

# Merci de ta visite !

Note tes impressions ou ce que tu as retenu de l'exposition :

- Des couleurs, des émotions, des noms d'artistes ou de tableaux...



Musée des Peintres de l'École de Murol(s)

Parc du Prélong - 63790 Murol

04.73.88.60.06 - [musee.murol63@orange.fr](mailto:musee.murol63@orange.fr)

[www.musee-murol.fr](http://www.musee-murol.fr)

 @museedemurol

# mon livret jeux

Prénom:

Date:

Age:

Météo:

Exposition - Robert Lutton - MEM

# Bienvenue au MEM!

Avant de commencer ta visite, qu'est-ce qu'un musée?

Un musée est l'endroit où l'on conserve des objets et des oeuvres d'art pour qu'ils racontent notre histoire.

Il sert à conserver les objets pour ne pas qu'ils s'abîment.  
Le musée étudie les oeuvres pour comprendre leur histoire et les présente au public.

N'oublie pas, pour passer une bonne visite :



**Ne cours pas dans la salle :**

Tu risques de tomber et de te blesser



**Ne touche pas les oeuvres :**

Elles sont uniques et fragiles. Contemple les avec tes yeux.



**Ne crie pas :**

Tu risques de gêner les autres visiteurs du musée.

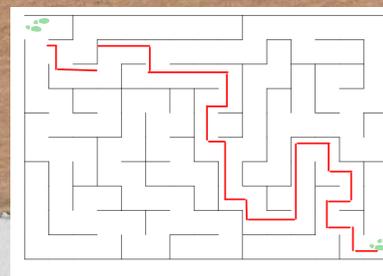
# Solutions

Mon grand-père était médecin./docteur.



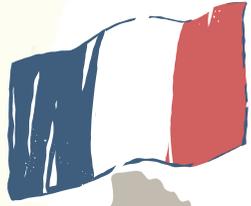
Clermont  
Ferrand Grenoble

J'ai inventé la technique du carton gratté



**A Grenoble, j'intègre une grande école et  
deviens ingénieur en 1927.**

Je rends souvent visite à ma famille qui a déménagé à  
Clermont-Ferrand.



Saurais-tu placer la ville de Grenoble  
et de Clermont-Ferrand sur cette  
carte ?

Un beau jour, sur les pistes de ski, je rencontre la femme de vie,  
**Geneviève Bardet.**



Elle était si belle que je ne pus résister à la peindre.  
Retrouve son portrait et dessine son visage



*Pour garder un  
souvenir de ta visite*

A faire à la maison :





## Je développe mon propre style et ne cesse de peindre.

Grâce aux cartels présents à côté des toiles, cherche la technique de peinture dont je suis l'inventeur.

Entoure la bonne réponse.

Le carton gratté

Le pastel

L'aquarelle

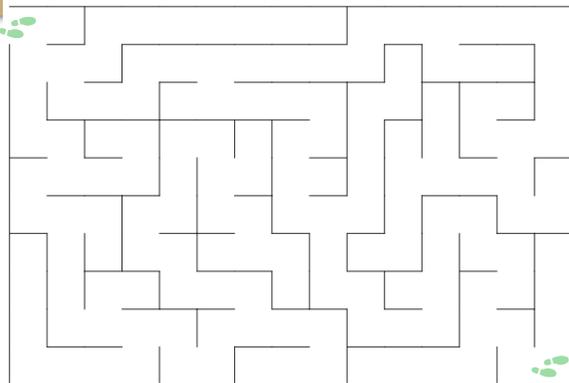
Le savais-tu?

Le cartel est une petite étiquette sur laquelle est inscrit des informations concernant l'œuvre présentée dans le musée (date de création, nom de l'artiste). Elle est placée généralement à côté de l'œuvre.

Souvenir de vacances.



Pour continuer notre aventure, tu dois réussir à sortir du labyrinthe



## Malgré mon travail prenant, j'expose à Paris et suis remarqué comme le plus puissant des élèves de Victor Charretton.

Mais je trouve toujours le temps pour mes passions.

Grâce à ses petits indices, inscris sous chaque dessins, les sports que j'aime pratiquer.



## Dans ma voiture, j'emmène toujours mon matériel de peinture.

Tu trouveras dans l'exposition, quelques uns des mes objets favoris.

Entoure ceux que tu as pu voir.



KEEP THIS TICKET  
★ YOU MAY WIN A  
143875J

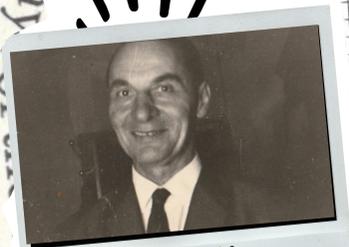
## En 1961, je tombe brusquement malade.

Je ne peux plus parler, ni utiliser ma main droite.

Mais avec courage, je continue à peindre.

Certains de mes tableaux ont été réalisés à la suite de ma maladie.

Retrouve 4 titres de mes oeuvres et inscris-les ci-dessous.



Malgré les épreuves, je garde toujours le sourire.

1.

2.

3.

4.

## J'aime mettre de belles couleurs dans mes toiles

Dans mes tableaux, tu retrouves beaucoup de couleurs similaires.

Regarde ces trois toiles et entoure, sur la palette, les couleurs communes que tu retrouves dans ces oeuvres.



## En 1929, je m'installe à Clermont-Ferrand

avec ma femme et rejoins ma famille.

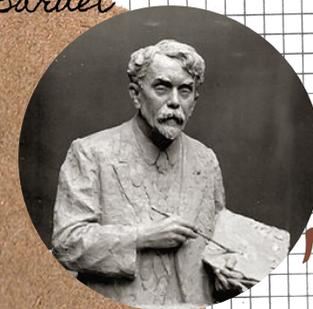


Christian Bardet

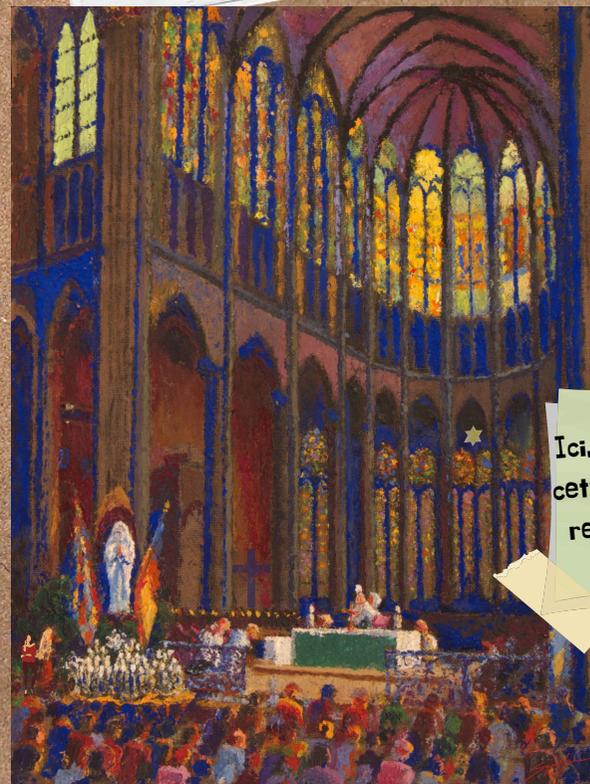


Avec ma famille

Aux côtés de mon beau-père, Christian Bardet, je commence à peindre. Il me présente Victor Charretton, le chef de file de l'École de Murot avec qui je travaillerais plus tard.



Victor Charretton



La cathédrale de Clermont-Ferrand

Ici, tu peux voir un de mes tableaux. Trouve cette oeuvre dans l'exposition et amuse-toi à reconnaître les 7 différences entre la toile exposée et celle-ci.