

Slaidid on osa õppematerjalist, mida kasutati ICOM-CIDOC suvekoolis „Digitaalne kultuuripärand“ 12.-17. augustil 2018 Tartus. Kõik autoriõigused kuuluvad Kaie Jeeserile.

Slaidide kasutamine on lubatud vaid seaduses ettenähtud vabakasutuse tingimustel või õiguste valdaja nõusolekul.

MITMEOSALINE HARJUTUS

Stsenaarium

M linnas asuv Kesk-Eesti muuseum on keskmise suurusega riigi osalusega sihtasutus, mis sai 5 aastat tagasi pärijatelt annetusega üh erakoguja kollektsiooni ja arhiivi. Kogu sisaldab 300 maali, 1300 graafilist lehte, 50 eset ja skulptuuri, 1800 vana postkaarti, ca 4200 indekseerimata fotonegatiivi, lisaks ka 3 kasti arhiivimaterjali. Suurem osa kollektsiooni kuuluvad maalidest, esemetest ja graafikast on originaalteosed. Skulptuuri, negatiivide ja vanade postkaartide kohta info puudub. Kunagistest üleandmise paberitest puudub info kasutusõiguste ja levitamise kohta.

Arhiivi säilikute kohta on teada, et arhiiv sisaldab mh ka paar raamatu esimest väljaannet, mõningaid ajalehe väljalõigete albumeid.

Muuseum plaanib digida suurel hulgal töid, sh kindlasti kõik originaalteosed. Eesmärk on kasutada neid museaale ja loodud andmeid uuel püsinäitusel (valmib 3 aasta pärast), samuti ka koostöös Kesk-Eesti Ülikooliga arendada õppekava, mis toetaksid gümnaasiumi-haridust ja ülikooli kursusi 18.-20. sajandi alguse kunstiajaloo ja tehnika ajaloo osas. Samuti on oluline kõik vastuvõetud museaalid sisestada ja kirjeldada MuSis.

Erikogude kuraatoril on koguhoidja ja üks andmesisestaja - töötaja, kes aitab osalise tööajaga andmeid kataloogida/sisestada/ töödelda. Samuti on võimalik kaasata kaks vabatahtlikku.

Muuseumil digimise võimekus on piiratud mahu: olemas on A3 skanner ja kaamera, puudub aga fotostudio.

Arendusvõimekus otseselt muuseumil puudub. Projekti eest ühel vastutaval isikul, majandusjuhatajal, on laiemad teadmised IT lahendustest.

Ülikool digimise ja andmete töötlemise osas kaasa ei plaani lüüa, küll aga hilisemas faasis kui on loomisel õpilahendused. Ülikooli poolt pole ka vajaliku sisendi mahu ja kvaliteedi osas eelifot.

Muuseum plaanib kasutada osaliselt oma tulusid, kuid suurema osa peaks katma kirjutatav projekt. *Projekti eesmärgi püstitavad kursusel osalejad.*

Muuseumi töötajad on projektist põnevil, kuid samas ollakse mures selle mõju osas oma senistele kohustustele ja töövoogudele.

Meeskonnaliikmete rollide valimine

Igale meeskonnaliikmele antakse roll:

- üks meeskonna pressiesindajaks,
- teine isik kes salvestab/märgib üles otsused (harjutuste kaupa võib isik vahetuda),
- majandusjuhataja (kuna direktor on reisil siis langetab projektiga seotud lõppotsused)
- kuraator (projekti juht)

Slaidid on osa õppematerjalist, mida kasutati ICOM-CIDOC suvekoolis „Digitaalne kultuuripärand“ 12.-17. augustil 2018 Tartus. Kõik autoriõigused kuuluvad Kaie Jeeserile.

Slaidide kasutamine on lubatud vaid seaduses ettenähtud vabakasutuse tingimustel või õiguste valdaja nõusolekul.

- kataloogija
- andmesisestaja / vabatahtlik

Kokkuvõtvalt lühidalt selle projekti planeerimisega seotud harjutused koos küsimustega:

Harjutus 1

1. Määratleda projekti tegevused ja projekti olemus: kes, mida, kus, millal, miks, kuidas
2. Valiku menetlus, prioriteedid, kirjeldada probleemid esialgse materjali seisundiga, võimalikud lahendused. Pärijatega suhtlemine. Aja planeerimine, sh määrata realistlik ajakava.
3. Töövoo planeerimine, millist osa on võimalik ise teha, millised tööd tellida.

Harjutus 2

1. Töötajate senised kohustused ja uus töövoog.
2. Tööde teostamiseks vajalik riistvara / tarkvara, valiku kaalutlused: kas teostada ise või osta sisse või kombinatsioon.
3. Kas on teada digimise standardid, need lisada nõuetesse.
4. Digitaalsete objektide ja nendega seotud metaandmete loomine ja hooldamine.

Harjutus 3

1. Eduka toetuse taotlemisel vajalikud ja tüüpilised teemad, millele peab tähelepanu pöörama, abistavad märksõnad **vt lisa**.

Oluline esimese kolme harjutuse juures : millised on kõige olulisemad 5 küsimust, mida muuseumil on vaja lahendada?

Sh mõelge milliseid kriteeriume saab kasutada nõu edu mõõtmiseks ja vajaliku kvaliteedi saavutamiseks selle edukuse esitamiseks.

Harjutus 4

1. Hindamine: kuidas edu mõõta.
Mõelge, milliseid kriteeriume kasutatakse "Edu" mõõtmiseks ja kuidas edukalt vajalikku kvaliteeti saavutada ja hoida.

Slaidid on osa õppematerjalist, mida kasutati ICOM-CIDOC suvekoolis „Digitaalne kultuuripärand“ 12.-17. augustil 2018 Tartus. Kõik autoriõigused kuuluvad Kaie Jeaserile.

Slaidide kasutamine on lubatud vaid seaduses ettenähtud vabakasutuse tingimustel või õiguste valdaja nõusolekul.

Lisa

Digiojektide plaani väljatöötamise sammud:

- Analüüs hetkeseisust
 - Muuseumi missiooni kirjeldus
 - Muuseumi strateegiline plaan /projekti strateegiline plaan
 - Muuseumi / projekti eesmärgid ja eesmärgid
 - Pikaajaline
 - Lühiajaline
- Võimalikud sisemised piirangud
 - Muuseumi piirangud (personal, eelarve, ruum)
 - SWOT-analüüs (tugevused - nõrkused - võimalused - ohud)
 - Planeerimine
 - Sidusrühmade analüüs
 - Koostöö Kesk-Eesti Ülikooliga ja võimalusel ka gümnaasiumitega
- Projekti äriplaan
 - Eeldused
 - Vajaduste analüüs
 - Kasu ja lahendused
 - Missioonile ja strateegilisele plaanile suunatud meetmed
 - Mõjuanalüüs: kulud; personali, riistvara / tarkvara, ruum; töötlemine
 - Turundus
 - Jätkusuutlikkus
 - Ajakava
 - Rakendamine
 - Tegevuskava
- Iga tööprotsessi üksikasjad iga projekti kohta: dokumentatsioon, SOP
- Koolitus
- Esitatava materjali valimine, museaalide prioritseerimine
 - Kontekstualiseerimine
 - Lisaväärtus
 - Privaatsus probleemid
 - Väärtus
 - Seisund
 - Ettevalmistus
- Digiteerimine
 - Metaandmete loomine
 - Veebilehe tugi
- Autoriõigus, kasutusõigus.
- Hindamine
 - Edu visioon
 - Edu mõõdud