

Filmi ja teatrietenduse retsensiooni kirjutamise juhend

Retsensioon ehk arvustus on hinnang kirjandus-, kunsti-, muusika-, teatri-, filmi- või muu loomingu kohta.

Arvustuses kirjeldatakse nähtut, kuuldut või loetut, tuuakse välja selle häid külgi ja vajakajäämisi, kirjutatakse oma mõtetest ja tunnetest, mis arvustatavaga seostuvad.

Filmi või etendust käsitleva arvustuse kirjutamisel võib abiks võtta alltoodud küsimused. Kindlasti peab arvustus olema sidus tekst, mitte üksnes vastused küsimustele.

Retsensiooni pikkus:

- II kooliastmes (4.–6. klass) vähemalt 150 sõna;
- III kooliastmes (7.–9. klass) vähemalt 250 sõna.

Üldine informatsioon

Mis on nähtud filmi/etenduse pealkiri? Kes on selle lavastaja/režissöör ning peaosatäitjad?

Millal filmi/etendust vaatamas käisid? Kus see toimus?

Filmi/etenduse sisu

Millise žanri alla film/etendus liigitub?

Mis on filmi/etenduse peateema?

Kes on peategelased?

Millised on peamised sündmused?

Kirjelda teose helitausta (muusika ja muud helid).

Kirjelda miljööd: lavakujundus (etenduse puhul), võttepaigad (filmi puhul).

Kas näitlejad suhtlesid publikuga? Kuidas? (Etenduse puhul)

Sinu muljed

Mida filmist/etendusest arvad? Miks?

Kuidas hindad näitlejate osatäitmist? Kas nad täitsid oma rolli veenvalt? Põhjenda, too näiteid!

Milline stseen sulle enim meelde jäi? Miks?

Kas helitaust ja miljöö olid sobivad? Kuidas need filmi/etenduse üldmuljet mõjutasid?

Milliseid emotsioone film/etendus sinus tekitas?

Milliseid küsimusi ja mõtteid film/etendus sinus tekitas?

Kellel soovitaksid seda filmi/etendust vaadata? Miks?

Mida oleksid režissööri/lavastaja või näitlejate asemel teisiti teinud?

Muu informatsioon

Võrdle kino-/teatrikülastust oma varasema kogemusega.

Kui filmi/etenduse aluseks on kirjandusteos, siis kas oled seda lugenud? Kas tahaksid seda nähtu põhjal lugeda?

Mida uut sa teada said?

Ülesehitus ja stiil

Arvustus peab olema liigendatud: algab **sissejuhatusega**, järgnevad **sisulõigud**, lõpeb **kokkuvõttega**. Nii õigekirjas kui ka sõnavalikus toetutakse **kirjakeele normile** (v.a juhul, kui kõrvalekaldumine kirjakeelest on põhjendatud ning stiililiselt kaalutletud ehk on seotud nähtud filmi/etendusega ning sobib. Ka sel juhul ei peaks argikeelega liialdama).

Kasuta **rikkalikku, ent sobivat sõnavara**.

Vormistamine

Märgi lehe allserva oma **nimi, klass ja kuupäev**.

Pane arvustusele **pealkiri**. Erista see muust tekstist veidi suurema kirjasuurusega (nt 14 pt).

Teksti vormistamisel (kirjastiil, -suurus, reavahe jms) järgi Tabivere Põhikooli kirjalike tööde vormistamise juhendit.

Filmi ja teatrietenduse retsensiooni kirjutamise hindamismudel

Kriteerium / Punktid	7	5	3	1	
Sisu	Tausta-teave	On esitatud taustainfo, see on korrektne ja piisav ning muu tekstiga seotud.	On esitatud peamine taustainfo, see on korrektne, kuid muust tekstist eraldiseisev.	On esitatud taustainfot, kuid see on ebapiisav või kohati väär.	Taustainfo puudub või on väär.
	Filmi/etenduse sisu	On antud ülevaade filmi/etenduse sisu erinevatest tahkudest.	Filmi/etenduse sisu on põhjalikult ümber jutustatud ning tegelasi ammendavalt kirjeldatud, kuid muid tahke ei ole käsitletud.	Filmi/etenduse sisust on antud ülevaade, kuid see on pealiskaudne ja ühekülgne.	Filmi/etenduse sisu kirjeldamisel on olulisi faktivigu või sisu pole avatud.
	Arvamus ja muljed	Oma arvamus filmi/etenduse erinevate tahkude kohta on esitatud põhjalikult ja veenvalt.	Oma arvamus on esitatud põhjalikult ja veenvalt, kuid see ei puuduta filmi/etenduse eri tahke.	Oma arvamust ei ole piisavalt põhjendatud ja/või on filmi/etendust arvustatud vaid ühest aspektist.	Oma arvamust ei ole esitatud või on seda tehtud väga pealiskaudselt.
Õigekiri*	Arvustuses on 0–2 õigekirjaviga.	Arvustuses on 3–5 õigekirjaviga.	Arvustuses on 6–11 õigekirjaviga.	Arvustuses on üle 11 õigekirjavea.	
Stiil	Sõnavara on ulatuslik ja mitmekülgne. Tekst on liigendatud tervik, ülesehitus on loogiline ja sidus.	Sõnavara on kohati ühekülgne, esineb mõningaid lausestusraskusi.	Sõnavara on algeeline, esineb lausestusraskusi.	Sõnavara on sobimatu, lausestus algeeline.	
Ülesehitus	Tekst on liigendatud tervik, ülesehitus on loogiline ja sidus.	Tekst on terviklik ja liigendatud. Lõigu piiridel võib esineda liigendusvigu.	Teksti ülesehituses on vastuolusid, liigendamisel võib olla vigu. Puudub sissejuhatus ja/või kokkuvõte.	Tekst on vormitu, ülesehitus ebaloogiline.	
Vormistus	Kõik esitatud vormistusnõuded on täidetud.	Vormistusnõuded on enamasti täidetud, esineb üksikuid väiksemaid eksimusi.	Vormistus on kohati sobimatu. Puudub pealikiri või on eiratud kirjastiilile ja -suurusele esitatud nõudeid.	Vormistusnõuded on täitmata. Teksti välimus ei ole arvustusele vastav, puudub pealkiri ja/või muud andmed.	

* Üheks veaks loetakse samas sõnas või morfoloogilises vormis korduvad vead (nt tegematta ja lugematta; läind ja teind; kirjutus laud ja tarvitamis juhend), lause lõpumärgi korduv ärajätmine, ütte või liitlause koma(de) korduv ärajätmine, otsekõne korduvad vead jms.