

## ESF VAHENDITEST RAHASTATAVA TÄISKASVANUTE TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

### 1. Üldandmed

Õppeasutus:	Heino Elleri nim Tartu Muusikakool
Õppekava nimetus: (venekeelsetel kursustel nii eesti kui vene keeles):	Vanamuusika interpreteerimine kromaatilisel kandlel
Õppekavarühm: (täiendus- koolituse standardi järgi)	Muusika- ja esituskunstud
Õppekeel:	Eesti

### 2. Koolituse sihtgrupp ja õpiväljundid

<p><b>Sihtrühm ja selle kirjeldus ning õppe alustamise nõuded.</b> Ära märkida milliste erialaoskuste, haridustaseme või vanusegrupi inimestele koolitus on mõeldud ning milline on optimaalne grupi suurus; ära tuua kas ja millised on nõuded õpingute alustamiseks.</p> <p><b>Sihtrühm:</b> Aegunud oskustega, erialase hariduseta või vanuses 50+ muusikakoolide õpetajad ja huviringide juhendajad.</p> <p><b>Õppe alustamise nõuded:</b> Muusikaline algharidus</p>
<p><b>Õpiväljundid.</b> <i>Õpiväljundid kirjeldatakse kompetentsidena, mis täpsustavad, millised teadmised, oskused ja hoiakud peab õppija omandama õppeprotsessi lõpuks.</i></p> <p>Täienduskoolituse läbinu: 1) teab 17.-18. sajandi instrumentaalmuusika seadmise võimalusi Eesti kromaatilisel kandlel; 2) oskab interpreteerida vanamuusikat Eesti kromaatilisel kandlel;</p>
<p><b>Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga.</b> <i>Tuua ära vastav kutsestandard ning viide konkreetsetele kompetentsidele, mida koolitusega saavutatakse.</i></p> <p>5. taseme jätkuõppe õppekava „Pilliõppe juhendaja“, moodul „Pilliõppe juhendamine“.</p>
<p><b>Põhjendus.</b> <i>Tuua põhjendus koolituse sihtrühma ja õpiväljundite valiku osas</i></p> <p>Kromaatilise kandle õpetajad ei ole oma õpingute käigus üldjuhul saanud eraldi õpetust vanamuusika interpretatsiooni osas, samas repertuaar, mida õpilastega mängitakse, on tihti 17.-18. sajandist. Kandleõpetajad vajavad täienduskoolitust oma metoodiliste oskuste täiendamiseks, et pakkuda selle unikaalse instrumendi õppijatele konkurentsivõimelist õpetust.</p>

### 3. Koolituse maht

<b>Koolituse kogumaht</b> akadeemilistes tundides:	<b>20</b>
Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:	<b>20</b>
sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides: (õpe loengu, seminari, õppetunni või koolis määratud muus vormis)	<b>10</b>
sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides:	<b>10</b>

(õpitud teadmiste ja oskuste rakendamine õppekeskkonnas)	
Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:	<b>0</b>

#### 4. Koolituse sisu ja õppekeskkonna kirjeldus ning lõpetamise nõuded

**Õppe sisu ja õppekeskkonna kirjeldus.** *Tuua sisu peamised teemad ja alateemad sh eristada auditoorne ja praktiline osa. Esitada õpiväljundite saavutamiseks vajaliku õppekeskkonna lühikirjeldus. Loetleda kursuse kohustuslikud õppematerjalid (nt õpikud vmt) kui need on olemas. Kui õppijalt nõutakse mingeid isiklikke õppevahendeid, tuua ka need välja.*

**Õppe sisu:**

17. ja 18. sajandi instrumentaalmuusika seadmine Eesti kromaatilisele kandlele  
17. ja 18. sajandi (Prantsuse muusika) kaunistused Eesti kromaatilisel kandlel

**Õppekeskkonna kirjeldus:** Koolitus toimub Heino Elleri nim Tartu Muusikakooli Elleri saalis, mis on sobilik nii seminari kui meistriklasse läbiviimiseks.

**Nõuded õppe lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja –kriteeriumid.** *Nõutav on vähemalt 70% kontakttundides osalemine ja õpiväljundite saavutamise hindamine. Õppijale väljastatakse õppe lõpetamise nõuete täitmisel tunnistus.*

Vähemalt 70% kontakttundides osalemine.  
Repertuaari ettemängimine.

#### 5. Koolitaja andmed

**Koolitaja andmed.** *Tuua ära koolitaja ees- ja perenimi ning kursuse läbiviimiseks vajalikku kompetentsust näitav kvalifikatsioon või kompetentsi näitava õpi- või töökogemuse kirjeldus.*

**Anna-Liisa Eller** - Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magister (dots Kristi Mühlingu kandleklass). Läbinud täienduskoolitused Lyoni Kõrgemas Riiklikus Muusika ja Tantsu Konservatooriumis prof. Yves Rechsteineri, Jean Marc Aymes'i, Rolf Lislevandi, Angeliqve Mauillon ja Pierre Hamoni juures ning Trossingeni Muusikakõrgkoolis Rolf Lislevandi juures.

**Õppekava koostaja:** Virge Prank-Vijard, õppetöö arendusjuht, virge.prank-vijard@tmk.ee  
*/ees- ja perenimi, amet, e-mail/*