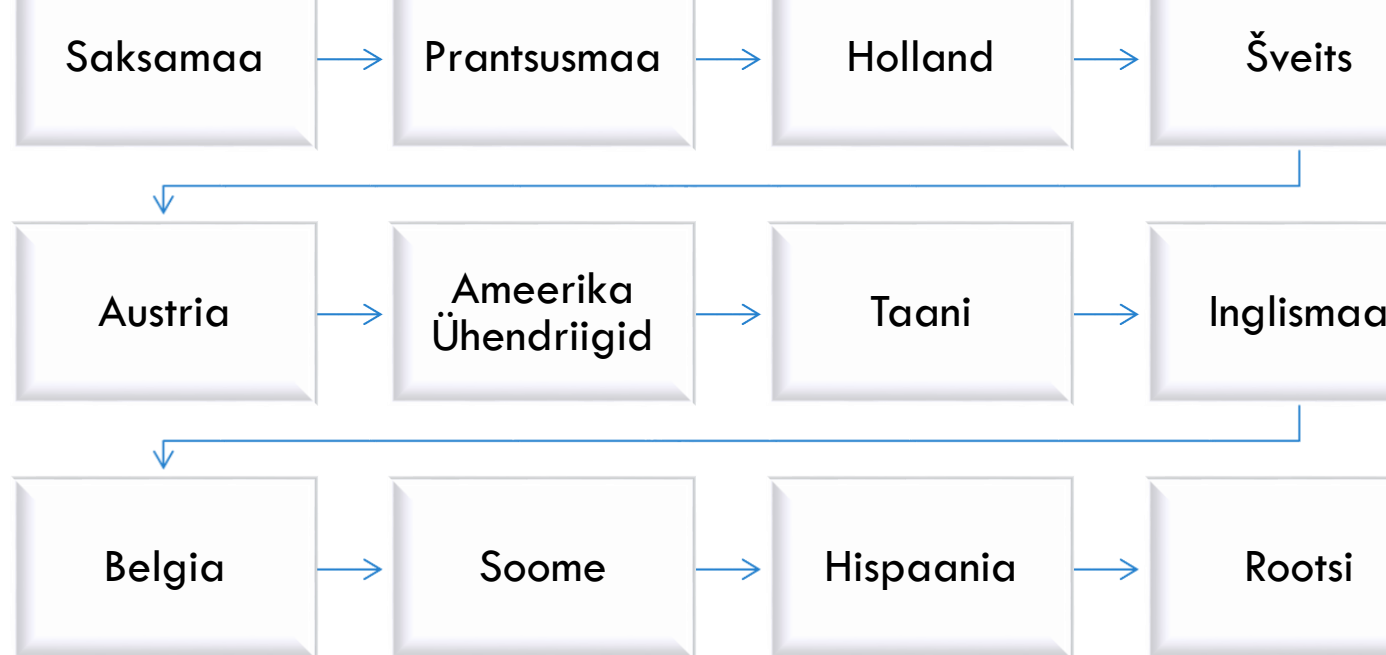
37 000 individuaalliiget, 141 riigist

2 500 muuseumi institutsionaalse liikmena

172 komiteed sh. 119 rahvuskomiteed ja 30 rahvusvahelist komiteed (lisaks regionaalsed ühendused ja eriteemade komiteed)

Tihe koostöö teiste mäluasutuste organisatsioonide ja teiste kultuuripärandiga seotud kesksete organisatsioonidega näit. UNESCO, INTERPOL jt.

ICOMI LIIKMELISUS



2.1. Trends by country category

Distribution by country category in 2016

	2016 Countries and territories			2016 Members			2016 Membership dues		
	Number	Proportion	Variation 2015-2016	Number	Proportion	Variation 2015-2016	Amount	Proportion	Variation 2015-2016
Category 1	32	22,7%	0,0%	27 942	75,2%	2,5%	2 613 639 €	80,5%	8,1%
Category 2	41	29,1%	-2,4%	6 598	17,8%	17,1%	523 343 €	16,1%	14,4%
Category 3	40	28,4%	0,0%	2 182	5,9%	10,1%	100 167 €	3,1%	12,5%
Category 4	28	19,9%	3,7%	418	1,1%	-3,2%	10 765 €	0,3%	11,6%
TOTAL	141	100,0%	0,0%	37 140	100,0%	5,2%	3 247 914 €	100,0%	9,2%

Regional distribution in 2016

	2016 Countries and territories			2016 Members			2016 Membership dues		
	Number	Proportion	Variation 2015-2016	Number	Proportion	Variation 2015-2016	Amount	Proportion	Variation 2015-2016
Africa	24	17,0%	-4,0%	396	1,1%	-4,1%	11 367 €	0,3%	-23,5%
Latin America	25	17,7%	-7,4%	1 633	4,4%	-0,4%	113 774 €	3,5%	0,1%
North America	2	1,4%	0,0%	2 236	6,0%	7,0%	186 955 €	5,8%	2,9%
Arab States	17	12,1%	21,4%	306	0,8%	24,4%	19 810 €	0,6%	38,1%
Asia-Pacific	24	17,0%	0,0%	1 829	4,9%	18,5%	201 873 €	6,2%	28,9%
Europe	49	34,8%	0,0%	30 740	82,8%	4,7%	2 714 135 €	83,6%	8,9%
TOTAL	141	100,0%	0,0%	37 140	100,0%	5,2%	3 247 914 €	100,0%	9,2%

Increase of membership per region (in %)

	2012	2013	2014	2015	2016
Africa	-7,9%	40,5%	-6,9%	24,4%	-4,1%
Latin America	6,3%	8,7%	1,2%	0,2%	-0,4%
North America	8,2%	7,7%	5,6%	7,0%	7,0%
Arab States	-0,5%	2,3%	0,3%	6,5%	24,0%
Asia-Pacific	1,0%	5,6%	14,3%	3,9%	18,5%
Europe	3,3%	7,1%	6,2%	3,1%	4,7%

RAHVUSVAHELISED ALAKOMITEED

30 erinevat teemat +
assotsieerunud ühendused



THE WORLD MUSEUM COMMUNITY

WHO WE ARE | WHAT WE DO | WHERE WE WORK

Home / Who we are / The Committees / International Committees

International Committees



The International Committees bring together experts of museum specialties. Chairpersons represents each International Committee within ICOM's Advisory Committee. The 30 International Committees are global think tanks on museum, and more generally, heritage, matters. They define the museum professional's standards, share scientific information, establish partnerships with other organisations and develop recommendations for ICOM members.

Please find below the ICOM's international committees:

AVICOM	ICOM International Committee for Audiovisual, New Technologies and Social Media
CAMOC	International Committee for the Collections and Activities of Museums of Cities
CECA	International Committee for Education and Cultural Action
CIDOC	International Committee for Documentation
CIMCIM	ICOM International Committee for Museums and Collections of Instruments and Music
CIMUSET	International Committee for Museums and Collections of Science and Technology
CIPEG	International Committee for Egyptology
COMCOL	International Committee for Collecting
COSTUME	International Committee for Museums and Collections of Costume
DEMHIST	International Committee for Historic House Museums
GLASS	International Committee for Museums and Collections of Glass
ICAMT	International Committee for Architecture and Museum Techniques
ICDAD	International Committee for Museums and Collections of Decorative Arts and

Join an International Committee

The 30 ICOM International Committees bring together experts of museum specialties. If you want to join an ICOM International Committee:

- Download the Form 

3 Good Reasons to Join ICOM



- BE PART OF THE INTERNATIONAL MUSEUM COMMUNITY
- GET INVOLVED IN INTERNATIONAL MISSIONS
- BENEFIT FROM ICOM SERVICES

Calendar of Events



Conferences, Meetings, Events
More ICOM Events [»](#)

ICOM EESTI LIIKMED JUHATUSTES

Merli Sild - Rahvusvahelise Põllumajandusmuuseumide Assotsiatsioon **AIMA**, president

Kaie Jeesser - dokumenteerimise alakomitee **CIDOC**, juhatuse liige

Tannar Ruuben - konserveerimise komitee **ICOM-CC**, varahoidja

Kai Lobjakas - tarbekunsti - ja disainimuuseumide komitee **ICDAD**, juhatuse liige

Agnes Aljas - etnograafia- ja kultuurimuuseumide komitee **ICME**, juhatuse liige

Triin Ojari - arhitektuurimuuseumide komitee **ICAM**, juhatuse liige

Kersti Koll - Eestit esindav liige **ICOM Advisory Committee** juures

PROGRAMMID, TÖÖRÜHMAD

ICOMi programmid ja komiteed

ICOMi 5 programmi eesmärk on tagada kultuuripärandi kaitse, säilimine ja hoidmine tulevastele põlvetele. Koostöös rahvusvaheliste partneritega kui UNESCO, INTERPOL, WCO on ICOM seotud erinevate tegevustega, mis võitlevad kultuuripärandi salakaubandusega või toetavad muuseume ja riike loodus- ja inimetekkeliste katastroofide korral. Samuti seistakse vaimse ja materiaalse kultuuripärandi tutvustamise ja arendamise eest.

Erinevates programmides töötavad eksperdid erinevatest rahvuslikest ja rahvusvahelistest ICOMi alakomiteedest, ICOMi on võimeline kiirelt kaasama eksperte üle maailma ja erinevatest muuseumivaldkondadest erinevate teemade lahendamisesse.

Fighting Illicit Traffic / Võitlus ebaseaduslik kaubitsemisega

Kultuuripärandi salakaubandusel on erinevaid vorme ja eesmärke, mis sõltuvad poliitilistest, geograafilistest ja majanduslikest mõjutajatest. Sinna alla kuuluvad vargused, ebaseaduslikud kaevamised, ebaseaduslik kultuuripärandi eksport, import ja omanike vahetus, võltsitud dokumentatsioon ja teosed. Igal aastal koostatakse mitmeid Punaseid nimekirju ([Red lists](#)) erinevate riikide kultuuriobjektidest, millele tasuks tähelepanu pöörata ning mis põhinevad piirkondadel, kus on toimunud suuremad kultuuripärandi kadumised (peamiselt Aafrikast, Lääne-Ameerikast, Araabia poolsaarelt

[Lisainfo](#)

Art and Cultural Heritage Mediation / Kunsti ja Kultuuripärandi omandusküsimused

ICOM toetab muuseume neutraalse partnerina erinevates kultuuripärandi omanike kindlaks tegemise läbirääkimistel.

[Lisainfo](#)

Museums Emergency Programme / Muuseumide hädaolukordade programm

Looduskatastroofid, tulekahjud, sõjategevus jpm. ohustab pidevalt maailma kultuuripärandit. ICOM hädaolukordade programmi eesmärk on toetada muuseumitöötajaid erinevates katastroofi olukordades, kaasates erinevate valdkondade eksperte, kes toetavad rahvuskomiteesid olukordade lahendamisel ja päästeaktsioonidel.

[Lisainfo](#)

Intangible Heritage / Vaimne kultuuripärand

Kultuuripärand hõlmab lisaks materiaalsele kultuuripärandile ka vaimset kultuuripärandit, mille uurimiseks, kogumiseks, kaitseks ja püsimiseks on loodud Vaimse kultuuripärandi programm. Antakse ka välja ajakirja [International Journal of Intangible Heritage](#).

[Lisainfo](#)

Cultural Tourism / Kultuuriturism

Turism on oluline majandusharu, mis toetab paljude riikide majandust ja edukust, millel on samas ka võime ohustada kultuuripärandit või kogukondi. Programmi raames on välja töötatud Jätkusuutliku kultuuriturismi arengukava jt. dokumente.

ICOMi muuseumide eetikakoodeks

Mi muuseumide eetikakoodeks

Muuseumid säilitavad, tõlgendavad ja tõstavad esile inimkonna loodus- ja kultuuripärandit.

- institutsiooniline staatus
- füüsilised ressursid
- finantsvahendid
- personal

Muuseumid hoiavad oma kogusid eestkostja kohustustes, inimkonna kasu ja arengu nimel.

- kogude omandamine
- kogudest väljaarvamine
- kogude hooldamine

Muuseumid hoiustavad almateriale teadmiste kinnitamiseks ja edendamiseks.

- almaterjalid
- muuseumi kogumise- ja uurimistöö

Muuseumid pakuvad võimalusi loodus- ja kultuuripärandi väärtustamiseks, nende paremaks hoomamiseks ja haldamiseks.

- ekspositsioonid ja näitused
- muud vahendid

Muuseumidel on ressursse, et pakkuda lisaks veel avalikke teenuseid ja hüvesid.

- identifitseerimisteenused

Muuseumid teevad tihedat koostööd kogukondadega, kellelt nende kogud pärinevad ning ka nendega, keda teenindatakse.

- kogude päritolu
- teenindavaid kogukondi tuleb austada

Muuseumid toimivad seaduslikul alusel.

- õiguslik tarind

Muuseumide tegevuse alus on professionaalsus.

- professionaalne käitumine
- huvide konfliktid

terminoloogia

1. MUUSEUMID SÄILITAVAD, TÕLGENDAVAD JA TÕSTAVAD ESILE INIMKONNA LOODUS- JA KULTUURIPÄRANDIT.

Põhimõte

Muuseumid vastutavad materiaalse ja vaimse loodus- ja kultuuripärandi eest. Juhtorganitel ja muudel instantsidel, kelle ülesanne on muuseumide strateegiline juhtimine ja tegevuse järelevalve, on esmatasandi kohustus selleks otstarbeks eraldatud inim-, füüsiliste- ja rahaliste ressurssidega seda pärandit kaitsta ja esile tõsta.

INSTITUSIOONILINE STAATUS

1.1 Alusdokumendid

Muuseumi juhtorgan (governing body) peab kindlustama, et muuseumil on avaldatud kirjalik põhikiri, statutu või muu avalik dokument, mis, järgides riigi seadusi, sätestab muuseumi õigusliku staatuse, ülesande, püsivuse ning mittetulundusliku olemuse.

1.2 Missiooni, eesmärkide ja reeglite määratlemine

Muuseumi juhtorganil tuleb välja töötada, avaldada ja võtta tegutsemise põhiprintsiipide aluseks selline dokument, mis sisaldab muuseumi missiooni, ülesandeid ja tegutsemispõhimõtteid ning sätestab juhtorgani rolli ja koosseisu.

FÜÜSILISED RESSURSID

1.3 Tegutsemisruumid

Juhtorganid peavad tagama sobiva keskkonna ja tingimustega ruumid või koha, et muuseum saaks täita oma põhifunktsioone nii, nagu need missiooni sõnastusega on määratletud.

1.4 Juurdepääs

Juhtorgan peab tagama juurdepääsu muuseumile ja selle kogudele mõistlikul lahtiolekul ajal reeglipärase graafiku alusel. Spetsiaalset tähelepanu tuleb osutada erivajadustega inimestele.

1.5 Tervishoid ja turvalisus

Juhtorganil tuleb tagada piisav tervishoid, turvalisuse ja ligipääsetavuse standardid nii töötajatele kui külastajatele.

1.6 Kaitse katastroofide eest

Juhtorganil tuleb välja töötada ja rakendada tegevuskavad kaitseks avalikkust, töötajaid, kogusid ja teisi varasid looduslike- ja inimtekkeliste katastroofide eest.

1.7 Turvanõuded

Juhtorgan peab võtma kasutusele otstarbekohased turvameetmed, et kogud oleksid kaitstud varguse ja kahjustuste eest ekspositsioonides, töö- ja hoiuruumides ning transpordi ajal.

1.8 Kindlustus ja kahjude hüvitamine

Kui kogud on kindlustatud ärikindlustuslepetega, tuleb juhtorganil tagada, et kindlustuskate oleks küllaldane ning kataks ka esemeid, mida transporditakse, mis on laenatud või mille eest vastutab muuseum. Juhul kui on kasutusel kahjude hüvitamise plaan, on tarvilik, et kindlustusega oleksid küllaldaselt kaetud ka materjalid, mis ei kuulu muuseumile.

Museoloogia põhimõisted

les on sõna tähendus teatud mõttes alla käinud ja tähistab nüüd üritusi, mis on selgelt seotud suurstlemisega (näiteks sportlikud vaatamängud), või on koguni sündusunud selle ühiskonnaosa silmis, kes on näituste publikuks. Inglise keeles on sellest arenenud *exhibitionist* ja *exhibitionism*, mida peetakse pigem ebasobivateks nähtusteks. Tihti on ekspositsioonide kohta käiv kriitika kõige karmim just sellistel juhtudel, kui ekspositsioonil pole muuseumitegevusega mingit pistmist, vaid tegemist on rahvast ligi meelitava etendusega, mille kommertslik iseloom on ilmselge.

5. Uute tehnoloogiate ja arvutigraafika areng on muutnud populaarseks muuseumide internetipõhised välja-panekud, mida on võimalik külastada vaid ekraani või digitaalseadme abil. Virtuaalnäituse termini asemel (mille rõhuasetus on „näitamisel“) eelistatakse internetipõhiste näituste puhul kasutada digitaalse või kübernäituse terminit. Need näitused pakuvad võimalusi, mida klassikalised esemenäitused ei saa endale alati lubada (nt objektide kogumid, uued esitusviisid ja analüüsimetodid jne). Kuigi hetkel ei konkureeri need näitused veel muuseumide originaalesemetest koosnevate ekspositsioonidega, pole sugugi võimatu, et nende areng mõjutab muuseumides praegu kasutatavaid meetodeid.

▷ SEOTUD SÕNAD: DIDAKTILINE ESE, DIORAAM, ESITLUS, GALERII, INSTALLATSIOON, KURAATOR,

KÜLASTAJA, MAAILMANÄITUS, MEEDIUM, MEHHAANISM, MESS, METAFOR, NÄITAMINE, NÄITUSE AVAMINE, PROJEKTUJUH, REAALSUS, SOTSIAALNE RUUM, STSENOGRAAF, STSENOGRAAFIA, SÕNUM, VISUALISEERIMINE, VITRIIN, VÄLIAPANEK.

HARIDUS, MUUSEUMIHARIDUS

Nimisõna (lad *educatio*, *educere* – juhatama, välja juhtima). Vasted: pr *éducation*, ingl *education*, hisp *educación*, saksa *Erziehung*, Museums-pädagogik, it *istruzione*, port *educação*.

Üldiselt tähendab haridus asjakohaste vahendite kasutamist inimese harimiseks ja tema võimete arendamiseks. Muuseumiharidust võib määratleda kui väärtuste, käsitluste, teadmiste ja tavade kogumit külastaja arengu toetamiseks. Tegemist on kultuurilise kohanemise protsessiga, mis toetub eelkõige pedagoogikale ja on seotud inimese arengu, eneseteostuse ja uute teadmiste omandamisega.

1. „Hariduse“ mõistet tuleks defineerida seostatuna ja koosmõjus teiste terminitega. Kõigepealt seoses õpetamisega (*instruction*), mis „seondub mõistusega ja mida käsitletakse eelkõige kui teadmiste omandamist, mille tulemuseks on oskused ja haritus“ (Toiraille, 1985). Kuid haridus on seotud nii mõistuse kui meelega, ja seda tuleb vaadelda kui teadmist, mida püü-

ICOMI MUUSEUMIDEFINITSIIONI TÖÖRÜHM

Küsimused, millele vastuseid oodatakse:

What do you think are the most relevant and important contributions which museums can make to society in the coming decade?

What do you think are the strongest trends and the most serious challenges faced **by your country** in the coming decade?

What do you think are the strongest trends and the most serious challenges faced **by museums** in your country in the coming decade?

How do you think museums need to change and adapt our principles, values and working methods over the next decade to meet these challenges and enrich our contributions?

ICOM EESTI OLULISEMAD TEGEVUSED 2017

- Liikmetega seotud tegevused
- Muuseumiterminoloogia töörühm
- Muuseumipäeva seminar
- CIDOCi suvekooli ettevalmistamine
- ICOM ICME konverentsi ettevalmistamine
- Arengukava 2018-2020

ICOM EESTI

Liikmeid 2017 seisuga:

166 individuaalliiget, 8 institutsionaalset liiget

13.04.2018 seisuga:

193 individuaalliiget, 7 institutsionaalset liiget

Liikmelisuse jaotus (%)

- Tavaliiige 69
- Pensionär 18
- Tudeng 13

Regionaalne jaotus (%)

- Tallinn 56
- Tartu 29
- Mujalt Eestis,
välismaalt 15

ICOMI UUED LIIKMED 2017

Joel Leis	Eesti Kunstiakadeemia	Virge Lell	Tartu Ülikooli muuseum
Anne Arus	TÜ kunstimuuseum	Merilin Piipuu	Okupatsioonide muuseum
Jaanika Anderson	TÜ kunstimuuseum	Sander Jürisson	Okupatsioonide muuseum
Nele Dresen	Tartu Linnamuuseum	Mary-Ann Talvistu	Eesti Kunstimuuseum
Kaija-Liisa Koovit	Tartu Ülikooli muuseum	Indrek Tirrul	Eesti Rahva Muuseum
Kadri Asmer	Tartu Ülikool	Anu Soojärv	Eesti Kunstiakadeemia
Anu Ormisson-Lahe	Tartu Ülikool	Kristiina Tiideberg	TÜ kunstimuuseum
Anu Allas	Eesti Kunstimuuseum	Tõnis Liibek	Tallinna Tehnikaülikooli muuseum
Siim Randoja	Eesti Spordimuuseum	Vaike Raudsepp	Eesti Meremuuseum
Triin Tulgiste	Eesti Kunstimuuseum	Annika Tiko	Harjumaa muuseum

ICOMI KONVERENTSIDEL OSALEMINE

ESILEHT	UUDISED	ICOM LIIKMELE	LIIKMEKS ASTUMINE	KONVERENTSID / ÜLEVAATED	K
RAHVUSVAHELINE MUUSEUMIETIKA KOODEKS			ICOMI DOKUMENTE	MUUSEUMIPÄEV JA SEMINAR	MU
VARASEMAD KOKKUVÕTTED		KYOTO 2019	2017	CIDOC SUVEKOOL	

Tänu Kultuuriministeeriumilt saadud tegevustoetusele oli 2017. aastal ICOM Eesti Rahvuskomiteel võimalus toetada liikmete osalemisi konverentsidel:

1. Hedi Kard, ICOM-CC aastakonverents, Kopenhaagen, Taani, 4.-8.09.2017. [Kokkuvõtte](#)
2. Kaisa-Piia Pedajas, ICOM-CC aastakonverents, Kopenhaagen, Taani, 4.-8.09.2017. [Kokkuvõtte](#)
3. Helen Volber, ICOM-CC aastakonverents, Kopenhaagen, Taani, 4.-8.09.2017. [Kokkuvõtte](#)
4. Helgi Põllo, ICOM ICR aastakonverents, Helsingi, Hämeenlinna, Tampere, Soome, 27.08-1.09.2017. [Kokkuvõtte](#)
5. Kaija-Liisa Koovit, ICOM UMAC, Helsingi, Jyväskylä, Soome, 5.-8.09.2017. [Kokkuvõtte](#)
6. Jaanika Anderson, ICOM UMAC, Helsingi, Jyväskylä, Soome, 5.-8.09.2017. [Kokkuvõtte](#)
7. Lea Leppik, ICOM UMAC, Helsingi, Jyväskylä, Soome, 5.-8.09.2017. [Kokkuvõtte](#)
8. Reet Mägi, ICOM UMAC, Helsingi, Jyväskylä, Soome, 5.-8.09.2017. [Kokkuvõtte](#)
9. Kaie Jeaser, ICOM CIDOC, Tbilisi, Gruusia, 25.-29.09.2017. [Kokkuvõtte](#)
10. Nele Dresen, Hands On! International Association of Children in Museums konverents, Pilsen, Tšehhi, 10.-14.10.2017. [Kokkuvõtte](#)
11. Agnes Aljas, ICOM ICME aastakonverents, Washington, Ameerika, 14.-19.10.2017. [Kokkuvõtte](#)
12. Kai Lobjakas, ICOM ICDAD aastakonverents, Florida, Ameerika, 29.11-1.12.2017. [Kokkuvõtte](#)

MTÜ ICOM EESTI RAHVUSKOMITEE ARENGUKAVA AASTATEKS 2018-2020

MTÜ ICOM Eesti Rahvuskomitee (edaspidi ICOM Eesti) on Rahvusvahelise Muuseumide Nõukogu ICOM ([International Council of Museums](#)) Eesti esindus. 1946. aastal asutatud ICOM on suurim ülemaailmne muuseumide valdkonda ühendav organisatsioon, kuhu kuulub üle 20 000 muuseumi ja 35 000 individuaalilike 119 riigist ja piirkonnast, kes jagunevad erinevate [rahvusvaheliste erialakomiteede](#) ja [rahvuskomiteede](#) vahel. Lisaks on ICOMi partneriteks ICOMiga [assotsieerunud erialaühingud](#). ICOMi mitmekülgsest rahvusvahelisest kultuuripärandi säilitamise ja arendamisega seotud tegevustest on olulisim muuseumivaldkonda suunav dokument „ICOMi muuseumide eetikakoodeks“ (edaspidi ICOMi eetikakoodeks).

ICOM Eesti on mittetulundusühing, mis juhindub oma tegevuses Eesti Vabariigi seadustest ja muudest õigus-

aktidest, ICOM Eesti põhikirjast, ICOMi põhikirjast ning ICOMi muuseumide eetikakoodeksist, millest on lähtutud ka arengukava koostamisel. Arengukava on üldine tegevusjuhik, mis määratleb tegevused aastateks 2018–2020, et tagada ICOM Eesti toimimine ja jätkusuutlik areng. Arengukava määratleb missiooni, visiooni, põhiesmärgid ja tegevussuunad.

Arengukava on koostatud ICOM Eesti juhatuse poolt 2017. aastal, kes ka selle täitmise eest vastutab. Arengukava on strateegiline dokument, mis on aluseks aastaplaani koostamisele, mis vaadatakse üle korra aastas, eelmise kalendriaasta lõpus ning hinnatakse põstitatud tegevuste täitmist. Arengukava ja tegevusplaan on aluseks eelarve koostamisele.

MISSION

ICOM Eesti Rahvuskomitee on Rahvusvahelise Muuseumide Nõukogu ICOM Eesti esindus, mis esindab Eesti liikmeid ICOMis ning mille kaudu saavad Eesti muuseumid, muuseumitöötajad ja seotud asutuste töötajad kuuluda ICOMi ja osaleda oma valdkonna rahvusvaheliste alakomiteedes tegevuses.

VÄÄRTUSED

Avatus – oleme paindlikud ja avatud uutele suundadele ja koostööle Eestis ja globaalsel muuseumimaastikul

Professionaalsus – toetame muuseumitöötajate professionaalset arengut, rahvusvahelise kogemuse ja teadmise levikut ning osaleme rahvusvahelises muuseumipoliitika kujundamises

Usaldusväärsus – oleme töökorralduses sõltumatud ja tegevuses läbipaistvad

VISION

ICOM Eesti Rahvuskomitee toetab oma liikmete rahvusvahelist tegevust ja suhtlust, suurendab Eesti muuseumide ja muuseumitöötajate rahvusvahelist nähtavust ning professionaalsust ja tutvustab ICOMi rahvusvahelist kogemust Eestis.

Sotsiaalne vastutustunne – teatuse kaasaja ühiskonna protsesse jälgides kultuuri-, loodus- ja vaimse kultuuripärandi jätkusuutlikust toetades

Keskonnasäästlikkus – väärtustame oma tegevuses puhast elukeskkonda ning teatuse keskkonnateadlikult ja vastutustundlikult

EESMÄRGID JA TEGEVUSED

Tulenevalt ICOMi põhikirjalistest eesmärkidest, senisest tegevusest ning tuleviku plaanidest seab mittetulundusühing arengukava perioodiks kaheksa olulist strateegilist eesmärki:

Eesmärk 1:
ICOM Eesti võimaldab ICOMi liikmeks saamise, korraldab korrektse liikmelisuse asjaajamise ja Eesti liikmete esindamise ICOMis

Eesmärk 2:
Suureneb Eesti muuseumivaldkonna teadlikkus ICOMi rahvusvahelisest tegevusest

Eesmärk 3:
ICOMi eetikakoodeks on oluline muuseumivaldkonna raamdokument

Eesmärk 4:
ICOM Eesti toetab muuseumiterminoloogiat töötajate tegevust ning eestikeelse museoloogilise kirjanduse ilmumist

Eesmärk 5:
ICOM Eesti suurendab teadlikkust rahvusvahelise muuseumipäeva tähistamisest

Eesmärk 6:
ICOM Eesti motiveerib Eesti muuseumitöötajaid rahvusvahelisele tegevusele ja Eestis toimuvate praktikate vahendamisele

Eesmärk 7:
Kasvab ICOMi rahvusvaheliste konverentside ja koostöötoimikute toimimine Eestis

Eesmärk 8:
ICOM Eesti on tuguvõrguorganisatsioon liikmetele ja arvestab partner kultuuripärandi valdkonna organisatsioonidele

EESMÄRK 1:

ICOM Eesti võimaldab ICOMi liikmeks saamise, korraldab korrektse liikmelisuse asjaajamise ja Eesti liikmete esindamise ICOMis

Eesmärgi saavutamist mõõtvad andmed:

- Mõõdik 1:**
Liikmete arv kasvab aastas 20 inimese võrra
- Mõõdik 2:**
Vastatakse aastas keskmiselt 70 päringule ja antakse konsultatsiooni ICOMi tegevuse ja liikmeks astumise kohta
- Mõõdik 3:**
ICOM Eesti esindab oma liikmeid ICOMi üldkogul korra aastas

Eesmärgi saavutamiseks tehtavad olulisemad tegevused:

1. ICOMi liikmelisust puudutava info tutvustamine
2. ICOMi uute liikmete vastuvõtmine
3. Uute liikmete vastuvõtmise ja liikmete andmetega seotud tegevuse korraldamine (sisestus, aruanded jm.) ICOMi peakontoriga
4. Vastab ICOMi tegevust ja liikmelisust puudutavatele küsimustele ning korraldab asjaajamise ja suhtluse ICOMi peakontoriga
5. ICOM Eesti esindab oma liikmeid ICOMi üldkogul

Eesmärgi saavutamiseks kavandatavad uued algatused:

1. Tutvustab ICOMi liikmelisuse eelised ICOMi kodulehel ja infokirjades laiemalt muuseumivaldkonnale



ICOM Eesti

@ICOMEesti

Avaleht

Postitused

Arvustused

Videod

Fotod

Teave

Kogukond

Grupid

Reklaami

Manage Promotions



Meeldivaks märgitud ▾

Jälgin ▾

Jaga

...

+ Lisa nupp



ICOM Eesti

Avaldas Agnes Aljas [?] · 10. aprill kell 8:10 · 🌐

12.-17.08 toimub ICOM CIDOC Training

Association suvekool „Digitaalne kultuuripärand Eesti muuseumides“

Tartus, registreerimine kestab 2.04-27.05! <https://cidoc.open-world.ch/Training/?page=EE2018&lang=et>

Kogukond

Vaata kõiki



54 inimesele meeldib see



57 inimest jälgib seda

Teave

Vaata kõiki



Saada sõnum

<http://www.icomeesti...>

Promote Website



Kodanikuühendus



Impressum

Muuseumiterminoloogia töörühm

2016. aastal kogunes esimest korda Muuseumiterminoloogia töörühm, kelle tegevustest ja koosolekust saab ülevaate [blogist](#).

Museoloogia terminite tõlkimise ja kokkuleppimise vajadus tekkis otseselt seoses Museoloogia põhimõistete ([Key concepts of museology](#)) tõlkimisega, mille pinnalt on koondatud Muuseumiterminoloogia baasi üle 400 terminit, mille tõlkimise ja tähenduse osas on üksmeel.

Terminid on leitavad ja nähtavad Eesti Keele Instituudi poolt hallatava terminoloogia keskkonnas [TERMEKi](#). TERMEKisse on lisandunud ka 2015. aastal valminud [Eesti muuseumihariduse sõnastik SÕNASTAJA](#) terminid.

Terminoloogia töörühma edaspidine töö käib nende terminitega, mille kasutus on avaram, muuseumides erinev või mille osas vajaksime laiemapinnalisi kokkuleppeid ning samuti terminite defineerimisega.

Huvilistel palume ühendust võtta: liis.kibuspuu@artun.ee ning teretulemast erialaterminite üle arutlema.

Terminoloogia töörühmas on osalenud 2016. aastast: Agnes Aljas, Anna-Kristiina Rätsep, Anneli Randla, Hanna-Liis Kont, Heige Peets, Hedvig Mäe, Helen Volber, Jaanika Anderson, Kadri Nigulas, Kai Lobjakas, Kaie Jeaser, Kaie Kukk, Kaja Visnapuu, Katrin Savomägi, Kersti Koll, Kersti Kuldna, Kurmo Kõnasa, Laura Kipper, Lea Sillart, Liis Kibuspuu, Maret Tamjärv, Marika Reintam, Marju Niinemaa, Merike Kallas, Mirjam Rääbis, Nele Dresen, Reet Mägi, Riina Reinvelt, Ruth Ristimägi, Signe Vahur, Tiina Vint.

OTSING

VIIMASED UUDISED

[Avatud on registreerimine ICOM-CIDOC Training Association suvekooli „Digitaalne kultuuripärand“ \(02 apr\)](#)

[ICOM-CIDOC Training Association suvekool „Digitaalne kultuuripärand Eesti muuseumides“ 12.-17. augustil 2018 Tartus \(14 märts\)](#)

[13.04. Tallinnas, ICOM Eesti Rahvuskomitee üldkoosolek \(12 märts\)](#)

[14.05 muuseumipäeva seminar "Arukalt või arutult muuseumis" \(07 märts\)](#)

[2018. aasta olulised sündmused \(05 märts\)](#)

[Lapsed muuseumi 2018 auhinnale kandideerimine 1. märtsini \(31 jaan\)](#)

[ICOMi uusaastatervitus \(02 jaan\)](#)

[ICOM-ITC täisstipendiumiga koolitus Managing a Museum Today \(30 nov\)](#)

RAHVUSVAHELINE MUUSEUMIETIKA KOODEKS				ICOMI DOKUMENTE	MUUSEUMIPÄEV JA SEMINAR
2015	2016	2017	2018		

Muuseumipäeva seminar "Arukalt või arutult muuseumis?"

14. mail ehk Muuseumiöö-nädala esmaspäeval toimub Tallinnas Eesti Ajaloomuuseumi uues Filmi-muuseumis järjekorras juba neljas kõikidele Eesti muuseumidele mõeldud, ICOM Eesti korraldatud seminar.

Varasematel aastatel oleme rääkinud helidest muuseumis, värvidest ning interaktiivsusest; sel aastal uurime kui läbimõeldult inimene muuseumi külastab. *Kas me tahame oma muuseumikülastust mõtestada või ootame pelgalt emotsiooni? Mida omandame muuseumis alateadlikult ning kas teadmisi saab muuseumikülastajale peale sundida? Mil moel viia inimesteni mõistmine sellest, mida kõike kannavad endas kõikide Eesti muuseumide 8,7 miljonit museaali?*

Programmi avalikustame mõne aja pärast, ent huvilised: märkige kuupäev juba täna kalendritesse! Kui keegi on juba täna täiesti kindel, et plaanib seminarile tulla, siis registreerimine seminarile on avatud siin: <http://bit.ly/ICOMseminar2018>

Seminaril osalemine on tasuta.

Seminari korraldab ICOM Eesti Rahvuskomitee toimkond, toetuse eest täname Kultuuriministeeriumit.

Korralduslikud küsimused:

Laura Kipper, laura.kipper@ajaloomuuseum.ee

Tiina Vint, tiina.vint@ut.ee

Külli Lupkin, kulli.lupkin@erm.ee



CIDOC suvekool
Tartu Ülikool
12-17. augustil 2018

Digitaalne kultuuripärand

M CIDOC
Training

EN | ET

Tutvustus
CIDOC ja Tartu Ülikool
Suvekooli moodulitest

Sertifikaat

Ajakava

Suvekooli õppejõud

Osalustasud ja -tingimused

Kohalejõudmine ja majutus

Suvekoolile registreerumine

Partnerid



KULTUURIMINISTEERIUM



RAHVUSARHIIV

ICOM international
council
of museums
Eesti



EESTI RAHVA
MUUSEUM



TARTU ÜLIKOOL
ühiskonnateaduste instituut

M CIDOC
Training



EESTI KUNSTIMUUSEUM



TARTU LINNAMUUSEUM
Tartu City Museum



archaeovision

Annual conference

RE-IMAGINING THE MUSEUM IN THE GLOBAL CONTEMPORARY



ICOM-ICME 51st Annual Conference

Tartu, Estonia, 9-12.10.2018.

Eesti Rahva Muuseum-Estonian National Museum

Conference website: <http://enmconferences.ee/en>

IMPORTANT DATES

Call for papers

01.02.2018-20.04.2018.

News Insert

21/03/2018

CALL FOR ICME 2018 FELLOWS

Detail »

- WORKSHOP: Re-Imagining the Human - exploring best practice in object-based learning at the ethnographic museum »
- ICME 2018 Conference Keynote Speakers Announced »

All News

ICME 2018 CONFERENCE

[CALL FOR PAPERS \(pdf\)](#)

[CALL FOR ICME FELLOWS](#)

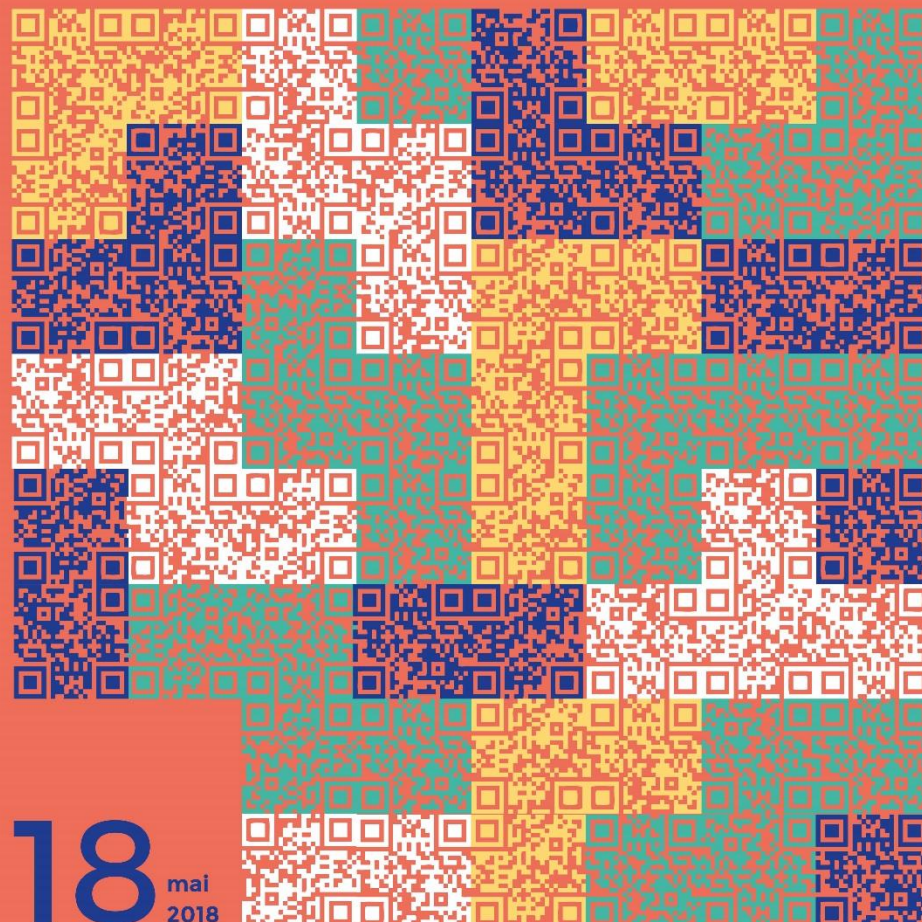
[KEYNOTE SPEAKERS](#)

[POST CONFERENCE TOUR](#)

MUSEUMIPÄEV, 18. MAI

ICOM on korraldanud rahvusvahelist muuseumipäeva alates 1977. aastast.

Eesti muuseumidel on võimalik ka oma programmiga osaleda Rahvusvahelisel muuseumipäeval sisestades oma andmed: <https://museu.ms/join>, mis saavad nähtavaks Museums of the World veebilehel: <https://museu.ms/>.



18 mai 2018

**< RAHVUSVAHELINE
MUSEUMIPÄEV >**

Võrgustunud muuseumid
uus lähenemine, laienev publik

ICOM international
council
of museums www.icom-museum   @ICOMofficial

ICOM Kyoto 2019



On Wednesday, 3 June, 2015, Kyoto was selected as the host city for the 2019 edition of the General Conference, during which some 3,000 participants converge for an entire week to discuss, exchange ideas and reflect on museum-related issues.

The city will organise conferences on the theme **Museums as Cultural Hubs: The Future of Tradition**, which aims to highlight the changing role of museums in today's society: "Amidst altering social, economic, and political environments, once-static institutions are reinventing themselves to become more interactive, audience-focused centres of culture.

As part of this transformation, museums are working to create more cohesive, shared visions amongst their employees and in partnership with other institutions and the communities they serve.

As museums increasingly grow into their roles as cultural hubs, they are also finding new ways to honour their collections, their histories, and their legacies, making these traditions relevant to an increasingly diverse and global contemporary audience."

The city of Kyoto counts some 200 cultural institutions and is home to 1,681 Buddhist temples and 812 Shinto shrines.



2021 ÜLDKOGU

Praha / Tšehhi

Istanbul / Türgi

Oslo/ Norra

ICOM EESTI MAJANDUSAASTA 2017

TULUD	31.12.2017
Liikmetelt laekunud maksud	10 691
Kultuuriministeeriumi tegevustoetus	18 000
Eesti Rakenduslingvistik Ühing	1 700
Kokku	30 391

KULUD	31.12.2017
Tasutud liikmemaks	9 819
Toetused	15 309
Palgakulud	2 964
Sotsiaalmaksud	1 002
Muud tegevuskulud	2 215
Kokku	31 319

ICOM EESTI KULUD 2017

KULUD	31.12.2017	TEGEVUSED
Tasutud liikmemaks	9 819	ICOMi peakorterisse kantud liikmemaksu summad
Toetused	15 309	ICOMi liikmete konverentsitoetus; ICOMi juhatustes olevate liikmete konverentsidel osalemise toetus; esimehe, sekretäri ICOMi üldkogul osalemine; CIDOCi seminari ettevalmistamise kulud
Palgakulud	2 964	Raamatupidamisteenus; muuseumipäeva seminari esinejatasud; terminoloogiakomisjonis osalejate tasud
Sotsiaalmaksud	1 002	Palgakuludele lisaks tasutud maksud
Muud tegevuskulud	2 215	Muuseumipäeva seminari ja üldkoosoleku kulud; kodulehe haldus; panga teenustasud
Kokku	31 319	

REVISJONIKOMISJONI ARUANNE

Merilin Piipuu

Marika Reintam

Dagmar Ingi