

ESF VAHENDITEST RAHASTATAVA TÄISKASVANUTE TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

1. Üldandmed

Õppeasutus:	Heino Elleri nim Tartu Muusikakool
Õppekava nimetus: (venekeelsetel kursustel nii eesti kui vene keeles):	Klassikaliste löökpillide kaasaegne õpetussüsteem II
Õppekavarühm: (täiendus- koolituse standardi järgi)	Muusika ja esituskunstimid
Õppekeel:	eesti

2. Koolituse sihtgrupp ja õpiväljundid

Sihtrühm ja selle kirjeldus ning õppe alustamise nõuded. Ära märkida milliste erialaõskuste, haridustaseme või vanusegrupi inimestele koolitus on mõeldud ning milline on optimaalne grupi suurus; ära tuua kas ja millised on nõuded õpingute alustamiseks.

Sihtrühm:

Aegunud oskustega, erialase hariduseta või vanuses 50+ muusikakoolide õpetajad ja huviringide juhendajad.

Õppe alustamise nõuded:

Muusikaline algharidus

Õpiväljundid. Õpiväljundid kirjeldatakse kompetentsidena, mis täpsustavad, millised teadmised, oskused ja hoiakud peab õppija omandama õppeprotsessi lõpuks.

Täienduskoolituse läbinu:

- 1) juhendab õpilasi Kesk-Euroopa löökpillitraditsioonidel baseeruva õpetussüsteemi järgi.

Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga. Tuua ära vastav kutsestandard ning viide konkreetsetele kompetentsidele, mida koolitusega saavutatakse.

5. taseme jätkuõppe õppekava „Pilliõppe juhendaja“, moodul „Pilliõppe juhendamine“.

Põhjendus. Tuua põhjendus koolituse sihtrühma ja õpiväljundite valiku osas

Eesti muusikakoolides õpetavad klassikalisi löökpille tihti õpetajad, kellel puudub löökpillialane ettevalmistus. Lõuna-Eesti muusikakoolide koolitusvajaduse küsitluses on koolid märkinud, et õpetajad vajavad süsteemset lähenemist löökpilli õpetusele. Vanemaalised õpetajad vajavad õppeprotsessi kaasajastamiseks uusi teadmisi ja oskusi.

3. Koolituse maht

Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:	32
Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:	32
sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides: (õpe loengu, seminari, õppetunni või koolis määratud muus vormis)	8
sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides: (õpitud teadmiste ja oskuste rakendamine õppekeskkonnas)	24

Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:

0

4. Koolituse sisu ja õppekeskkonna kirjeldus ning lõpetamise nõuded

Õppe sisu ja õppekeskkonna kirjeldus. *Tuua sisu peamised teemad ja alateemad sh eristada auditoorne ja praktiline osa. Esitada õpiväljundite saavutamiseks vajaliku õppekeskkonna lühikirjeldus. Loetleda kursuse kohustuslikud õppematerjalid (nt õpikud vmt) kui need on olemas. Kui õppijalt nõutakse mingeid isiklikke õppevahendeid, tuua ka need välja.*

Õppe sisu:

Õpilase juhendamine vastavalt Kesk-Euroopa löökpillitraditsioonidele baseeruvale õpetussüsteemile

Õpilase mängutehnika analüüs.

Harjutused iseseisvaks tööks.

Mängutehnilise materjali analüüs.

Õppekeskkonna kirjeldus:

Õpe toimub Heino Elleri nim Tartu Muusikakooli löökpilli klassis, kus asub õppimiseks vajalik tehniline baas.

Nõuded õppe lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja –kriteeriumid. *Nõutav on vähemalt 70% kontakttundides osalemine ja õpiväljundite saavutamise hindamine. Õppijale väljastatakse õppe lõpetamise nõuete täitmisel tunnistus.*

Vähemalt 70% kontakttundides osalemine.

Õpilase löökpillimängu analüüsimine.

5. Koolitaja andmed

Koolitaja andmed. *Tuua ära koolitaja ees- ja perenimi ning kursuse läbiviimiseks vajalikkude kompetentsust näitav kvalifikatsioon või kompetentsi näitava õpi- või töökogemuse kirjeldus.*

Heigo Rosin – Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magister, Belgia Flaami Kuningliku Konservatooriumi Carlo Willems'i ja Koen Wilmarsi löökpilliklassi magister, Aarhuse Kuningliku Muusikaakadeemia solistidiplom.

Õppekava koostaja: Virge Prank-Vijard, õppetöö arendusjuht, virge.prank-vijard@tmk.ee

/ees- ja perenimi, amet, e-mail/