

# EESTI PUITMAJAJAILEHT

Eesti puitmaja - loodussõbralikkus ja ajalooline usaldusvärsus kaasaegsete lahendustega

august 2009



## Tehasest saab palkmaja igale maitsele

MARI LOORMAN, INDREK KULDKEPP

Puitmaja ehitamise traditsioon on tekkinud maailma külmemates piirkondades, viimasel ajal aga kiiresti kolinud ka soojema kliimaga riikidesse. Palkseinale on suurepärase võime looduse mõjudega harjuda ja säilitada tugevus, stabiilsus ja nägus ilme. Sajanditepikkustel traditsioonidel on tšepõhi all. Just seetõttu on meie lähiriikides Soomes, Venemaal, Rootsis ja Norras palkehitud hinnatud ja au sees. Need kestavad põlvtest põlve.

Täna on palkmajapiskuga nakatunud needki riigid, kus metsa on vähe. Sooja päikese käes ei lähe ruumid liiga palavaks ja õhuniiskus on püsivalt tasakaalus.

Tehases toodetud majade püstitus nõuab vähe aega. Ehitajad saavad kiiresti paigaldada pakist võetud valmisdetailid ning lõppviimistluse saab teha vähese vaeva ja rahakuluga.

### Kõigile ja kõikjale

Sugugi pole enam nii, et palkidest on ehitatud vaid maamaja. Täisväärtuslik elukeskkond trügib ka linna. Seda tänu mitmele usinale uuendusmeelsele firmale, kes on välja mõelnud nii lahendused kui ka tehnoloogia, et toota sellise konstruktsiooniga maju, mis vastavad nii detailplaneeringu kui kohalike ehitusnõuete tingimustele.

Erinevate tehnoloogiate ühine eesmärk on peita või kaotada palkmajale omased väljaulatuvad nurgad, milleta maja jätab tavalise puitwooderdatud hoone mulje, kuid peidab endas palkmajale omast meeldivat ja lõõgastavat sisekliimat.

### Omanäoline maja

Palgist ehitamise võimalused on laialdased. Igal eestimaisel tootjal on olemas kuhjade kaupa valmisprojekte ning värvikirevaid materjale nii enda kui maailma suurimate ettevõtete toodangu esitlemiseks. Ometi soovib enamus eestlasi oma lahendusega maja.

Oma unistuste ja pere vajaduste järgi valminud visanditega tehasesse tulnud inimesed leiavad peaaegu kõigist majavabrikutest ees kogenud arhitektid, kes ideed joonisteks voolivad ja on hea nõuga abiks. Palkmaja võib olla nii moderne kui traditsiooniline, kuid uued nimekate arhitektide lahendused võivad vajada kohandamist, kui neis pole arvestatud palgile omaste eripäradelega.

Kõige sagedamini kasutatakse palki elamute ja suvilate ehituses. Korralikud käämpingud ja parimad saunad on alati sellest tervislikust ja stressivabast materjalist. Kujutage vaid ette, milline meeldiv õhkkond valitseb naturaalsest okaspuidust ehitatud koolis ja lasteaias – teeb kadedaks, eks? Õdusamaid olmeruume ja paremat keskkonda kasvamiseks ning hariduse omandamiseks on võimatu leida.

### Koduselt hubane

Seinapalgi profiil jääb iga tulevase omaniku otsustada. Tehases toodetakse väga erineva paksuse, kõrguse ja diameetriga okaspuidust majapalke nii liimitult kui naturaalsena. Kõigil on omad eelised. Iga puitmaterjal akumuleerib endas sooja ja näeb huvitav välja nii viimistletuna kui katmata kujul, hoiab hoonesisese õhuniiskuse stabiilsena ning kaitseb välise elektromagnetvälja eest. On selge, et paksema majaseina puhul on nende mõjude ilmumine hoones tõhusam.

Sama vaba kui siseseinte viimistlemise või katteta jätmise valik on sisekujunduse planeerimine. Kui puitu tundub liiga palju, siis sobivad nii metall, kivi kui ka keraamika, näiteks kõõgi ja pesuruumi puhul.

### Parimale tulemusele pühendunud

Maailma mastaabis on iga eestimaine freesitud palgist maju tootv ettevõtte väike, omades seetõttu eeliseid mammutfirmade ees. Individuaalne lähenemine igale kodumaise kliendi soovile, personaalne nõustamine ja meeldiv teenindus on märksõnad, mis iseloomustavad meie tootjaid.



Tehases valmistatud aiamaja.



Ka palkmaja puhul on omanäolisus ja põnevad arhitektuurilised lahendused võimalikud.

## Muusik Jaak Tuksam: «Palkmajade ehitamine on mul geenides.»

**Laiemas avalikkuses lauluga „Meil on elu keset metsa“ tuntuks saanud muusik Jaak Tuksam on viimased parkmünd aastat teeninud leiba hoopiski palkmajade ehitusega.**

RAGNER LÖBU

**Sind tuntakse muusikuna, lisaks sellele oled aastakümneid ehitanud palkmaju. Kuidas sa palkmajade juurde jõudsid?**

Oma saun oli lagunenu, tuli ära parandada. Lapsest saati oli mul mõte, et võiks ka selle töö ära õppida. Lisaks sellele oli mul Saaremaal vanaema suguvõsas palju puuseppi, nii et see võib olla ka geneetiline. Saaremaa vanavanaisa käis Tallinnas kirikuid ehitamas.

**Millal see su tööks kujunes?**

Mind koondati Eesti Rahva Muuseumist, kui uued ajad tulid, kuna mul ei olnud konkreetset haridust. Samal ajal ehitati üks muuseumi töötaja endale palkmaja. Meister, kes seda alustanud oli, jäi haigeks, ma siis aitasin maja valmis ehitada. Seal see alguse sai. Vahepeal üritasin puidufirmades tööd teha, aga seal tõmmati mul pidevalt nahk üle kõrvade ja siis loobusin. Teadsin, et kõige vähem investeringuid vajab palkehitud – saag, puur ja kirves.

**Kuidas sa esimesed teadmised said?**

Kaido (Kama – toim.) oli teinud isale sauna, tema tuli appi ja aitas õpetas. Alguses mõtlesin ise nurgatapi välja, mingi täitsa jabura. Tahtsin, et oleksid ümarad otsad. Salapulkade panemine oli meelestu vaev, ma ei teadnud, kuidas seda teha. Ükskord nägin Rõuge lähedal sauna ehitamist, üks väike vanamees ehitas, Jänes nimi. Läksin tema juurde ja küsisin, tema siis näitas. Ta tegi oherdiga, ka mina tegin tükk aega oherdiga. Nüüd muidugi ei ole enam põhjust, nüüd ju elektritrell olemas. Aga siis ma ei puurinud palgist läbi, vaid tegin kahele palgile mõlemale poole augu. Minu jaoks oli kõige suurem müstika, kuidas pulka pannakse.

**Eestis on noori ja vanu palkehitud, kes teevad tööd ainult kirve, käsisaie, peitli ja vararauaga, nagu tehti ka paarsada aastat tagasi. Kas sina tunned tööd tehes ennast kindlamalt kirve või mootorsaaga?**

Kasutan nii kirvest kui mootorsaagi, lisaks peitlit, käsisaage. Aga võin ka puhtalt kirvega teha. Kirvega vara löömise kogemus peaks olema igaühel, kes tahab seda tööd teha, muidu ta ei teagi, kuidas puit käitub. Mootorsae võtsin kasutusse hiljem, mul lihtsalt ei olnud alguses raha, et seda osta. Aga jah, eks ta teeb elu ikka palju lihtsamaks. Värsket männipalki ma parema meelega raiuksin kirvega, ei hakkaks üldse plärastama, aga kuiva kuuske näiteks lihtsalt käte pärast ei teeks, pigem kannatan mootorsae plära ära.

**Sind on iseloomustatud kui kõige õrnema hingega ja kõige tugevama kehaga muusikut (nüüd kui Mati Nuudet enam ei ole!). Olen kuulnud, et enamuse maju oled ehitanud ükski?**

Alguses tegin jah, aga lõpuks läksid hooned juba suuremaks, siis ei jõudnud enam ükski teha. Abilistega olid muidugi need hädad, et nad kas tüdinesid ja kadusid ära või muutusid nii kõvadeks meesteks, et otsustasid ise meistriteks hakata.

**Missuguste hoonete tegemisest oled kõige suuremat rahulolu tundnud?**

Selliste hoonete ehitamisest, kus peremees ise on hingega juures. Kui peremees hingega juures ei ole, siis asjast õiget nahka ei tule. Maja ehitab see, kellele maja ehitatakse. Muidu on see moment, et kui inimene pole huvi tundnud, siis on pärast pettunud. Tähtis on, et inimene mõtleks kaasa ja saaks aru.

**Kas tellijad on aja jooksul teadlikumaks ka muutunud?**

Minul on vedanud, mind on alati usaldatud. Olen seletanud, et miks ma üht või teist asja pakun. See peaks muidugi olema arhitekti töö, aga arhitektide, kes oskaksid palkmaja projekteerida, on praegu väga vähe.

Ühele mu sõbrale tegi projekti väga tunustatud arhitekt. Ütlesin, et nii ei saa palkmaja ehitada. See oli selline ehtne preeriama. Ameerikas on võib-olla tõesti võimalik niimoodi ehitada, aga seal on kogu aeg kuiv, siin ei ole see võimalik. Näiteks teha kolmekorruseline maja ilma räästata, nagu palgist torn. Oluline on, et funktsionaalsed asjad töötavad, et palksein ei hakkaks kohe mädanema, muu on juba tegelikult maitse küsimus.

Raamatus „Eesti rahvapärane arhitektuur“ on olemas täiesti selged põhimõtted, mida peaks jälgima, et asi toimiks.

**Eesti ehitatakse igal aastal sadu uusi palkhooneid. Mis sulle nende majade juures rõõmu teeb ja mis kurvastab?**

Olen vanusega ilmselt nii tolerantseks muutunud, et maitseküsimused mind enam ei häiri. Aga kui on funktsionaalselt asi valesti, siis lihtsalt ütlen, et see on nii, ja siin ei ole midagi vaielda ka.

**Kas sind see ka häirib, et meie uutes majades on suhteliselt vähe kasutatud vana maa-arhitektuuri elemente?**

Mindki on selles patus süüdistatud. Ühte kohta tegin mätaskatusega sauna. Mäe otsast alla vaadates oli näha tiik ja soo, tahtsin, et vaade jääks näha. Kahel pool kasvasid kaks suurt tamme, kui oleksin sinna teinud viilkatusega sauna, siis oleks see häirinud ümbritsevat ühtsust – tammed poleks saanud omavahel suhelda.

**Miks peaks üks eesti pere endale rajama palkidest kodu või siis taastama esivanemate vanad hooned?**

Võib-olla ei peakski. Näiteks kui mina mõtlesin praegust vana maja, kus elan, taastama hakata – et ma ei viitsi ega jõua korralikult teha, teen lihtsamalt. Aga odavam on palk palgiga vahetada, sest fiboplokk maksab juba nii palju. Teine aspekt, mida kõik ju teavad, on see, et palkmajas on hea elada ja olla.

Elasin kunagi Võrumaal püstroigasma- ja sellistest 12 cm läbimõõduga lattidest



# Kõige kiiremini arenev puitmaja

INDREK KULDKEPP,  
RISTO HALLIMÄE

Puit on tänuväärne ehitusmaterjal, kerge ja tugev, hästi töödeldav ja mitmekesiste kasutusvõimalustega taastuv kohalik ressurss. Seetõttu on puidust võimalik ehitada mitut moodi, alates traditsioonilistest palkhoonetest kuni mitmekorruseliste elamuteni.

Puitkarkasselementmajad on üks kõige kiiremini kasvav ja arenev majatootmise valdkond tänapäeval. Puitkarkasstehtehnoloogia on saanud alguse Ameerika Ühendriikidest, kus oli vaja kiiresti ja soodsalt ehitada maju järjest kasvavale rahvastikule. Sajanditega on tehnoloogiad arenenud sedavõrd, et tänapäeval ehitatavad puitkarkassil majad ei erine millegi poolest arhitektide disainitud individuaalprojektidest.

Puitkarkassil maja on kvaliteetne, soodne osta, kiiresti valmiv, hea sisekliimaga, energiasäästlik ja kõrge kasutusväärtusega. Kuidas seda saavutatakse?

Elementmajad toodetakse kontrollitud kliimaga sisetingsimustes, horisontaalsetel tööpindadel, mis võimaldavad tagada kõrge täpsuse ja koostekvaliteedi. Et tööprotsessid ja kasutatavad materjalid on standardiseeritud, on täpselt teada, kui palju kulub ehitusmaterjale maja valmimiseks. Nii võib iga tellija kindel olla, et ei maksa rohkem, kui just selle maja ehitamiseks vaja. Materjalide kvaliteedile on püstitatud kõrge nõudmised ja allahindlusi ei tehta. Kindlasti on kasutatav puit kuivatatud ning puidu tugevus kontrollitud.

Maja tootmine tehases võtab aega tavaliselt vaid mõne nädala, teist samapalju maja püstitamine.

Moodsad tootmistehnoloogiad ja soojustusmaterjalid lubavad ehitada elementmaju, mille suurepärase soojapidavus ja puitmajale iseloomulik "hingamine" loovad kodus sooja ja hubase õhkkonna aastakümneteks. Puitmaja valmimise protsessis kasutatakse mitu korda vähem energiat kui sama suure kivimaja ehituseks, vähendades seeläbi ökoloogilist jalajälge.

Mingit erihoolt puitmaja ei nõua. Maja tavapäraselt hooldades kestab puitmaja sama kaua kui iga teine korralikult ehitatud maja. Ameerika vanim puitraamil ehitus, Fairbanks House Massachusettsi osariigis sai katuse alla 1636. a. Seega on hoone püsinud juba 373 aastat. Kui hoida oma puitmaja, hoiab maja ka sind, su lapsi ja lapselapsi pikki aastaid ja aastasadu.

.....  
**ELEMENTMAJAD  
TOODETAKSE  
KONTROLLITUD KLIIMAGA  
SISETINGIMUSTES,  
HORISONTAALSETEL  
TÖÖPINDADEL, MIS  
VÕIMALDAVAD TAGADA  
KÕRGE TÄPSUSE JA  
KOOSTEKVALITEEDI.**  
.....



Moderne puitmaja - avarus ja kaasaegne elukvaliteet.

.....  
**PUITMAJA VALMIMISE PROTSSESSIS  
KASUTATAKSE MITU KORDA VÄHEM  
ENERGIAT KUI SAMA SUURE KIVIMAJA  
EHITUSEKS, VÄHENDADES SEELÄBI  
ÖKOLOOGILIST JALAJÄLGE.**  
.....

## Materjali valik palkhoone tarvis

ANDRES UUS

### Palkmaja ehituseks sobiv puuliik

Tavalised palkehitud kasutatavad puuliigid Eestis on kuusk ja mänd. Teisi puuliike kasutatakse harva, mainimist väärib haab, tamm ja lehis. Kumba valida, kas mändi või kuuske? Ühest soovitusist anda ei julgeks. Ajalooliselt on hoonepalkina kasutatud rohkem mändi, kuna seda leidub Eesti aladel rohkem. Ehitaja seisukohast vaadatuna on mändi kergem töödelda (kuusel on kõvad oksad) ja ta ei ole kuivades nii „rahutu“ kui kuusk (kuusest seinä pannakse salapulki tihedamalt kui männist tehtud seinale). Samuti kipub kuusepalk kuivades rohkem lõhenema. Samas ei karda kuusk sinetust. Kokkuvõtvalt võib öelda, et kui teil on oma kuusemets, siis tehke hoone kuusest, kui männimets, siis männist.

### Õige puu valik

Ajaloo tuntud tõesed, mida tuleks võimalusel palgivalikul jälgida:

- paremad puud leiad metsamassiivi põhja- ja idaosast (lääneosas kasvanud puud

kipuvad olema kõveramad ja ränipuidurikkamad),

- hea ehituspuidu on sirge, kõrge vaigusisaldusega, ilma suurte mädanenud oksteta, tiheda süüga.
- Tähtis on ka aastarõngaste laius. Mida kitsamad on aastarõngad, seda kestmam hoone saab. Kõlbmatud on noored, lopsaka kasvuga maltspuud, mis on pehmed ja vastuvõtlikud sinele.
- Ehituseks parima männi leiab kuivalt nõmmelt, kuuskedest on parimad aeglase kasvuga sooservadel kasvanud puud.
- Puid tuleks raiuda südatavalvel ehk „kõige pimedamal ajal“, nääri- ja küünla-, harmini ka jõulu- ja paastukuul, kui puu on surnud.
- Vana kombe kohaselt pöörati tähelepanu ka kuu faasidele. Üldlevinud oli, et ehituspuidu raiuti vanal kuul.

### Puude mahavõtmine

Tänapäeval langetatakse enamus metsi moodsate masinatega, mis aga kahjuks vigastavad etteande rullikutega tugevalt puidu pinda ja vigastatud pinna kaudu levivad ka kõige kiiremini sinetuseened. Lisaks sellele tuleb palki hiljem oluliselt rohkem koorida,

et puidu pind jääks seinas ilus ja ilmastikukindlam. Siit ka soovitus: kui võimalik, langetage oma palkmaja tarvis palgid mootorsaega ja teil on pärast vähem muret.

Kui palgid on metsast koju toodud, on järgmiseks kevadiseks tööks koorimine. Kiire koorimine aitab vältida sineseeni ja putukakahjustusi, peale koorimist algab puidu kuivamine. Kooritud palgid tuleb järgnevalt ladustada. Palgid kaetakse kergkatusega nii, et virna küljed jääksid avatuks. Virnastamisel on oluline, et materjal oleks vähemalt poole meetri kõrgusel maapinnast ja palkide vahel oleks tuulutusruumi.

### Puidu kuivamine

Kuivamisel palgi kuju ja mõõtude muutmise vältimiseks tuleks võimalusel materjal enne seinä panekut kuivatada. Looduslikult kuivab palk olenevalt läbimõõdust ca 1-3 aastat. Palkide kuivamisega kaasneb ka palkide mahuline kahanemine. See puidu omadus ongi suurimaks probleemiks ehitajale. Ehitaja peab arvestama, et palgid palkmaja seinas kuivavad kokku ca 3-6% olenevalt sellest, kas hoone ehitatakse eelnevalt kuivatatud või kuivatamata palgist.



Suuremate kahjustuste korral võib palke asendada ka püstipidi, et vähendada hoone hilisemaid vajumisprobleeme.

## Huvitavaid fakte

- Ühe legendi kohaselt sai inimkonna areng alguse sellest, et üks ahv võttis puuvilja kättesaamiseks appi kaika... Sellest ajast peale on puit olnud kasutuses nii tööriistade valmistamisel kui hiljem ka eluaseme ehitusmaterjalina.
- Eestis vanim puitehitis Ruhu kirik pärineb aastast 1644. Norra Borgundi kirik on aga aastast 1200.
- Palktoodete ekspordi algajaks loetakse 1958. aastat.
- 70 kuni 80% puittoodete valmistamiseks kuluvast energiast saadakse tootmises tekkivatest puidujäätmetest.
- Kõige varasem palkkarkass on leitud Laadoga ümbrusest ja selle võib ligikaudu paigutada aastasse 800 m.a.j.
- Palkmajad on maavärinakindlad. Halvimal juhul võivad nad vajuda maavärina puhul kaldu, kuid kõik on taastatav ning kahjud seega minimaalsed.



Avar ja valgusküllane palkmaja.



Käsitööna valmistatud palkmajad tootmises.

## Vana palkmaja – rõõm või mure?

ANDRES UUS

.....  
**ENNE KUI HAKATA HOONET PARANDAMA, ON MÖISTLIK KOGUDA VÕIMALIKULT PALJU TEAVET HOONE KAHJUSTUSTEST, ÜMBEREHITUSTEST, AJALOOST NING LUUA SELGE PILT SELLE TULEVASEST KASUTUSEST.**  
 .....

Meie vanemad hooned on tihti ehitatud palkidest, kuigi näiteks linnamajad on enamasti kaetud väljast laudvoodri või krohviga, nii et palksein otseselt välja ei paista. Et tegu on loodusliku materjaliga, siis piisava niiskuse ligipääsul on paljude hoonete puitkonstruktsioonid aja jooksul jõudnud seisukorda, kus osa palkide väljavahetamine on mõõdapääsmatu. Enne kui hakata hoonet parandama, on mõistlik koguda võimalikult palju teavet hoone kahjustustest, ümberehitustest, ajaloost ning luua selge pilt selle tulevase kasutusest. Alles seejärel saab teha õigeid otsuseid hoone taastamiseks. Parandustöid on tavaliselt mõistlik teostada alt üles – see tähendab, et alustada tuleks vundamendi parandamisest, seejärel kohendada seinad ja vajadusel lõpetada katusega.

### Parandusteks kasutatav materjal

Hea tava ehituses ütleb, et asendatav materjal võiks olla sama, mis oli hoonel algselt. Asendatavaks materjaliks võib kasutada taaskasutatud puitu, mis on juba mõnes palkhoone seinas kasutusel olnud, ning ka uut puitu. Asendatav puit peaks olema terve (mädanikuta) ja kuiv. Kui niiske materjal satub umbesse keskkonda

(kinnine konstruktsioon), tekib soodne võimalus mädanikseente arenguks ja konstruktsioon võib kiiresti uuesti mädaneda.

### Tüüpilised kahjustused

- Mädanenud alumised palgiread. Põhjuseks lagunenud sokkel, olematu vundament, pinna- se kerkimine alumiste palgiridadeni, puuduv hüdroisolatsioonikiht sokli ja alumise palgirea vahel.
- Mädanenud ülemiste ridade palgid ja talad. Põhjuseks reeglina leke katuses.
- Mädanenud akendealused palgid. Põhjuseks aknalt alla voolava sade- ja kondensatsioonivee nõrgumine aknaalusele palgile. Et seda vältida, tuleb hoolitseda aknaaluse, veeninate ja muu säärase korrasoleku eest; kaitseks kondensatsioonivee eest võib aknaalusele palgiosale paigaldada ka niiskustõkkematerjali.
- Elektripostid seintel. Mõõda posti on niiskus pääsenud seinale ja määndanud seinu. Siis oleks kõige õigem elekter tuua majja maakaabliga.
- Köveraks vajunud seinad. Siin võib palju põhjuseid olla – näiteks on hoonete paigaldatud uued aknad ja algsed seinu tugevdanud tenderpostid on akende paigaldamise käigus eemaldatud; on eemaldatud mõni hoonet siduv vahesein. Siin aitavad tavaliselt seinu jäigastavast sirutuslatid.

.....  
**HEA TAVA EHITUSES ÜTLEB, ET ASENDATAV MATERJAL VÕIKS OLLA SAMA, MIS OLI HOONEL ALGSILT.**  
 .....



Niiskuse edasikandumise vältimiseks soklist alumisele palgireale on kasutatud kasetohtu.



Tammest raiutud laut Matsalu külas Läänemaal.



Suure keermega palgid (alumine palk) on soovitatav panna seinas hoone alumisse ossa, kuna sellised palgid on rahutumad.

22. augustil korraldab Eesti Puitmajaliit esimese EESTI PUITMAJA PÄEVA, mille raames toimub puitmajade ehitust ja eripärasid tutvustav seminar, palkmajade sein- ja nurgalahendusi tutvustav näitus. Samuti on huvilistel võimalik tutvuda palkmajaehitusega tegeleva ettevõttega.

Üritus leiab aset juba neljandat aastat toimuva ökofestivali "Rohelisem elu 2009" raames Põlva Talurahvamuuseumis, Karilatsis.

## EESTI PUITMAJA PÄEV 2009

### PROGRAMM

22. august 2009

10–11.45 Seminar puitmajade tootmistest ja iseärasustest:

„Palkmajadest energiatõhusate ruumelementmajadeni“

Toimumiskoht: Karilatsi rahvamaja, Põlvamaa

10-10.40 „Energiatõhusad ruumelementmajad“ Elar Vilt, AS Kodumaja arendusdirektor

10.40-11.10 „Enamlevinud probleemid palkmajaehituses“ Andres Madalik, ehitusekspert

11.10-11.45 „Palgi uus elu. Käsitöö palkmajade ehitusest.“ Andres Uus, Hobbiton Home OÜ

10-16 Eesti palkmajatootjate näidiste presentatsioon

Toimumiskoht: Põlva Talurahvamuuseum, Karilatsi

Eesti Puitmajaliitu kuuluvad palkmajatootjad presenteerivad erinevaid lahendusi palkmajatootmises. Väljapanekusse kuuluvad erinevad sein- ja nurgalahendused nii käsitööna kui ka masinaga toodetud palkidest.

14 Ettevõttekülastus: Hobbiton Home OÜ

Toimumiskoht: Räpina

Osalejate arv on piiratud, vajalik eelregistreerimine hiljemalt kl 12 näidiste boksis, kus antakse registreerunutele teada toimumise täpne asukoht. Külastatakse ettevõtte tootmist ning soovi korral läheduses asuvat ettevõtte toodetud maja.

Lisainfo ökofestivali "Rohelisem elu 2009" kohta kättesaadav: [www.polvamaa.ee](http://www.polvamaa.ee)

Lisainfo Eesti puitmaja päeva kohta: [www.puitmajaliit.ee](http://www.puitmajaliit.ee)

Eesti Puitmajaliit soovib avaldada tänu Eesti Puitmajalehe väljaandmisele kaasa aidanud isikutele:

Igor Taro, Jaak Tuksam, Risto Hallimäe, Indrek Kuldkepp, Mari Loorman, Ragner Lõbu, Vivian Maripuu, Andres Uus, Andres Alamets, Heiki Härm, Endel Kraas, Marek Linnutaja, Peeter Lodi, Renee Mikomägi, Andres Minn, Lauri Nämi, Andrus Prangli, Ants Randmaa, Rain Raudsepp, Kaldi Roost, Argo Saul, Kaire Selleke, Margus Soidla, Taavi Tuvike, Kaljo Valler.

Eesti Puitmajalehe  
väljaandmist toetavad:

