

## ESF VAHENDITEST RAHASTATAVA TÄISKASVANUTE TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

### 1. Üldandmed

Õppeasutus:	Heino Elleri nim Tartu Muusikakool
Õppekava nimetus: (venekeelsetel kursustel nii eesti kui vene keeles):	Rütmimuusika ansamblitöö alused
Õppekavarühm: (täiendus- koolituse standardi järgi)	Muusika ja esituskunstimid
Õppekeel:	eesti

### 2. Koolituse sihtgrupp ja õpiväljundid

<p><b>Sihtrühm ja selle kirjeldus ning õppe alustamise nõuded.</b> Ära märkida milliste erialaoskuste, haridustaseme või vanusegrupi inimestele koolitus on mõeldud ning milline on optimaalne grupi suurus; ära tuua kas ja millised on nõuded õpingute alustamiseks.</p>
<p><b>Sihtrühm:</b> Aegunud oskustega, erialase hariduseta või vanuses 50+ muusikakoolide õpetajad ja huviringide juhendajad.</p>
<p><b>Õppe alustamise nõuded:</b> Muusikaline algharidus</p>
<p><b>Õpiväljundid.</b> <i>Õpiväljundid kirjeldatakse kompetentsidena, mis täpsustavad, millised teadmised, oskused ja hoiakud peab õppija omandama õppeprotsessi lõpuks.</i></p> <p>Täienduskoolituse läbinu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) planeerib ja rakendab rütmika õpet lõimituna praktilise musitseerimisega;</li> <li>2) juhendab erinevate koosseisudega ansamblite koosmängu.</li> </ol>
<p><b>Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga.</b> <i>Tuua ära vastav kutsestandard ning viide konkreetsetele kompetentsidele, mida koolitusega saavutatakse.</i></p>
<p><b>Rütmimuusik, tase 5, kompetents B.2.8 Juhendamine</b></p>
<p><b>Põhjendus.</b> <i>Tuua põhjendus koolituse sihtrühma ja õpiväljundite valiku osas</i></p> <p>Lõuna-Eesti muusikakoolide koolitusvajaduse küsitluses on koolid märkinud, et õpetajad soovivad rütmimuusika ansambli alast täiendusõpet, et õppeprotsessi kõige kaasaegsemal moel läbi viia.</p>

### 3. Koolituse maht

<b>Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:</b>	<b>32</b>
Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:	<b>32</b>
sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides: (õpe loengu, seminari, õppetunni või koolis määratud muus vormis)	<b>8</b>
sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides: (õpitud teadmiste ja oskuste rakendamine õppekeskkonnas)	<b>24</b>

Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:	0
---	---

#### 4. Koolituse sisu ja õppekeskkonna kirjeldus ning lõpetamise nõuded

**Õppe sisu ja õppekeskkonna kirjeldus.** *Tuua sisu peamised teemad ja alateemad sh eristada auditoorne ja praktiline osa. Esitada õpiväljundite saavutamiseks vajaliku õppekeskkonna lühikirjeldus. Loetleda kursuse kohustuslikud õppematerjalid (nt õpikud vmt) kui need on olemas. Kui õppijalt nõutakse mingeid isiklikke õppevahendeid, tuua ka need välja.*

**Õppe sisu:**

Rütmika praktilised harjutused

Erinevate koosseisudega ansamblite koosmäng ja ansambli juhendamine

**Õppekeskkonna kirjeldus:**

Koolitus toimub Heino Elleri nim Tartu Muusikakooli ansambli klassis, kus on õppimiseks vajalik tehniline baas.

**Nõuded õppe lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja –kriteeriumid.** *Nõutav on vähemalt 70% kontakttundides osalemine ja õpiväljundite saavutamise hindamine. Õppijale väljastatakse õppe lõpetamise nõuete täitmisel tunnistus.*

Vähemalt 70% kontakttundides osalemine.

Esitus ansambli koosseisus ja esituse analüüs.

#### 5. Koolitaja andmed

**Mika Kallio** – Sibeliuse Akadeemia Jazz osakonna ja Savonia University of Applied Sciences õpetaja, Sibeliuse Akadeemia jazz-osakonna magister.

<http://www.mikakallio.net/biography/>

**Mariell Piispea** – Heino Elleri nim Tartu Muusikakooli rütmimuusika osakonna õpetaja (solfedžo, muusikateooria ja transkriptsioon). Lõpetanud EMTA koorijuhtimise eriala. Õpetamiskogemus muusikakooli nooremas- ja keskastmes ning täiskasvanuõppes TÜ Hariduseteaduskonnas.

**Arno Tamm** – Heino Elleri nim Tartu Muusikakooli pärimus- ja rütmimuusika osakonna õpetaja (ansamblid, improvisatsioon, arranžeerimine, eriala). Lõpetanud TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia jazzmuusika eriala, musitseerinud mitmetes Eesti nimekates jazz- ja folkansamblites (Estonian Voices, Paabel), vabakutseline helilooja ja arranžeerija. Õpetajana tegutsenud lisaks Viljandi Muusikakoolis, Viljandi Kultuuriakadeemias, Gustav Adolphi Gümnaasiumis, Räpina Muusikakoolis.

**Margus Tammemägi** – Heino Elleri nim Tartu Muusikakooli rütmimuusika osakonna löökpilli ja rütmika õpetaja.

**Alari Piispea** – Heino Elleri nim Tartu Muusikakooli rütmimuusika osakonna eriala (basskitarr, flööt) ja ansambli õpetaja. Lõpetanud Georg Otsa nimelise Muusikakooli estraadiosakonna. Musitseerinud paljudes ansamblites. Tegutsenud aastaid produtsendina helistuudios.

**Õppekava koostaja:** Virge Prank-Vijard, õppetöö arendusjuht, [virge.prank-vijard@tmk.ee](mailto:virge.prank-vijard@tmk.ee)  
/ees- ja perenimi, amet, e-mail/