



ICOM Eesti Rahvuskomitee
üldkoosolek, 3.05.2019

PÄEVAKORD

1. ICOM Eesti Rahvuskomitee tegevus- ja majandusaruanne 2018
2. Liikmelisuse küsimused, ICOM Eesti liikmete tegevus ICOMi töös, uute liikmete tutvustamine
3. Revisjonikomisjoni uute liikmete valimine
4. Põhikirja muudatused
5. Ülevaade muuseumide terminoloogia seminaridest, Liis Kibuspuu
6. Muuseumipäeva seminari „Meeskonnaga või meeskonnata muuseumis“, 13.05.2019 tutvustus, Laura Kipper
7. Revisjonikomisjoni aruanne
8. Jooksvad küsimused

1. ICOM EESTI RAHVUSKOMITEE TEGEVUS- JA MAJANDUSARUANNE 2018

Rahvusvahelise Muuseumide Nõukogu ICOMi (asut. 1946) Eesti komitee (asut. 1992)

ICOM Eesti Rahvuskomitee juhatus:

- Agnes Aljas, esimees
- Kersti Koll, aseesimees
- Kadri Rannala, sekretär
- Daimar Lell
- Kai Lobjakas
- Laura Kipper
- Tiina Vint

Raamatupidaja Maili Rajamägi

40,860



38,092 ICOM individual members and 2,768 ICOM institutional members

+ 10 %



percentage increase over 2016

212



new institutional members
8,3% increase

16,170



number of members registered in International Committees
39,6% of ICOM members

120



ICOM National Committees

138



countries and territories represented

68 %
women



32 %
men

2018. ICOMi teemad

- ICOMi üldkonverentsi kohaks valiti 2022. aastaks Egiptus, Alexandria
- ICOMi uus koduleht ja elektrooniline asjaajamine
- AVICOM korraldab igal aastal digi- ja AV-eksponaatide festivali
<http://faimpavicom.org/#/news>
- Muuseumid, inimesed, kes soovivad kasutada .museum lõpuga veebiaadresse, peavad uudistama lingitaha: www.welcome.museum
- _Brasiilia Rahvusmuuseum jpm.

RAHVUSVAHELISED ALAKOMITEED

30 erinevat teemat + assotsieerunud ühendused

ICOM Eesti kodulehel ülevaated ja Eesti esindajad: <http://www.icomeesti.ee/icom-liikmele-1/rahvusvahelised-alakomiteed>

Join an International Committee



With an ICOM individual or institutional membership, you can join ICOM's International Committees, which represent different types of museum collections and professions.

Member: choose your International Committee from your

LIST OF THE INTERNATIONAL COMMITTEES

- **AVICOM:** International Committee for Audiovisual, New Technologies and Social Media
- **CAMOC:** International Committee for the Collections and Activities of Museums of Cities
- **CECA:** International Committee for Education and Cultural Action
- **CIDOC:** International Committee for Documentation
- **CIMCIM:** International Committee for Museums and Collections of Instruments and Music
- **CIMUSET:** International Committee for Museums and Collections of Science and Technology
- **CIPEG:** International Committee for Egyptology
- **COMCOL:** International Committee for Collecting
- **COSTUME:** International Committee for Museums and Collections of Costume
- **DEMHIST:** International Committee for Historic House Museums

ICOMI LIIKMELISUS

Distribution by country category in 2017

	2017 Countries and territories			2017 Members			2016 Membership dues		
	Number	Proportion	Variation 2016-2017	Number	Proportion	Variation 2016-2017	Amount	Proportion	Variation 2016-2017
Category 1	33	23,9%	3,1%	30 667	75,1%	9,8%	2 719 580 €	80,4%	4,1%
Category 2	38	27,5%	-9,5%	7 565	18,5%	14,7%	560 516 €	16,6%	7,1%
Category 3	39	28,3%	-2,5%	2 211	5,4%	1,3%	92 736 €	2,7%	-7,4%
Category 4	28	20,3%	3,7%	417	1,0%	-0,2%	9 925 €	0,3%	-7,8%
TOTAL	138	100,0%	-2,1%	40 860	100,0%	10,0%	3 382 757 €	100,0%	4,2%

Category 1 (GDP per capita higher than 22,120 €)

Kasvavad Araabiamaade ja Aasia liikmelisus ICOMis
Üle 80% liikemaksudest laekub Euroopast

Suurimad liikmemaksu tasujad

- Saksamaa
- Prantsusmaa
- Holland
- Šveits
- Austria
- Ameerika Ühendriigid
- Taani
- Inglismaa
- Belgia
- Soome
- Hispaania
- Rootsi

STANDARDID

ICOM MPR

Best Practices in Museum Marketing: A New Toolkit <https://museumtoolkit.com/>

ICOMi kirjastus

<http://icom.museum/news/news/article/the-icom-publishing-manual-a-new-reference-tool-for-members/>

STANDARDS ON LOANS

- ICOM Guidelines for Loans (ICOM Secretariat, 1974)

Find it here

STANDARDS ON ETHICS

- ICOM Guidelines on deaccessioning (ETHCOM, 2018)

STANDARDS ON EDUCATION AND CULTURAL ACTION

- Best Practice in Museum Education and Cultural Programmes (CECA)
- Best Practice Books (6 volumes), (ICOM-CECA/Edizioni Nuova Cultura, 2017)
- Education Toolkit, Methods and Technique from Museum and Heritage Education (ICOM-CECA/LCM/Erfgoodhuis Zuid-Holland, 2017)

CECA's website

STANDARDS ON DOCUMENTATION

<https://icom.museum/en/activities/standards-guidelines/standards/>

PROGRAMMID, TÖÖRÜHMAD

<http://www.imeesti.ee/muud-icom-i-dokumendid/icom-i-komiteed>

ICOMi programmid ja komiteed

ICOMi 5 programmi eesmärk on tagada kultuuripärandi kaitse, säilimine ja hoidmine tulevastele põlvetele. Koostöös rahvusvaheliste partneritega kui UNESCO, INTERPOL, WCO on ICOM seotud erinevate tegevustega, mis võitlevad kultuuripärandi salakaubandusega või toetavad muuseumi ja riiki loodus- ja inimetekkeliste katastroofide korral. Samuti seistakse vaimse ja materiaalse kultuuripärandi tutvustamise ja arendamise eest.

Erinevates programmides töötavad eksperdid erinevatest rahvuslikest ja rahvusvahelistest ICOMi alakomiteedest, ICOMi on võimeline kiirelt kaasama eksperte üle maailma ja erinevatest muuseumivaldkondadest erinevate teemade lahendamisesse.

Fighting Illicit Traffic / Võitlus ebaseaduslik kaubitsemisega

Kultuuripärandi salakaubandusel on erinevaid vorme ja eesmärke, mis sõltuvad poliitilistest, geograafilistest ja majanduslikest mõjutajatest. Sinna alla kuuluvad vargused, ebaseaduslikud kaevamised, ebaseaduslik kultuuripärandi eksport, import ja omanike vahetus, võltsitud dokumentatsioon ja teosed. Igal aastal koostatakse mitmeid Punaseid nimekirju ([Red lists](#)) erinevate riikide kultuuriobjektidest, millele tasuks tähelepanu pöörata ning mis põhinevad piirkondadel, kus on toimunud suuremad kultuuripärandi kadumised (peamiselt Aafrikast, Lääne-Ameerikast, Araabia poolsaarelt

[Lisainfo](#)

Art and Cultural Heritage Mediation / Kunsti ja Kultuuripärandi omandusküsimused

ICOM toetab muuseumi neutraalse partnerina erinevates kultuuripärandi omanike kindlaks tegemise läbirääkimistel.

[Lisainfo](#)

Museums Emergency Programme / Muuseumide hädaolukordade programm

Looduskatastroofid, tulekahjud, sõjategevus jpm. ohustab pidevalt maailma kultuuripärandit. ICOM hädaolukordade programmi eesmärk on toetada muuseumitöötajaid erinevates katastroofi olukordades, kaasates erinevate valdkondade eksperte, kes toetavad rahvuskomiteesid olukordade lahendamisel ja päästeaktsioonidel.

[Lisainfo](#)

Intangible Heritage / Vaimne kultuuripärand

Kultuuripärand hõlmab lisaks materiaalsele kultuuripärandile ka vaimset kultuuripärandit, mille uurimiseks, kogumiseks, kaitseks ja püsimiseks on loodud Vaimse kultuuripärandi programm. Antakse ka välja ajakirja [International Journal of Intangible Heritage](#).

[Lisainfo](#)

Cultural Tourism / Kultuuriturism

Turism on oluline majandusharu, mis toetab paljude riikide majandust ja edukust, millel on samas ka võime ohustada kultuuripärandit või kogukondi. Programmi raames on välja töötatud Jätkusuutliku kultuuriturismi arengukava jt. dokumente.

RAHVUSVAHELINE MUUSEUMIPÄEV 18. MAI

ICOM on korraldanud rahvusvahelist muuseumipäeva alates 1977. aastast.

Eesti muuseumidel on võimalik ka oma programmiga osaleda Rahvusvahelisel muuseumipäeval sisestades oma andmed: <https://museu.ms/join>, mis saavad nähtavaks Museums of the World veebilehel: <https://museu.ms/>.

2020 Museums for diversity and inclusion

2021 Inspiring the future



2. LIIKMELISUSE KÜSIMUSED

Liikmeid 2018 seisuga:

201 individuaalliiget, 11 institutsionaalset liiget

1.04.2019 seisuga:

226 individuaalliiget, 12 institutsionaalset liiget

	UUED LIIKMED 2018
Mart Haldma	A. le Coq Õllemuuseum
Elnara Taidre	Eesti Kunstimuuseum
Maie Särak	Eesti Kunstimuuseum
Merike Kurisoo	Eesti Kunstimuuseum
Liisa Kaljula	Eesti Kunstimuuseum
Helle Avila	Eesti Ajaloomuuseum
Triin Tõrs-Ojari	Eesti Arhitektuurimuuseum
Triin Reidla	Eesti Filmimuuseum
Varje Õunapuu	Eesti Kunstiakadeemia
Vilja Ventsel	Eesti Rahvusraamatukogu
Eve Koha	Eesti Kunstiakadeemia
Stina Sarapuu	Eesti Kunstimuuseum
Marleen Soosaar	Eesti Tervishoiu Muuseum
Krista Sarv	Eesti Ajaloomuuseum
Helene Tedre	Eesti Ajaloomuuseum
Aleksander Metsamärt	Eesti Ajaloomuuseum
Teele Siig	Eesti Meremuuseum
Priit Lätti	Eesti Meremuuseum
Küllli Lupkin	Eesti Rahva Muuseum
Viljar Pohhomov	Eesti Rahva Muuseum
Anu Kannike	Eesti Rahva Muuseum

	UUED LIIKMED 2018
Tenno Teidearu	Eesti Rahva Muuseum
Alar Karis	Eesti Rahva Muuseum
Ann Aaresild	Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum
Annely Voitka	Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum
Kristo Matson	Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum
Kaire Tooming	SA Haapsalu ja Läänemaa Muuseumid
Maarja Kõuts	SA Haapsalu ja Läänemaa Muuseumid
Anton Pärn	SA Haapsalu ja Läänemaa Muuseumid
Eva-Liisa Lõbu	Konserveerimis ja Digitaliseerimiskeskus Kanut
Maari Hinsberg	Museum Volkenkunde
Mia Maria Rohumaa	Niguliste Museum (Eesti Kunstimuuseum)
Gerli Mägi	NUKU Teater ja Muuseum
Iti Niinemets	NUKU Teater ja Muuseum
Maria Usk	NUKU Teater ja Muuseum
Julia Polujanenkova	Tartu Kunstimuuseum
Nele Ambos	Tartu Kunstimuuseum
Arvi Haak	Tartu Linnamuuseum
Joanna Hoffmann	Tartu Kunstimuuseum
Maria Väinsar	Tartu Ülikooli Kunstimuuseum
Ken Ird	Tartu Ülikooli Kunstimuuseum
Janet Laidla	Tartu Ülikooli Muuseum

	UUED LIIKMED 2019
Annika Räim	Eesti Kunstimuuseum
Karin Pastak	Eesti Kunstimuuseum
Ketli Tiitsar	Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum
Theodora Kormpaki	Eesti Ajaloomuuseum
Tiina Sakermäe	Eesti Ajaloomuuseum
Tiiu Parbus	Eesti Kunstimuuseum
Tuuli Aule	Eesti Kunstimuuseum
Andres Arendi	Eesti Tervishoiu Muuseum
Elina Šatova	Eesti Tervishoiu Muuseum
Gerda Taumann	Eesti Tervishoiu Muuseum
Jegor Jermakov	Eesti Tervishoiu Muuseum
Maria Maasik	Eesti Tervishoiu Muuseum

	UUED LIIKMED 2019
Aleksandra Murre	Eesti Kunstimuuseum
Eda Tuulberg	Eesti Kunstimuuseum
Cäroly Anton	Eesti Ajaloomuuseum
Eve Alttoa	SA Tartu Jaani Kirik
Eve Otsavel	SA Haapsalu ja Läänemaa Muuseumid
Greta Koppel	Eesti Kunstimuuseum
Karel Zova	Eesti Kunstimuuseum
Mait Väljas	Eesti Arhitektuurimuuseum
Mare Pedanik	Eesti Kunstimuuseum
Marii Tunnel	Eesti Kunstimuuseum
Monika Kirsipuu	Eesti Kunstimuuseum
Paavo Kroon	Eesti Maanteemuuseum
Saale Randaru	Eesti Rahva Muuseum



Liikmelisuse jaotus (%)

Tavaliige 71

Pensionär 18

Tudeng 12

Regionaalne jaotus (%)

Tallinn 58

Tartu 27

Mujalt Eestis, välismaalt 15

ICOM EESTI LIIKMED JUHATUSTES

Merli Sild - Rahvusvahelise Põllumajandusmuuseumide Assotsiatsioon **AIMA**, president

Kaie Jeesser - dokumenteerimise alakomitee **CIDOC**, juhatuse liige

Tannar Ruuben - konserveerimise komitee **ICOM-CC**, varahoidja

Kai Lobjakas - tarbekunsti - ja disainimuuseumide komitee **ICDAD**, juhatuse liige

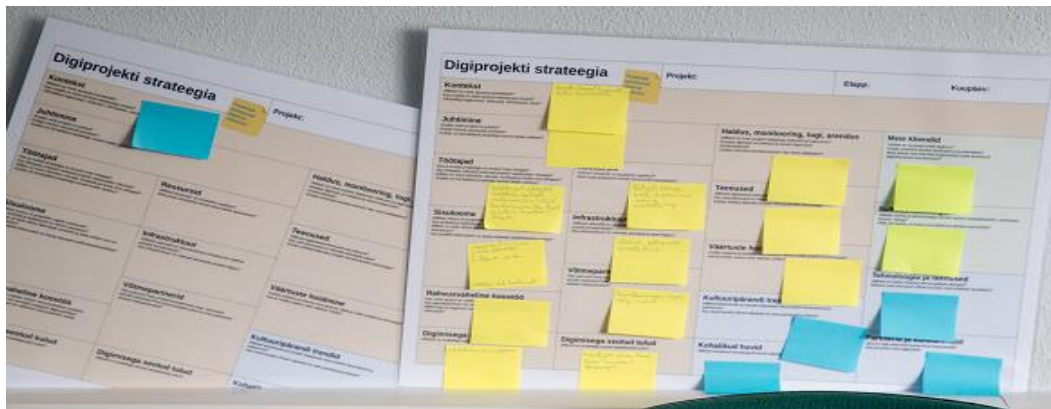
Agnes Aljas - etnograafia- ja kultuurimuuseumide komitee **ICME**, juhatuse liige

Triin Ojari - arhitektuurimuuseumide komitee **ICAM**, juhatuse liige

ICOM EESTI OLULISEMAD TEGEVUSED 2018

- Muuseumiterminoloogia tööühm
- Muuseumipäeva seminar
- ICOMi muuseumidefinitsiooni tööühm
- ICOM CIDOC suvekool
- ICOM ICME konverents

ICOM CIDOC SÜVEKOOL



ICOM ICME KONVERENTS

ÜLE 40 ETTEKANDE
5 POSTERETTEKANNET
ÜLE 30 RIIGIST
LIGI 100 OSALEJAT



ICOM ICME KONVERENTS



ICOM EESTI FACEBOOK



2018. ICOM KONVERENTSIDE ÜLEVAATED

[http://www.icomeesti.ee/
konverentsid/2018](http://www.icomeesti.ee/konverentsid/2018)

ESILEHT	UUDISED	ICOM LIIKMELE	LIIKMEKS ASTUMINE	KONVERENTSID / ÜLEVAATED
RAHVUSVAHELINE MUUSEUMIEETIKA KOODEKS		ICOMI DOKUMENTE		MUUSEUMIPÄEV JA SEMINAR
VARASEMAD KOKKUVÕTTED		KYOTO 2019	2018	CIDOC SUVEKOOL

Tänu Kultuuriministeeriumilt saadud tegevustoetusele oli 2018. aastal ICOM Eesti Rahvuskomiteel võimalus toetada liikmete osalemisi konverentsidel:

1. Kaie Jeesser, ICOM - CIDOC aastakonverents "Provenance of knowledge", Heraklion, Kreet, 29.09-5.10.2018. [Kokkuvõte; konverentsi ettekanded](#)
2. Triin Tõrs-Ojari ICAM aastakonverents „Migrating Ideas“, Kopenhaagen, Taani, 9.-13.09.2018. [Kokkuvõte](#)
3. Kai Lobjakas, ICOM ICDAD ja DEMHIST aastakonverents, Bakuu, Aserbaidžaan, 22.-28.10.2018. [Kokkuvõte](#)
4. Mariann Raisma, ICOM UMAC aastakonverents „Audacious Ideas: University Museums and Collections as Change-Agents for a Better World“, Miami, USA, 21.-24.06.2018. [Kokkuvõte](#). [Ettekande slaidid](#).
5. Annely Voitka, SIBMASi aastakonverents „Being Successful Together“, Pariis, Prantsusmaa, 05.-08.06.2018. [Kokkuvõte](#).
6. Ruth Paas, ICOM COSTUME aastakonverents „Fashion and Innovation“, Utrecht, Holland, 10.-19.06.2018. [Kokkuvõte](#).
7. Sander Jürisson, IC-MEMO aastakonverents „Memory, Art and Identity“, Tel Aviv, Israel, 14.-18.10.2018. [Kokkuvõte](#).
8. Marge Rennit, ICOM ICR ja ICTOP aastakonverents „Facing the new political realities: Rethinking training for regional museums“, Auckland ja Wellington, Uus-Meremaa, 5.-10.11.2018. [Kokkuvõte](#).
9. Kristian Raba, ICOM ICFF ja ICEA aastakonverents „Cultural heritage: Transition and Transformation“

EESTI MUUSEUMI- UURINGUD

ESILEHT	UUDISED	ICOM LIIKMELE	LIIKMEKS ASTUMINE	KONVERENTSID / ÜLEVAATED
RAHVUSVAHELINE MUUSEUMIEETIKA KOODEKS			ICOMI DOKUMENTE	MUUSEUMIPÄEV JA SEMINAR
MUSEOLOOGIA PÕHIMÕISTED			ICOMI PROGRAMMID	MUUSEUMI DEFINITSIOON
MUUSEUMIUURINGUD				

Eesti muuseumiteemalisi uuringuid ja artikleid

Veebis vabalt kättesaadavad

Teemajaotused

- Külastajad, auditooriumid, sihtrühmad
- Näitused
- Muuseumipedagoogika
- Kogud, dokumenteerimine, digiteerimine, konserveerimine
- Institutsioonidest, pärandist, muuseumide ajaloost
- Juhtimine, turundus, kommunikatsioon, müük
- Osalus, kaasamine
- Arhitektuur, hooned

Külastajad, auditooriumid, sihtrühmad

2017. [Muuseumide ja raamatukogude küllastajate ja mitteküllastajate uuring](#)

Kadri Piirimäe. 2017. [Interaktiivsete tehnoloogiliste lahenduste kasutamine korduvküllastuste suurendamiseks Eesti muuseumide näitel](#). Magistritöö. Tartu Ülikool.

Jaana Vatsar. 2016. [Noorte täiskasvanute suhtumine muuseumisse ja nende külastus motivatsiooni mõjutavad faktorid](#). Magistritöö. Tartu Ülikool.

Liina Kukk. 2016. [Lastega perede ootused muuseumiküllastusele Eesti Maanteemuuseumi näitel](#). Magistritöö. Tartu Ülikool Pärnu kolledž.

Peeter Mägi. 2016. [Heliloojate Kappide majamuuseumi kohalike sidusrühmade ootused muuseumile](#). Magistritöö. Tartu Ülikool.

<http://www.icomeesti.ee/muud-icomi-dokumendid/muuseumiuuringud>

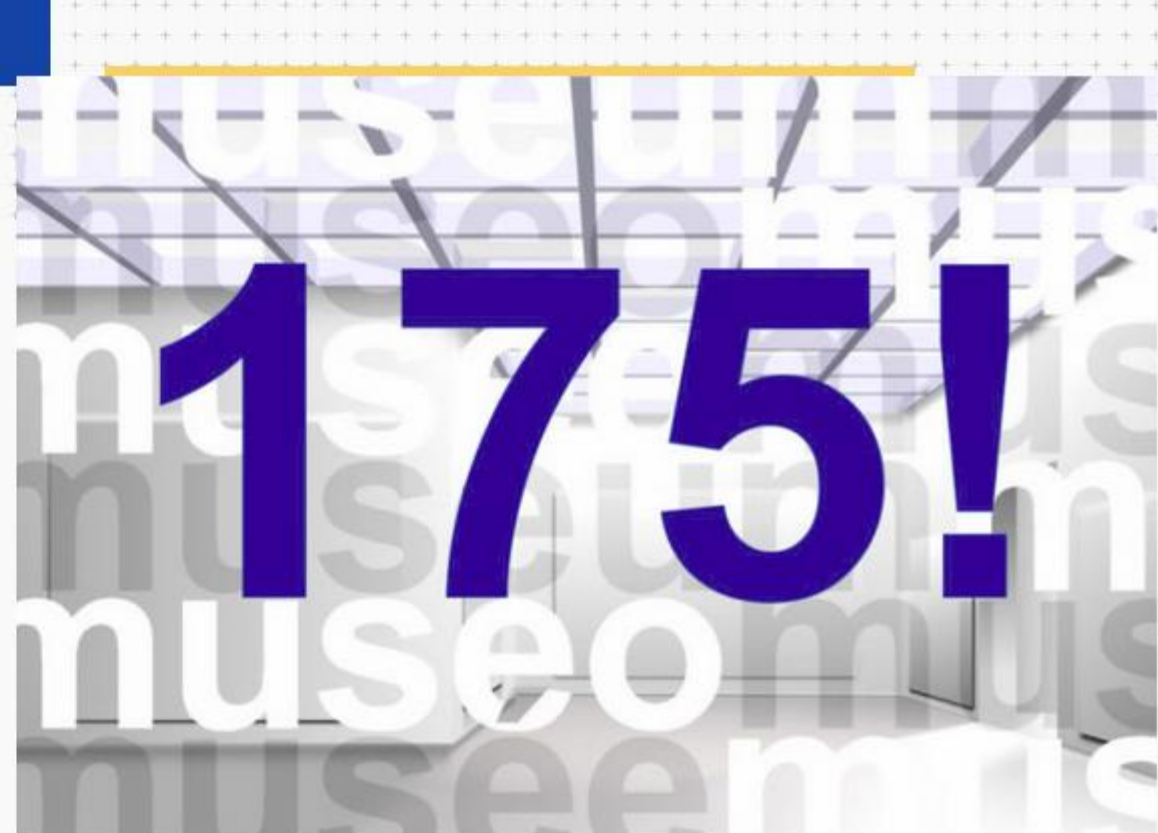
MUSEUM DEFINITION



← All news

April 1, 2019

**Take part in creating
the new museum
definition: Already
175 proposals to
check out!**



<https://icom.museum/en/news/the-museum-definition-the-backbone-of-icom/>

ICOMi muuseumide eetikakodeks



ICOMi muuseumide eetikakodeks

1. Muuseumid säilitavad, tõlgendavad ja tõstavad esile inimkonna loodus- ja kultuuripärandit.
 - institutsiooniline staatus
 - füüsilised ressursid
 - finantsvahendid
 - personal
2. Muuseumid hoiavad oma kogusid eestkostja kohustustes, inimkonna kasu ja arengu nimel.
 - kogude omandamine
 - kogudest väljaarvamine
 - kogude hooldamine
3. Muuseumid hoiustavad algmaterjale teadmiste kinnitamiseks ja edendamiseks.
 - algmaterjalid
 - muuseumi kogumis- ja uurimistöö
4. Muuseumid pakuvad võimalusi loodus- ja kultuuripärandi väärtustamiseks, nende paremaks hoomamiseks ja haldamiseks.
 - ekspositsioonid ja näitused
 - muud vahendid
5. Muuseumidel on ressursse, et pakkuda lisaks veel avalikke teenuseid ja hüvesid.
 - identifitseerimisteenused
6. Muuseumid teevad tihedat koostööd kogukondadega, kellelt nende kogud pärinevad ning ka nendega, keda teenindatakse.
 - kogude päritolu
 - teenindavaid kogukondi tuleb austada
7. Muuseumid toimivad seaduslikul alusel.
 - õiguslik tarind
8. Muuseumide tegevuse alus on professionaalsus.
 - professionaalne käitumine
 - huvide konfliktid

Terminoloogia

1. MUUSEUMID SÄILITAVAD, TÕLGENDAVAD JA TÕSTAVAD ESILE INIMKONNA LOODUS- JA KULTUURIPÄRANDIT.

Põhimõte

Muuseumid vastutavad materiaalse ja vaimse loodus- ja kultuuripärandi eest. Juhtorganeil ja muudel instantsidel, kelle ülesanne on muuseumide strateegiline juhtimine ja tegevuse järelevalve, on esmatasandi kohustus selleks otstarbeks eraldatud inim-, füüsiliste- ja rahaliste ressurssidega seda pärandit kaitsta ja esile tõsta.

INSTITUTSIOONILINE STAATUS

1.1 Alusdokumendid

Muuseumi juhtorgan (*governing body*) peab kindlustama, et muuseumil on avaldatud kirjalik põhikirj, statuut või muu avalik dokument, mis, järgides riigi seadusi, sätestab muuseumi õigusliku staatuse, ülesande, püsivuse ning mittetulundusliku olemuse.

1.2 Missiooni, eesmärkide ja reeglite määratlemine

Muuseumi juhtorganil tuleb välja töötada, avaldada ja võtta tegutsemise põhiprintsiipide aluseks selline dokument, mis sisaldab muuseumi missiooni, ülesanded ja tegutsemispõhimõtted ning sätestab juhtorgani rolli ja koosseisu.

FÜÜSILISED RESSURSID

1.3 Tegutsemisruumid

Juhtorganid peavad tagama sobiva keskkonna ja tingimustega ruumid või koha, et muuseum saaks täita oma põhifunktsioone nii, nagu need missiooni sõnastusega on määratletud.

1.4 Juurdepääs

Juhtorgan peab tagama juurdepääsu muuseumile ja selle kogudele mõistlikul lahtioleku ajal reeglipärase graafiku alusel. Spetsiaalset tähelepanu tuleb osutada erivajadustega inimestele.

1.5 Tervishoid ja turvalisus

Juhtorganil tuleb tagada piisavad tervishoiu, turvalisuse ja ligipääsetavuse standardid nii töötajatele kui külastajatele.

1.6 Kaitse katastroofide eest

Juhtorganil tuleb välja töötada ja rakendada tegevuskavad kaitsmaks avalikkust, töötajaid, kogusid ja teisi varasid looduslike- ja inimtekkeliste katastroofide eest.

1.7 Turvanõuded

Juhtorgan peab võtma kasutusele otstarbekohased turvameetmed, et kogud oleksid kaitstud varguse ja kahjustuste eest ekspositsioonides, töö- ja hoiuruumides ning transpordi ajal.

1.8 Kindlustus ja kahjude hüvitamine

Kui kogud on kindlustatud ärikindlustuslepetega, tuleb juhtorganil tagada, et kindlustuskate oleks küllaldane ning kataks ka esemeid, mida transporditakse, mis on laenatud või mille eest vastutab muuseum. Juhul kui on kasutusel kahjude hüvitamise plaan, on tarvilik, et kindlustusega oleksid küllaldaselt kaetud ka materjalid, mis ei kuulu muuseumile.

Museoloogia põhimõisted

les on sõna tähendus teatud mõttes alla käinud ja tähistab nüüd üritusi, mis on selgelt seotud suurstlemisega (näiteks sportlikud vaatamängud), või on koguni sündusunud selle ühiskonnaosa silmis, kes on näituste publikuks. Inglise keeles on sellest arenenud *exhibitionist* ja *exhibitionism*, mida peetakse pigem ebasobivateks nähtusteks. Tihti on ekspositsioonide kohta käiv kriitika kõige karmim just sellistel juhtudel, kui ekspositsioonil pole muuseumitegevusega mingit pistmist, vaid tegemist on rahvast ligi meelitava etendusega, mille kommertslik iseloom on ilmselge.

5. Uute tehnoloogiate ja arvutigraafika areng on muutnud populaarseks muuseumide internetipõhised välja-panekud, mida on võimalik külastada vaid ekraani või digitaalseadme abil. Virtuaalnäituse termini asemel (mille rõhuasetus on „näitamisel“) eelistatakse internetipõhiste näituste puhul kasutada digitaalse või kübernäituse terminit. Need näitused pakuvad võimalusi, mida klassikalised esemenäitused ei saa endale alati lubada (nt objektide kogumid, uued esitusviisid ja analüüsimetodid jne). Kuigi hetkel ei konkureeri need näitused veel muuseumide originaalesemetest koosnevate ekspositsioonidega, pole sugugi võimatu, et nende areng mõjutab muuseumides praegu kasutatavaid meetodeid.

▷ SEOTUD SÕNAD: DIDAKTILINE ESE, DIORAAM, ESITLUS, GALERII, INSTALLATSIOON, KURAATOR,

KÜLASTAJA, MAAILMANÄITUS, MEEDIUM, MEHHAANISM, MESS, METAFÖÖR, NÄITAMINE, NÄITUSE AVAMINE, PROJEKTUJUH, REAALSUS, SOTSIAALNE RUUM, STENOGRAAF, STENOGRAAFIA, SÖNUM, VISUALISEERIMINE, VITRIIN, VÄLIAPANEK.

HARIDUS, MUUSEUMIHARIDUS

Nimisõna (lad *educatio*, *educere* – juhatama, välja juhtima). Vasted: pr *éducation*, ingl *education*, hisp *educación*, saksa *Erziehung*, Museums-pädagogik, it *istruzione*, port *educação*.

Üldiselt tähendab haridus asjakohaste vahendite kasutamist inimese harimiseks ja tema võimete arendamiseks. Muuseumiharidust võib määratleda kui väärtuste, käsitluste, teadmiste ja tavade kogumit külastaja arengu toetamiseks. Tegemist on kultuurilise kohanemise protsessiga, mis toetub eelkõige pedagoogikale ja on seotud inimese arengu, eneseteostuse ja uute teadmiste omandamisega.

1. „Hariduse“ mõistet tuleks defineerida seostatuna ja koosmõjus teiste terminitega. Kõigepealt seoses õpetamisega (*instruction*), mis „seondub mõistusega ja mida käsitletakse eelkõige kui teadmiste omandamist, mille tulemuseks on oskused ja haritus“ (Toiraille, 1985). Kuid haridus on seotud nii mõistuse kui meelega, ja seda tuleb vaadelda kui teadmist, mida püü-

ÜLEVAADE TERMINOLOOGIA SEMINARIDEST

Termeki Avalikud terminibaasid Registreeru Logi sisse

Muuseumiterminoloogia eesti - inglise

Sõnaraamat Terminid Allikad Teemad

eesti ⇄ inglise Teema ☒ Otsi

Kõik A D E

(näitust, esemeid) üles panema – (riputama), [hang](#)

abikogu – (kasutuskogu, käsikogu), [auxiliary collection](#),
[handling collection](#)

abikuraator – vt [kuraatori assistent](#)

administraator – vt [klienditeenindaja](#)

ajutine näitus – vt [vahetuv näitus](#)

aktiivne säilitamine – vt [restaureerimine](#)

aktiivõppe meetodid – [methods of active learning](#)

alakogu – [sub-collection](#)

MUSEUMIPÄEVA SEMINAR, 13.05.2019



MAI
13

ICOM Eesti muuseumiseminar vol 5: Meeskonnaga või meeskonnata?

Avalik · Korraldaja ICOM Eesti

✓ Osalen ▼

➦ Jaga ▼



🕒 Esmaspäev, 13. mai 2019 10:30 – 18:00

📍 Eesti Kunstiakadeemia / Estonian Academy of Arts
Põhja pst 7, 10412 Tallinn, Estonia

[Näita kaarti](#)

ICOM KYOTO ÜLDKONVERENTS

ICOMi üldkonverents „Museums as Cultural Hubs. The Future of Tradition”

1.-7. september 2019, Kyoto, Jaapan

Üldkonverentsi ametlik koduleht.

Üldkonverentsi lisainfo

Esialgne programm.

FB

ICOM
KYOTO 2019

1-7 September

Programm

Konverentsi programm on leitav aadressilt: <http://icom-kyoto-2019.org/schedule.html>

Märkus: Advisory Council Meeting 1. ja 7. septembril viitab ICOMi nõuandva kogu liikmete koosolekutele, millest peavad osa võtma igast riigist määratud esindajad.

Rahvusvaheliste alakomiteede konverentside teemad ja programmid on leitavad iga komitee kodulehelt:

<https://icom.museum/en/network/committees-directory/?type=137>

Call of papers kutsed on leitavad: <http://icom-kyoto-2019.org/calls-for-papers.html>

Registreerimine

Registreerimine ICOM Kyoto üldkonverentsile on avatud aadressil: <http://icom-kyoto-2019.org/reg-guideline.html#>

ICOM Eesti liikmed kuuluvad 2. kategooriasse, kelle registreerimistasud on järgmised:

Varajane registreerimistasu (kuni 30.04.2019) 330 eurot, mitteliikmetele 430 eurot.

Hiline registreerimistasu (kuni 31.08.2019) 430 eurot, mitteliikmetele 523 eurot.

<http://www.icomeesti.ee/konverentsid/kyoto-2019>



Museums as Cultural Hubs: the Future of Tradition

25th General Conference
1-7 September 2019, Japan

<http://icom-kyoto-2019.org/>

ICOM
International
Council
of Museums

ICOM
KYOTO 2019

ELECTIONS OF THE EXECUTIVE BOARD

Candidate(s) for the position of President

AKSOY Suay

Candidate(s) for the position of Vice-president

AN Laishun
GARLANDINI Alberto

Candidate(s) for the position of Treasurer

NARDI Emma

Candidate(s) for the position of Ordinary Members

ABREU DE UTERMÖHLEN	Hilda
ALEXEEVA	Galina
AZAB	Khaled
BAYRAMOVA	Alla
BIDA	Ali
CHEVALIER	Alexandre
CROFTS	Nicholas
DANIEL	Vinod
DORFMAN	Eric
FERREIRA BRANDÃO	Carlos Roberto
FOLGA JANUSZEWSKA	Dorota
GOLSABAHI	Tayeebeh Golnaz
JAATINEN	Carina
MEIJER-VAN MENSCH	Léontine
MONGES SANTOS	Maria de Lourdes
NYAMBE	Terry
RAOUL-DUVAL	Juliette
SCOTT	Carol Ann
SPASIC	Slavko

ICOM EESTI MAJANDUSAASTA 2018

TULUD	31.12.2018
Liikmetelt laekunud maksud	13 814
Kultuuriministeeriumi tegevustoetus	20 828
ICOM-CIDOC suvekooli toetused Kult.min	6 860
ICOM ICME konverentsi toetus Kult.min	8 459
Tartu Kultuurkapital	400
Tartu Linnavalitsus	1 955
Kokku	52 319

KULUD	31.12.2018
Tasutud liikmemaks	12 574
Toetused	26 718
Palgakulud	5 898
Sotsiaalmaksud	1 993
Muud tegevuskulud	2 591
Kokku	49 769

ICOM EESTI KULUD 2018

KULUD	31.12.2018	TEGEVUSED
Tasutud liikmemaks	12 574	ICOMi peakorterisse kantud liikmemaksu summad
Toetused	26 718	ICOMi liikmete konverentsitoetus; ICOMi juhatustes olevate liikmete konverentsidel osalemise toetus; ICOMi üldkogul osamine; ICOM-CIDOC suvekooli kulud; ICOM ICME konverentsi kulud
Palgakulud	5 898	Raamatupidamisteenus; muuseumipäeva seminari esinejatasud; terminoloogiakomisjonis osalejate tasud
Sotsiaalmaksud	1 993	Palgakuludele lisaks tasutud maksud
Muud tegevuskulud	2 591	Muuseumipäeva seminari ja üldkoosoleku kulud; kodulehe haldus; panga teenustasud
Kokku	49 769	



REVISJONIKOMISJONI ARUANNE

Komisjoni liikmed:

Dagmar Ingi

Marika Reintam

REVISJONIKOMISJONI UUTE LIIKMETE VALIMINE

Dagmar Ingi

Kandidaadid:

1. Külli Lupkin
2. Marleen Soosaar

PÕHIKIRJA MUUDATUSETTEPANEKUD

Parandusettepanek 1: Lisandus senisesse põhikirja liikmete kohustest

16. Eesti ICOM-i liige on kohustatud:

16.1. täitma käesolevat põhikirja;

16.2. tegutsema Eesti ICOM-i eesmärgi saavutamise nimel ning täitma talle antud ülesandeid;

16.3. tasuma liikmemaksu (põhikirja p. 18, 19) kehtestatud suuruses ja korras;

16.4. täitma ICOM-i muuseumide eetikakoodeksit.

Parandusettepanek 3: Asendada: **vastavalt väljakuulutatud tähtajale.**

19. Liikmemaks kehtib kalendriaasta (1. jaanuar –31. detsember) kohta ning see tuleb tasuda Eesti ICOM-ile enne 1. märtsi jooksva aastal.

Parandusettepanek 4: Asendada: **väljakuulutatud tähtajaks**

21. Juhul, kui liige ei ole tasunud liikmemaksu vastava aasta **15. märtsiks**, on juhatusel õigus ta liikmeskonnast välja arvata.

Parandusettepanek 5: Asendada: majandusaasta aruande esitamise tähtaega.

24. Eesti ICOM-i korraline üldkoosolek toimub igal aastal enne 30. aprilli.

Parandusettepanek 10: Asendada: kuue

39. Juhatus esitab aruanded üldkoosolekule mitte hiljem kui nelja kuu jooksul, arvestades majandusaasta lõppemisest. Aruannetele peab lisama revisjonikomisjoni arvamuse.

Parandusettepanek 8: Põhjendus: võtta juhatuse nimekirjast välja laekuri amet.

Parandusettepanek 9: Asendada: neli

35. Eesti ICOM-i juhib seitsmeliikmeline juhatus koosseisus: esimees, aseesimees, laekur, sekretär ja kolm liiget.

Parandusettepanek 11: Asendada: kolmeks aastaks

48. Revisjonikomisjoni liikmed valitakse üldkoosoleku poolt üheks aastaks. Revisjonikomisjoni liikmed valivad endi hulgast esimehe.

Parandusettepanek 6: Asendada: 20%

28. Üldkoosolek võib vastu võtta otsuseid, kui selles osaleb või on esindatud üle 30 % Eesti ICOM-i liikmetest.

Parandusettepanek 7: Täiendada põhikirja kvoorumi mittekokkusaamise lahendusega.

Kvoorumi puudumisel kutsutakse üldkoosolek kokku hiljemalt 14 päeva jooksul sama päevakorraga juhatuse poolt määratud ajal ja kohas. Teistkordselt kokku kutsutud üldkoosolek on otsustusvõimeline sõltumata kokkutulnud liikmete arvust.

Parandusettepanek 2:

Asendada 30%, vt. <http://www.icomeesti.ee/muud-icomi-dokumendid/liikmemaks>

18. Eesti ICOM-i iga-aastase liikmemaksu minimaalsuurus on võrdne ICOM-i Täitevnõukogu poolt vastavaks aastaks kehtestatud määraga. Eesti ICOM-i üldkoosolekul on õigus suurendada nimetatud määra kuni 10 % lähtudes Eesti ICOM-i vajadustest.

Liikmemaksu kategooria	ICOMi liikemamaks	Senine Eesti liikmemaksu summa	30% liikmemaksu määra tõus
Individuaalliige	50	55 / 10%	65 / tõus 10€
Tudeng, pensionär liige	20	21 / 5%	26 / tõus 5€
Muuseumidel eelarvega 30 000 EUR (I kategooria): (3 kaarti)	216	231.12 / 7%	281 / tõus 49,88€
Muuseumidel eelarvega 30 000 – 100 000 EUR (II kategooria): (4 kaarti)	270	288.90 / 7 %	351 / tõus 62,10€
Muuseumidel eelarvega 100 000 – 1 000 000 EUR (III kategooria): (5 kaarti)	389	416.23 / 7%	506 / tõus 89,77€
Muuseumidel eelarvega 1 000 000 – 5 000 000 EUR (IV kategooria) : (6 kaarti)	473	506.11 / 7%	615 / tõus 108,89€
Muuseumid eelarvega 5 000 000 – 10 000 000 EUR (V kategooria): (7 kaarti)	541	578,87 / 7%	703 / tõus 124.13€
Muuseumid eelarvega üle 10 000 000 EUR (VI kategooria): (8 kaarti)	832	891 / 7%	1082 / tõus 190,27€



JOOKSVAD KÜSIMUSED

EESTI MUUSEUMIÜHINGU JA ICOM EESTI KOOSOLEKUPÄEVA KAVA

10:30-11:00 Registreerimine ja hommikukohv

11:00-12:30 ICOMi aastakoosolek

12:30-13:00 Kohvipaus

13:00-15:00 EMÜ aastakoosolek ja ajakirja Muuseum esitlus (avatud Kumu näitused)

15:00-16:00 Välkloeng Muuseum +KEEL: Tiit Hennoste ja Maarja Vaino (avatud üritus)

16:00-17:00 ICOM Eesti ja EMÜ koosolekute järgne seltskondlik