

ESF VAHENDITEST RAHASTATAVA TÄISKASVANUTE TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

1. Üldandmed

Õppeasutus:	Heino Elleri nim Tartu Muusikakool
Õppekava nimetus: (venekeelsetel kursustel nii eesti kui vene keeles):	Sooloartisti artistlikkuse arendamine
Õppekavarühm: (täiendus- koolituse standardi järgi)	Muusika ja esituskunstimid
Õppekeel:	eesti

2. Koolituse sihtgrupp ja õpiväljundid

Sihtrühm ja selle kirjeldus ning õppe alustamise nõuded. Ära märkida milliste erialaoskuste, haridustaseme või vanusegrupi inimestele koolitus on mõeldud ning milline on optimaalne grupi suurus; ära tuua kas ja millised on nõuded õpingute alustamiseks.

Sihtrühm:

Aegunud oskustega, erialase hariduseta või vanuses 50+ muusikakoolide õpetajad ja huviringide juhendajad.

Õppe alustamise nõuded:

Muusikaline algharidus

Õpiväljundid. *Õpiväljundid kirjeldatakse kompetentsidena, mis täpsustavad, millised teadmised, oskused ja hoiakud peab õppija omandama õppeprotsessi lõpuks.*

Täienduskoolituse läbinu:

- 1) rakendab juhendamisel erinevaid sooloartisti arengut toetavaid harjutusi;
- 2) kujundab lapse artistlikkust läbi mänguliste tegevuste ja õige repertuaarivaliku;
- 3) oskab last esinemissituatsioonis toetada ja nõustada.

Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga. *Tuua ära vastav kutsestandard ning viide konkreetsetele kompetentsidele, mida koolitusega saavutatakse.*

5. taseme jätkuõppe õppekava „Pilliõppe juhendaja“, moodul „Pilliõppe juhendamine“.

Põhjendus. *Tuua põhjendus koolituse sihtühma ja õpiväljundite valiku osas*

Lõuna-Eesti muusikakoolide koolitusvajaduse küsitluses on koolid märkinud vajaduse lapse artistlikkuse arendamise ning esinemisspühholoogia koolituste järele.

3. Koolituse maht

Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:	32
Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:	32
sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides: (õpe loengu, seminari, õppetunni või koolis määratud muus vormis)	8
sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides: (õpitud teadmiste ja oskuste rakendamine õppekeskkonnas)	24

Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:

0

4. Koolituse sisu ja õppekeskkonna kirjeldus ning lõpetamise nõuded

Õppe sisu ja õppekeskkonna kirjeldus. *Tuua sisu peamised teemad ja alateemad sh eristada auditoorne ja praktiline osa. Esitada õpiväljundite saavutamiseks vajaliku õppekeskkonna lühikirjeldus. Loetleda kursuse kohustuslikud õppematerjalid (nt õpikud vmt) kui need on olemas. Kui õppijalt nõutakse mingeid isiklikke õppevahendeid, tuua ka need välja.*

Õppe sisu:

Hingamis-, lõdvestus-, diktsiooni- ja rütmiharjutuste rakendamine praktilises töös.

Repertuaari valik vastavalt õpilase iseloomule.

Repertuaari artistlikult ja muusikaliselt väljendusrikkalt esitamise juhendamine.

Õpilase motiveerimine.

Esinemisärevusega toimetulek.

Õppekeskkonna kirjeldus:

Koolitus toimub Heino Elleri nim Tartu Muusikakooli väikeses saalis, kus on klaver ning võimalus liikuda erinevate harjutuste praktiseerimiseks.

Nõuded õppe lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja –kriteeriumid. *Nõutav on vähemalt 70% kontakttundides osalemine ja õpiväljundite saavutamise hindamine. Õppijale väljastatakse õppe lõpetamise nõuete täitmisel tunnistus.*

Vähemalt 70% kontakttundides osalemine.

Õppija kirjeldab vähemalt viit uut tehnikat või meetodit, mida saab kohe õpilase juhendamisel rakendada.

5. Koolitaja andmed

Koolitaja andmed. *Tuua ära koolitaja ees- ja perenimi ning kursuse läbiviimiseks vajalikku kompetentsust näitav kvalifikatsioon või kompetentsi näitava õpi- või töökogemuse kirjeldus.*

Maria Listra – vabakutseline artist, Hanna-Liina Võsa Muusikalikooli õpetaja

Aave Hannus – Tartu Ülikooli spordipsühholoogia lektor, psüühikatreener

Õppekava koostaja: Virge Prank-Vijard, õppetöö arendusjuht, virge.prank-vijard@tmk.ee
/ees- ja perenimi, amet, e-mail/